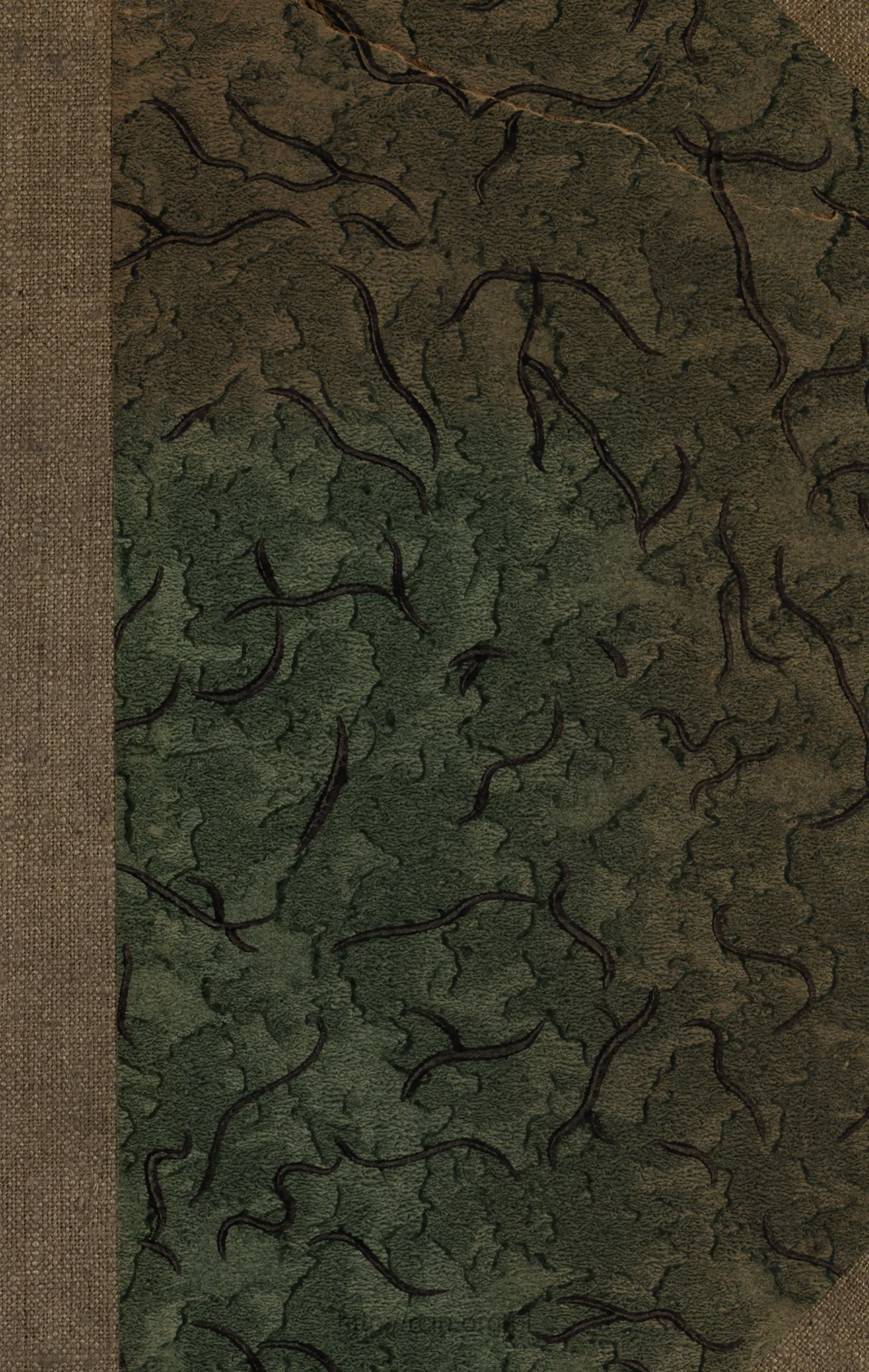


АЛ. ПРУСЕВИЧЪ.

КУСТАРНЫЕ ПРОМЫСЛЫ ПОДОЛЬСКОЙ ГУБЕРНІИ.

ГОНЧАРНЫЙ ПРОМЫСЕЛЪ.

КАМЕНЕЦЪ-ПОДОЛЬСКЪ.
Тип. Подольскаго Губернскаго Правленія.
1916.

ДОЗВОЛЕНО ВОЕННОЮ ЦЕНЗУРОЮ.

Без церквей!

АЛ. ПРУСЕВИЧЪ.

КУСТАРНЫЕ ПРОМЫСЛЫ ПОДОЛЬСКОЙ ГУБЕРНІИ.

ГОНЧАРНЫЙ ПРОМЫСЕЛЪ.

КАМЕНЕЦЪ-ПОДОЛЬСКЪ.
Тип. Подольскаго Губернскаго Правленія.
1916.

Гончарный промыселъ въ Подольской губерніи.

Глава I.

Районъ экспедиціоннаго обслѣдованія. Данныя корреспондентскаго и экспедиціоннаго обслѣдованія. Качество матеріала экспедиціоннаго обслѣдованія. Образцы издѣлій.

Экспедиціонное обслѣдованіе гончарнаго промысла въ Подольской губерніи было поручено Губернской Земской Управой автору настоящаго очерка и производилось съ 22-го января по 15-е іюня 1913 г.— въ теченіе 58 дней.

Согласно плану обслѣдованія были посѣщены и описаны слѣдующіе пункты гончарныхъ промысловъ по губерніи.

Въ *Каменецкомъ уѣздѣ*—Купинъ, Смотричъ и Мниховка; въ *Проскуровскомъ*—Николаевъ, Сатановъ, Спасовка; въ *Летичевскомъ*—Зиньковъ, Адамовка, Станиславовка, Пироговка, Меджибожъ, Ставница, Летичевъ (съ Пукасовкою), Рудня, Заволкъ, Шпичинцы, Шрубковъ, Марковцы; въ *Литинскомъ*—Ново-Константиновъ, Петрани, Комаровцы, Майданъ Голосковскій, Вонячинъ; въ *Винницкомъ*—Павловка, Гущинцы, Майданъ-Бобрика, Яновъ, Каменогорка, Тывровъ, Ворошиловка, Василевка, Юрковцы, Янковъ, Москалевка; въ *Брацлавскомъ*—Крищинцы, Шура-Брацлавская, Верховка, Мазуровка, Немировъ, Латанецъ, Звониха, Вапнярка; въ *Гайсинскомъ*—г. Гайсинъ, Тымаръ, Кибличъ, Зятковцы, Бубновка, Россоше; въ *Ольгопольскомъ*—Ивашково, Малая-Киріевка, Торкановка, Луги, Флiорина, Пирожна, Жабокричъ, Лѣсниче, Поташна; въ *Балтскомъ*—Липовенька, Куричьи-Лозы, Осиповка; въ *Ямпольскомъ*—Паланка, Жолобы, Горышковка, Рахны-Лѣсовые, Слобода Мурафская, Джуринъ; въ *Могилевскомъ*—Берлинцы-Лѣсовые, Шаргородъ, Гибаловка, Баръ, Ярышевъ; въ *Ушицкомъ*—

Замѣховъ, Жабинцы, Миньковцы, Сѣчинцы, Соколецъ и Татаринка.— Всего по губерніи 77 пунктовъ.

Изъ числа этихъ 77 пунктовъ 56 было намѣчено къ обслѣдованію по корреспондентскимъ даннымъ, а 21 обслѣдовано по личной инціативѣ автора. Изъ отмѣченныхъ по корреспондентскимъ даннымъ въ одномъ пунктѣ гончаровъ не оказалось совсѣмъ, а изъ 21-го пункта, обслѣдованнаго по личной инціативѣ автора, не оказалось гончаровъ въ 3-хъ.

Въ 77 пунктахъ производства по выработаннымъ Управою программамъ было обслѣдовано и зарегистровано всего 1921 хозяйство. По даннымъ же корреспондентскаго обслѣдованія въ означенныхъ пунктахъ значится всего лишь 1736 хозяйствъ. Лицъ занятыхъ гончарствомъ экспедиціоннымъ обслѣдованіемъ зарегистровано 2874, въ корреспондентскомъ обслѣдованіи ихъ показано 2667.—Подворному обслѣдованію подвергнуто 51 хозяйство или 2, 6% всего числа хозяйствъ экспедиціоннаго обслѣдованія. Кромѣ того по особой программѣ, выработанной лично обслѣдователемъ, заполнено 18 бюджетныхъ бланковъ. Техническихъ описаній составлено 23 и сверхъ того обслѣдованы 2 гончарскихъ школы: въ г. Каменецъ-Подольскѣ и Василевкѣ, Винницкаго уѣзда.

Относительно качества собраннаго матеріала необходимо замѣтить, что всѣ свѣдѣнія по исторіи возникновенія гончарства, современнаго его положенія, экономической организаціи, построекъ, инвентаря, матеріаловъ, техники и сбыта устанавливались на основаніи показаній изъ разговоровъ съ гончарами и въ большей или меньшей мѣрѣ достовѣрны. Вопросы же относительно затратъ производства (топливо, сырые продукты) а также размѣръ чистаго заработка, установить изъ непосредственнаго опроса было затруднительно: гончары изъ опасенія новаго обложенія давали сбивчивыя показанія и величину валового дохода пришлось устанавливать путемъ косвеннаго сложнаго расчета. Въ порядкѣ работы первоначально производилось подворное обслѣдованіе и уже послѣ него общее, такъ какъ было замѣчено, что на сходахъ гончары иногда давали завѣдомо ложные отвѣты, съ цѣлью обезцѣнить доходность промысла въ глазахъ обслѣдователя, между тѣмъ единоличные опросы давали правильные отвѣты.

При собираніи во время обслѣдованія образцовъ гончарныхъ издѣлій обращалось вниманіе на форму и типъ посуды; такимъ образомъ въ пунктахъ наибольшаго развитія гончарства—Адамовкѣ, Замѣховѣ и друг.—пріобрѣтена посуда всевозможныхъ величинъ и формъ,— въ прочихъ мѣстахъ пріобрѣталась своеобразная по характеру и формѣ посуда. При выборѣ образцовъ издѣлій, имѣющихъ помимо утилитарнаго извѣстное и художественное значеніе (росписныя миски), обращалось вниманіе на орнаментъ, весьма разнородный по характеру въ отдѣльныхъ пунктахъ.

Всѣ собранныя во время обслѣдованія образцы гончарныхъ издѣлій находятся въ настоящее время въ г. Каменецъ-Подольскѣ въ кустарномъ музеѣ общества естествоиспытателей и любителей природы.

Глава II.

Распредѣленіе промысла на территоріи губерніи. Размѣры промысла по числу дворовъ и количеству занятыхъ лицъ по экспедиціоннымъ и корреспондентскимъ даннымъ.

Распредѣленіе гончарнаго промысла по территоріи въ значительной мѣрѣ обусловливается наличностью основного матеріала производства—глины.

Если бросимъ бѣглый взглядъ на карту Подольской губерніи съ обозначеніемъ распредѣленія гончарсихъ пунктовъ, то замѣтимъ слѣдующую картину. Районы производства расположены, главнымъ образомъ по верхнему и среднему теченію притоковъ рѣки Днѣстра (въ низовьяхъ же Днѣстра глины мало), затѣмъ—по всему теченію рѣки Буга.

При болѣе детальномъ ознакомленіи съ гончарскими пунктами можно замѣтить, что самымъ крупнымъ райономъ производства по числу лицъ занятыхъ въ промыслѣ, является м. Зиньковъ, съ окрестными селами (четыре), въ которыхъ занято гончарствомъ 867 душъ. Второй районъ по количеству лицъ занятыхъ производствомъ—Берлинцы-Лѣсовые (1)—318 д.; третій районъ—Яновскій (5 селъ)—287 д.; четвертый—Замѣховскій (2 села)—217 д; пятый—Гайсинскій (4 пункта)—157 д. и шестой—Вапнярскій (3 села)—138 душъ. Остальные пункты съ меньшими размѣрами производства отстоятъ вдали одинъ отъ друго и разбросаны по всей губерніи.

По даннымъ корреспондентскаго обслѣдованія гончарствомъ занимаются въ 125 селеніяхъ—1736 хозяйствъ и 2667 лицъ.

Нижеслѣдующая таблица даетъ представленіе о размѣщеніи гончарскихъ пунктовъ по уѣздамъ (по даннымъ корреспондентскаго обслѣдованія):

	Число волостей	Число селеній	Число дворовъ	Число лицъ
Летичевскій	5	9	410	521
Винницкій	6	18	339	434
Брацлавскій	9	17	162	189
Могилевскій	6	6	161	513
Ушицкій	8	9	150	277

Ольгопольскій	6	13	147	247
Гайсинскій	8	11	114	126
Ямпольскій	4	8	93	128
Балтскій	13	22	91	154
Каменецкій	3	4	46	53
Литинскій	3	4	13	13
Проскуровскій	4	4	10	12
Всего по губерніи . . .	75	125	1736	2667

При экспедиціонномъ обслѣдованіи въ списки по губерніи занесено всего 1681 гончарное хозяйство и 2736 лицъ, занятыхъ въ производствѣ.

Въ общемъ гончарный промыселъ охватываетъ по губерніи 143 пункта, изъ нихъ города: Летичевъ, Гайсинъ и Баръ, 27 мѣстечекъ (въ томъ числѣ пять привиллегированныхъ: Смотричъ, Меджибожъ, Яновъ, Немировъ, Джуринъ и 23 приписанныхъ къ волостямъ) и 112 селеній.

При обслѣдованіи установлено, что данныя корреспондентскаго обслѣдованія въ пунктахъ съ наибольшимъ развитіемъ промысла не отвѣчаютъ дѣйствительности. Что же касается пунктовъ съ незначительнымъ числомъ гончаровъ-кустарей (отъ 1 до 10), то тамъ корреспондентскіе отвѣты даютъ совпадающую съ обслѣдованіемъ цифру. Само собой разумѣется, что корреспонденту труднѣе было установить дѣйствительное количество гончаровъ въ крупныхъ пунктахъ, чѣмъ въ мелкихъ.

Въ помѣщаемой ниже таблицѣ даются сравнительныя свѣдѣнія о дворахъ и лицахъ, занятыхъ гончарствомъ по даннымъ корреспондентскаго и мѣстнаго обслѣдованія:

Уѣздъ	Село	По корресп. обсл. дворовъ	душъ	По мѣстн. обсл. дворовъ	душъ
Каменецкій	Мниховка . . .	30	34	21	30
	Купинъ . . .	12	15	17	66
	Смотричъ . . .	3	3	36	37
Проскуровскій	Спасовка	4	4	3	3
	Николаевъ . . .	2	4	2	2
Летичевскій	Адамовка . . .	300	380	341	682
	Зиньковъ . .	19	29	8 (Зиньковъ и Станиславовка)	13 (Зиньковъ и Станиславовка)
	Станиславовка .	4	6		
	Пироговка . . .	80	94	134	172
	Рудня	1	3	2	2
	Шпичинцы . .	1	1	1	1
	Ставница . . .	3	6	3	3
	Заволкъ	1	1	2	2
Литинскій	Новоконстантиновъ	7	7	5	6

Винницкій	Павловка . . .	110	170	73	73
	Гущинцы . . .	60	85	100	118
	Майданъ-Бобрка	60	60	29	32
	Яновъ	40	40	40	43
	Каменогорка . .	30	30	12	21
	Тывровъ	5	5	7	7
	Ворошиловка .	4	4	4	4
	Москалевка . . .	4	7	4	4
Брацлавскій	Крищинцы . . .	56	56	43	44
	Шура-Брацлавск.	40	40	50	68
	Верховка	25	50	11	19
	Звониха	2	2	2	2
	Мазуровка . . .	2	2	2	2
	Немировъ . . .	2	2	2	2
	Латанцы . . .	4	4	5	5
Гайсинскій	Тымаръ	43	43	53	75
	Кибличъ	24	27	24	24
	Зятковцы . . .	20	21	52	52
	Бубновка . . .	3	11	9	13
Ольгопольскій	Ивашково . . .	50	50	73	79
	Мал. Киріевка .	41	131	97	127
	Торкановка . .	15	15	35	43
	Луги	14	14	20	32
	Фліорина . . .	7	7	6	6
	Пирожна	6	6	39	61
	Лѣсниче	1	1	1	1
	Поташна	2	2	2	2
Балтскій	Курячьи Лозы .	26	80	11	15
	Липовенькое . .	15	15	14	16
Ямпольскій	Рахны Лѣсовые	35	40	32	32
	Джуринъ . . .	30	54	26	35
	Паланка	17	21	74	105
	Слоб.-Мурафск. .	3	3	5	5
Могилевскій	Берлин.-Лѣс. . .	150	500	100	318
	Гибаловка . . .	4	6	3	3
	Ярышевъ . .	3	3	3	4
Ушицкій	Замѣховъ . . .	100	200	91	175
	Жабинцы	30	50	33	42
	Миньковцы . .	11	15	15	17
	Сѣчинцы	1	1	—	—
	Соколецъ . . .	1	2	2	2
	Татаринка . . .	1	1	1	1
	Всего .	1564	2453	1680	2748

Сравнивая данныя корреспондентскаго и экспедиціоннаго обслѣдованій, замѣчаемъ, что въ перечисленныхъ выше пунктахъ число дворовъ по корреспондентскимъ даннымъ составляетъ всего 91,3% числа ихъ по экспедиціонному обслѣдованію, а число душъ, занятыхъ промысломъ, по корреспондентскимъ свѣдѣніямъ на 10,4% меньше, чѣмъ по даннымъ мѣстнаго обслѣдованія. По исправленіи данныхъ корреспондентскаго обслѣдованія, получимъ число дворовъ по всей губерніи — 1888 и душъ — 2976. Кромѣ того, авторомъ работы обслѣдованы дополнительно еше 18 гончарскихъ пунктовъ, не зарегистрованныхъ корреспондентскимъ обслѣдованіемъ и въ которыхъ оказался 141 дворъ и 169 душъ занятыхъ этимъ промысломъ. Прибавляя къ выведенному выше количеству дворовъ и душъ и эти количества, получимъ, что *по всей губерніи гончарствомъ занимаются 2029 дворовъ и 3145 душъ.*

Количество всѣхъ гончаровъ Подольской губерніи составляетъ 0,08% всего населенія губерніи (3,819,262 чел.)[1]).

Глава III.

Возникновеніе промысла и его настоящее положеніе.

Судя по формѣ издѣлій и примитивной ихъ техникѣ, можно полагать, что гончарство въ Подоліи существуетъ съ незапамятныхъ временъ.

Изъ налоговыхъ списковъ половины XVI вѣка видно, что въ г. Каменецъ-Подольскѣ было 6 гончаровъ[2]), въ Смотричѣ—1[3]), Сатановѣ—1[4]) и Барѣ—3[5]). Всѣ они зарегистрованы какъ плательщики налоговъ—по 1 золотому въ годъ[6]).

---

[1]) По даннымъ за 1912 г. отдѣленія текущей статистики Подольской Губернской Земской Управы.

[2]) Zródla dziejowe т. XIX, стр. 234.

[3]) Ibid., 204.

[4]) Ibid., 237.

[5]) Ibid., 236.

[6]) Надо замѣтить, что въ XVI вѣкѣ территорія Подоліи ограничивалась уѣздами: Каменецкимъ, частью Проскуровскаго, Летичевскимъ, частью Литинскаго, Ушицкимъ, Могилевскимъ и частью Ямпольскаго по р. Мурафѣ (Zr. dz. XIX, 9). Остальное—западная часть по р. Збручъ принадлежитъ теперь Австріи, а южная—составляла Брацлавское воеводство. Эта часть Подоліи дѣлилась на два повѣта: Каменецкій и Летичевскій. Территорія Каменецкаго повѣта исчислялась тогда въ 111 кв. миль, Летичевскаго—188 кв. миль (Zr. dz., 12). Въ Каменецкомъ повѣтѣ было 9 мѣстечекъ и 82 селенія, въ Летичевскомъ—11 мѣстечекъ и 162 селенія. Всего по исчисленію А. Яблоновскаго жило въ этихъ повѣтахъ 40.000 человѣкъ-землепашцевъ, т. е. на 1 кв милю приходилось 123 челов.



РАСПРЕДѢЛЕНІЕ ПУНКТОВЪ
ГОНЧАРНАГО ПРОИЗВОДСТВА.
Волынская губ.
Галиція
Кіевская губ.
Подольская губ.
Бессарабія
Молдавія
Херсонская губ.
Проскуровъ
Летичевъ
Литинъ
Винница
Каменецъ Подольскъ
Хотинъ
Могилевъ
Ямполь
Сороки
Балта
Ольвіополь
Гайсинъ
Брацлавъ
Умань
Звенигородка
Ново Архангельскъ
Липовецъ
Старо Константиновъ
Хмѣльникъ
Ананьевъ
Бѣльцы
Оргѣевъ
Жмеринка
Немировъ
Межибожъ
Баръ
Тульчинъ
Рыбница
Ягорлыкъ
Фалешты
Теленешты
Скуляны
http://rcin.org.pl

Цѣль составленія налоговыхъ списковъ не допускаетъ сомнѣнія въ неполности или ихъ неточности. Несомнѣнно, что регистраторы населенія не пропустили бы ни одного профессіональнаго ремесленника въ селѣ, если бы онъ работалъ для сбыта на рынокъ.

Изъ этого можно заключить, что въ XVI вѣкѣ существовало натуральное хозяйство и что ремесленнаго производства въ селахъ, въ современномъ значеніи этого слова, вовсе не существовало, а каждое хозяйство приготовляло все необходимое для собственнаго употребленія.

Не подлежитъ сомнѣнію, что гончары въ селахъ были, но работали преимущественно для себя и своихъ односельчанъ.

Такимъ образомъ, мы видимъ, что уже въ половинѣ XVI вѣка въ Подоліи было 4 гончарскихъ пункта и 11 гончаровъ обслуживали городское и мѣстечковое населеніе на территоріи, составляющей половину Подольской губерніи въ ея настоящемъ видѣ. Эти 4 пункта и были, вѣроятно, первоначальными очагами, откуда ремесло современемъ распространилось по всей Подоліи.

Съ увеличеніемъ числа ремесленниковъ въ городахъ и мѣстечкахъ организуются цехи. Цехъ—это общественно-профессіональная и религіозная корпорація. Вообще наши цеховыя организаціи являются какъ бы сколкомъ такихъ же организацій Западной Европы, которыя ведутъ свое начало еще съ XIV вѣка. Наравнѣ съ другими существовали и гончарскіе цехи.

Организація гончарскаго цеха въ XVI и XVII в. на основаніи имѣющихся литературныхъ матеріаловъ[1]) представляется въ существенныхъ чертахъ въ такомъ видѣ.

Цехъ состоялъ изъ мастеровъ, подмастерьевъ (челядниковъ) и учениковъ (хлопцевъ), жившихъ въ городѣ и окрестностяхъ на разстояніи 2 миль. Гончары, составляющіе цехъ, выбирали изъ своей среды цехмистра, — человѣка порядочнаго и совѣстливаго. Какъ во время выборовъ, такъ и при сдачѣ должности преемнику цехмистръ угощалъ цехъ медомъ[2]). На обязанности цехмистра возлагалось четыре раза въ году отслужить панихиду по умершей братіи въ костелѣ и церкви. На панихидахъ должны были присутствовать всѣ мастера. На религіозныя надобности каждый мастеръ давалъ по 1 фунту воску на костелъ и на церковь[3]). Во время нападенія непріятеля цехъ обязанъ былъ участвовать въ оборонѣ города, для чего цехъ

(Zr. dz., 39). Населеніе въ селахъ было очень малочисленное, встрѣчались села съ 2—3 поселянами... Въ селахъ ремесленниковъ вообще не было (за исключеніемъ крупныхъ селъ). Въ мѣстечкахъ же, наоборотъ, ремесленники встрѣчались весьма часто.

[1]) Труды Подольскаго Церковнаго Историко-Археологическаго Общества. Вып. X. Каменецъ-Подольскъ. 1904 г. Стр. 421—422 и 487—489.

[2]) „Коновку меду“.

[3]) Это указываетъ на то, что цехи имѣли и религіозное значеніе.

имѣлъ гаковницу [1]) и къ ней пороху и пуль на сто зарядовъ. Каждый-же мастеръ долженъ былъ имѣть мушкетъ, фунтъ пороху и полъ копы пуль [2]).—При торжественныхъ богослуженіяхъ, крестныхъ ходахъ, въ особенности въ праздникъ Божія Тѣла и при похоронахъ мастера должны были присутствовать всѣ мастера цеха. Для этихъ церемоній цехъ имѣлъ хоругвь, погребальное покрывало и другія, употребляемыя при погребеніи принадлежности.—По распоряженію цехмистра каждыя двѣ недѣли всѣ мастера должны были собираться для обсужденія дѣлъ, при этомъ каждый давалъ по два гроша въ цеховую кассу. Въ цеховой кассѣ хранились деньги, вносимыя мастерами и употребляемыя на цеховыя и благотворительныя дѣла. Умершаго въ бѣдности мастера хоронили на счетъ цеха.—Если принадлежащій къ цеху гончаръ желалъ сбывать свои издѣлія въ городѣ, то онъ обязанъ былъ представиться цехмистру и внести нѣсколько грошей въ цеховую кассу [3]). Дѣла между мастерами за оскорбленіе рѣшались цехмистромъ, на рѣшенія котораго несогласная сторона могла принести апелляцію въ городской или замковый урядъ; цехмистръ же за оскорбленіе мастера подлежалъ суду всего цеха.

Гончарскій ученикъ при предоставленіи ему званія подмастерья обязанъ былъ дать 12 грошей вступной платы, а собравшійся цехъ угостить пивомъ и водкой. При бѣдности ученика вступную плату и угощеніе обязанъ былъ дать мастеръ, у котораго ученикъ обучался, за что послѣдній долженъ былъ отработать 12 недѣль. Передъ вступленіемъ въ бракъ подмастерье, согласно обычаю, угощалъ цехъ пивомъ [4]), давалъ 12 грошей въ цеховую кассу и 3 фун. воску; кромѣ того онъ долженъ былъ работать на своемъ матеріалѣ двѣ недѣли.

При испытаніи на мастера подмастерье также долженъ былъ угостить цехъ обѣдомъ съ пивомъ и водкой и дать нѣсколько золотыхъ въ цеховую кассу. Черезъ три мѣсяца новоизбранный мастеръ долженъ былъ угостить цехъ завтракомъ съ пивомъ и водкой. Затѣмъ въ теченіе года и шести недѣль онъ числился младшимъ мастеромъ и былъ обязанъ являться ежедневно къ цехмистру, за что ему „зъ ласки“ давали на сапоги изъ цеховой кассы [5]).

Принятаго мастеромъ подмастерья никто изъ коллегъ не имѣлъ права оговаривать; подмастерье, оговарившій своихъ хозяевъ, подлежалъ наказанію. Вояжирующій подмастерье, пріѣзжая въ городъ,

---

[1]) Родъ пушки.

[2]) Указаніе на то, что въ древности цехи несли и военныя функціи, участвуя въ оборонѣ города. Въ большихъ городахъ, какъ Каменцѣ, была гончарная башня.

[3]) Этотъ пунктъ указываетъ на связь торговли съ ремесломъ: прежде самъ ремесленникъ торговалъ своими издѣліями.

[4]) „Цеберъ пива“, если могъ.

[5]) Все вышесказанное затрудняло поступленіе въ цехъ.

обязанъ былъ представиться цехмистру и внести 12 грошей въ цеховую кассу; послѣ этого цехмистръ отсылалъ его къ мастеру нуждавшемуся въ помощникѣ.

Сынъ послѣ смерти мастера наслѣдовалъ всю мастерскую, а дочь половину имущества. Жена мастера послѣ его смерти обязана была держать подмастерье въ теченіе года и шести недѣль и, если она въ теченіе этого времени не вышла замужъ, то платила выкупъ — бочку пива [1]).

Цехи, какъ организація, упразднены въ 1900 г., но во всѣхъ мѣстечкахъ и по настоящее время наблюдается дѣленіе и обособленіе на ремесла, при чемъ отдѣльныя ремесла имѣютъ своихъ цехмистровъ— выборныхъ начальниковъ организаціи. У такого цехмистра обыкновенно находится „скрынька", т. е. цеховой сундукъ, въ которомъ хранятся „писаное право" — документы, а иногда только „церковные помянники" и „звычай" или дисциплина — обыкновенная нагайка.

Въ м. Смотричѣ цеховыя порядки продолжаютъ существовать и въ настоящее время [2]), въ Зиньковѣ-же, гдѣ имѣется всего нѣсколько гончаровъ[3]), цеховые обычаи прекратились еще раньше упраздненія цеха.

---

[1]) Любопытныя свѣдѣнія извлекаемъ изъ книгъ Меджибожскаго гончарскаго цеха. Въ книгѣ „pojednania" гончарскаго цеха записано 14 мастеровъ, хлопотавшихъ у Адама Сѣнявскаго о выдачѣ грамоты; мастера эти составили ядро цеха и выбрали изъ себя цехмистра, старшаго брата и подскарбія.

Далѣе идутъ записи поступленія въ цехъ: въ 1744 году — 1 гончаръ, въ 1747 г. — 7, въ 1750 г. — 3, въ 1751 г. — 1, въ 1753 г. — 1, въ 1762 г. — 1, въ 1763 г. — 2, въ 1766 г. — 2, въ 1769 г. — 1, въ 1770 г. — 2, въ 1772 г. — 1, въ 1784 г. — 4, въ 1790 г. — 1, въ 1791 г. — 3, въ 1793 г. — 1, въ 1801 г. — 1, въ 1803 г. — 2, въ 1805 г. — 1, въ 1820 г. — 3, въ 1821 г. — 2, въ 1822 г. — 1, въ 1826 г. — 1, въ 1848 г. — 1, въ 1850 г. — 2, въ 1851 г. — 2, въ 1852 г. — 1, въ 1853 г. — 5, въ 1856 г. — 1, въ 1857 г. — 1, въ 1858 г. — 3, въ 1860, 1861 и 1862 г.г. по 1 и въ 1866 г. — 2. (Книга „pojednania" цеховыхъ Меджибожскаго гончарскаго цеха, рукопись in 8, 36 стран., изъ нихъ заполненныхъ 33 стр.).

Затѣмъ случилось событіе изъ ряда вонъ выходящее въ жизни гончарскаго цеха. Въ августѣ 1840 г. гончаровъ раздѣлили на хозяевъ и нехозяевъ и зачислили на переселеніе и въ рабочія роты 4-го и 5-го округовъ военныхъ поселеній. Въ рабочую роту 4-го округа въ Меджибожѣ зачислено 171 чел. и въ 5-ю въ Умани—23 человѣка; получили они обмундировку и исполняли казенныя надобности въ рабочіе дни, а въ праздники шли на богослуженіе въ Успенскую церковь, а потомъ на парадъ. Въ 1841 г. въ декабрѣ гончары были исключены изъ военныхъ поселеній, а въ сентябрѣ 1842 года и изъ рабочихъ ротъ. (Протоколъ цеху гончарскаго стр. 4-я).

[2]) Нѣсколько лѣтъ тому назадъ Смотричскій цехъ приговорилъ за какую-то провинность товарища къ дисциплинарному наказанію; тотъ пожаловался мировому судьѣ. Цехмтстръ и его товарищи защищали свое право наказанія ссылками на пергаментную грамоту и цеховые обычаи. Судья не призналъ за ними этого права и приговорилъ цехмистра и товарищей къ аресту.

[3]) Подъ названіемъ зиньковецкихъ горшковъ теперь идутъ горшки, выдѣлываемые въ с.с. Адамовкѣ и Пироговкѣ, — указаніе на то, что въ этихъ селахъ гончарство распространилось изъ Зинькова.

Помимо цеховыхъ грамотъ и привиллегій существовали особые цеховые обычаи [1]).

Гончарскіе цехи на основаніи документовъ или грамотъ существобали въ м. Сатановѣ (на основаніи грамоты, выданной Адамомъ Сѣнявскимъ въ 1720 г.; грамота эта хранилась у цехмистра и сгнила отъ сырости) и въ м. Меджибожѣ, того-же владѣльца (1721 г.). Въ самомъ м. Сатановъ въ настоящее время нѣтъ ни одного гончара [2]). Возможно, что и въ другихъ городахъ и мѣстечкахъ были у гончаровъ цеховые документы, но они не сохранились. Сохранились преданія, что гончарскіе цехи были въ г. Каменцѣ [3]), Николаевѣ, Шаргородѣ, Зиньковѣ [4]), Барѣ, Купинѣ, Смотричѣ [5]), Яновѣ и Летичевѣ [6]).

Относительно городовъ и крупныхъ мѣстечекъ нужно сказать, что самое существованіе гончарства въ этихъ пунктахъ указываетъ на то, что и здѣсь въ свое время жизнь мало отличалась отъ сельской и что паденіе гончарства въ городахъ означаетъ ихъ ростъ и измѣненіе жизненнаго уклада, при которомъ гончарство въ городѣ становится невозможнымъ.

Связь гончарскаго производства со сбытомъ существовала издавна, — на это указываетъ и грамота 1721 г. меджибожскимъ гончарамъ

---

[1]) Въ м. Меджибожѣ цеховые отличались по одеждѣ отъ остальныхъ мѣщанъ—носили они длинный кафтанъ, или кунтушъ, подпоясанный краснымъ поясомъ и цвѣтные сапоги; въ этой одеждѣ ихъ и хоронили. Цеховики участвовали со свѣчами и хоругвями въ крестныхъ ходахъ. На второй день праздника Рождества цеховики собирались и подъ предводительствомъ старшаго брата съ музыкой шли къ цехмистру колядовать, при чемъ несли ему на подносѣ „колачъ", а если цехмистръ имѣлъ незамужнюю дочь, то съ калачемъ несли „бинду".

Въ м. Яновѣ цеховики носили также особую одежду, какъ въ Меджибожѣ; имѣли въ церкви свою хоругвь и свѣчи. Для религіозныхъ надобностей собирались пожертвованія на Пасху и на Рождество.

Въ м. Николаевѣ за отсутствіемъ гончаровъ къ гончарскому цеху принадлежали столяры, кузнецы, ситари и свинобои. Въ 1870 г.г., послѣ приписки мѣщанъ къ волости, цеховые порядки вывелись. Цехъ имѣлъ особую икону и братскія свѣчи.

[2]) Въ с. Спасовкѣ — предмѣст. Сатанова — есть 3 гончара.

[3]) Въ Каменцѣ существовала „гончарская башня" въ восточной части города. 25 лѣтъ тому назадъ на Долгой (Рѣзницкой) улицѣ при копкѣ фундамента обнаруженъ былъ гончарскій горнъ, наполненный горшками.

[4]) Если вѣрить преданію, то гончарскій цехъ въ Зиньковѣ существовалъ со времени введенія магдебургскаго права въ 1458 г.

[5]) См. Ремесленное Положеніе Смотричскаго гончарскаго цеха 1812 г. въ приложеніи.

[6]) Объясненіе гончарскаго цеха Летичевскому городскому магистрату объ утвержденіи цехмистра Якова Бучка въ 1837 г.

въ главѣ о пріѣзжавшихъ на ярмарки изъ другихъ мѣстъ гончарахъ. Первоначально каждый гончаръ самъ развозилъ свои издѣлія по селамъ и продавалъ или мѣнялъ ихъ на хлѣбъ. Обычай этотъ по традиціи существуетъ и теперь во многихъ гончарскихъ пунктахъ. Большинство гончаровъ везутъ свои издѣлія въ мѣстечки и города на ярмарки, иногда за 20—30 верстъ, и не только въ предѣлахъ своей Подольской губерніи, но и въ смежныя: Волынскую, Кіевскую и Бессарабскую. Вывозъ издѣлій распространенъ въ с.с. Адамовкѣ и Пироговкѣ, Летичевскаго уѣзда; тамъ гончары, имѣющіе лошадей, сами развозятъ свои издѣлія и за предѣлы Подоліи.

Когда же возникло гончарство въ селахъ Подольской губерніи?

Точно о возникновеніи гончарства въ XVIII в. говорятъ въ Джуринѣ, Гущинцахъ[1]), Кибличѣ, Малой Киріевкѣ, Липовенькомъ. Всѣ эти пункты, кромѣ Джурина и Киблича, — поселеній болѣе старыхъ — основаны въ XVIII в. Отъ начала основанія села гончарство существуетъ въ Шурѣ, Крищинцахъ и Бубновкѣ, но всѣ эти села опять таки основаны въ XVIII в. Возникало гончарство и путемъ занесенія ремесла изъ другихъ пунктовъ (изъ Зятковецъ въ Тымаръ, изъ Липовенькаго въ Курячьи Лозы, изъ Шаргорода въ Слободу Мурафскую). Во всѣхъ остальныхъ пунктахъ гончарство, по словамъ самихъ кустарей, существуетъ давно и они не помнятъ его возникновенія.

Мы видимъ, что гончары сами развозили свои издѣлія; встрѣчая подходящія условія, гончары селились на новыхъ мѣстахъ, гдѣ получали прозвища отъ своего занятія. Все это указываетъ на возникновеніе гончарства въ селахъ путемъ разселенія.

Относительно выдѣлывавшихся въ прежнее время *гончарскихъ издѣлій* мы имѣемъ очень скудныя свѣдѣнія. Тѣмъ не менѣе произведенія XVIII в. (къ которому несомнѣнно принадлежитъ и глиняный ковшъ съ двумя ушами, найденный при раскопкахъ мусора на Старомъ бульварѣ въ Каменцѣ-Под.) позволяетъ прійти къ заключенію, что прежнія издѣлія носили печать большой самобытности и художественности. Оригинальные подсвѣчники и много другихъ вещей теперь уже не выдѣлываются. Что же касается росписи гончарныхъ издѣлій, то, судя по сохранившимся обломкамъ давнихъ мисокъ, приходится сказать, что роспись прежде была художественнѣе и изящнѣе современной.

Для современнаго положенія гончарства характерно замѣчаемое во всѣхъ гончарскихъ пунктахъ паденіе отрасли.

---

[1]) Въ с. Гущинцахъ мнѣ разсказывали, что нѣсколько лѣтъ тому назадъ вода, размывъ улицу, обнаружила старый горнъ; никто не помнитъ когда его забросили.

Въ Летичевѣ, Гущинцахъ, Майданѣ Бобр., Торкановкѣ и Шурѣ [1]) число семействъ, занимающихся гончарствомъ, увеличивается; въ Павловкѣ это число не измѣняется, во всѣхъ же другихъ пунктахъ количество семействъ занятыхъ промысломъ уменьшается [2]). Главными причинами упадка промысла является вздорожаніе топлива, глины (въ Яновѣ, Барѣ, Малой Киріевкѣ), дороговизна побочныхъ матеріаловъ производства (свинца — въ Василевкѣ, Гайсинѣ), вытѣсненіе глиняной посуды эмалированною (въ Гайсинѣ) и чугунною (въ Верховкѣ), бездорожье, отсутствіе сбыта и неорганизованность кредита.

Развившись въ мѣстахъ богатыхъ лѣсомъ и глиной, гончарство, благодаря дешевизнѣ топлива, сравнительно процвѣтало, и понятно, что съ вырубкой лѣсовъ и вздорожаніемъ топлива, промыселъ началъ клониться къ упадку. Прежде всего это паденіе отразилось на городахъ и мѣстечкахъ: Барѣ и Зиньковѣ (въ 1860 — 70 г.г.), Джуринѣ и Купинѣ (въ 1880 г.) и позже на селахъ: Малой Киріевкѣ, Берлинцахъ-Лѣсовыхъ (1885 г.), Торкановкѣ (1890 г.), Замѣховѣ, Новоконстантиновѣ, Паланкѣ, Бубновкѣ, Ивашковѣ, Лугахъ, Жабокричѣ (1895 — 1900 г.г.). Упадку отрасли способствовало въ извѣстной мѣрѣ и сокращеніе животноводства въ крестьянскомъ хозяйствѣ, — уменьшеніе количества крупнаго рогатаго скота вызвало за собой и сокращеніе производства молочной посуды, — такъ называемыхъ „гладущиковъ“. Наконецъ, въ село начинаетъ проникать опасный конкурентъ кустарныхъ издѣлій — эмалированная и фаянсовая фабричная посуда.

Въ народѣ, однако, живетъ убѣжденіе, что гончарство не можетъ выродиться потому, что „каша и борщъ, сваренныя въ эмалированной посудѣ, не будутъ имѣть того вкуса, какъ изъ глинянаго горшка“. Народъ не порвалъ еще со своей самобытной культурой и расписанная доморощеннымъ художникомъ миска радуетъ взоръ крестьянина. Фабричная фаянсовая посуда пока не можетъ конкурировать съ мѣстной глиняной по цѣнѣ и кромѣ того мѣстная посуда по формѣ несомнѣнно болѣе отвѣчаетъ народнымъ требованіямъ.

---

[1]) Въ Шурѣ въ 1890 г. было 15 гончаровъ; въ настоящее время — 50 семействъ и 68 человѣкъ.

[2]) Въ Мниховкѣ — на половину въ теченіе 10 лѣтъ, а въ Миньковцахъ за 10 лѣтъ 8 гончаровъ бросили свое ремесло.

Приложенiе къ главѣ III-й.

Ремесленное положенiе Смотрицкаго гончарскаго цѣха съ прилученными къ нему ремеслами рѣзничьимъ, кушнирскимъ и кузнечьемъ.

1. Городовому магистрату или ратушѣ ремесла раздѣлить на цѣхи или ремесленныя управы.

2. Управы или цѣхи повиноваться имѣютъ городовому магистрату или ратушѣ и долженствуютъ въ городѣ жить мирно и сохранять между собою тишину и доброе поведенiе.

3. Управы или цѣхи устанавливаютъ только одно ремесло.

4. Не установлять Управы пока менѣе пяти мастеровъ, знающихъ ремесло въ городѣ.

5. Управѣ дать ремесленное положенiе, ремесленный значекъ и управную печать и дозволяется управному цѣху имѣть мѣсто сбора ремесленниковъ, гдѣ хранить ремесленное положенiе, ремесленный значекъ, управную печать, ремесленную казну и щеты прихода и расхода.

6. При каждомъ собранiи Управѣ долженъ быть присяжной маклеръ, которому вести письменныя дѣла и вносить все происходящее въ собранiи въ особливый протоколъ, хранимый въ управномъ ящикѣ, за таковые маклера труды должно ему опредѣлить нѣкоторое особливое награжденiе по приговору ремесленнаго схода изъ ремесленной казны не отягощая ее излишно.

7. Управѣ и сходу запрещается самимъ собою перемѣнить ремесленное положенiе.

8. Всѣмъ ремесленникамъ подъ строгимъ наказанiемъ воспрещается во управы или цѣхи или гильдiи иныхъ государствахъ вносить въ оныя свои деньги, вписывать своихъ учениковъ или производить посредствомъ иностранныхъ цѣховъ или гильдiй въ подмастерьи.

9. Одинакаго ремесла мастерамъ собравшись вмѣстѣ погодно избрать по баламъ изъ числа наличныхъ мастеровъ въ управѣ записанныхъ управнаго старшину и двухъ старшинскихъ товарищей и представить городовому магистрату или ратушѣ и, буди за ними нѣтъ явнаго порока, то городовой магистратъ или ратуша доставляетъ имъ засѣданiе.

10. Управный старшина засѣдаетъ въ городской думѣ на управной старшинской лавкѣ и предлагаетъ о нуждахъ и недостаткахъ ремеслъ, въ управѣ же управной старшина со старшинскими товарищи имѣетъ слушать, рѣшать и поступать какъ ниже сего предписано.

11. Всѣ ремесленныя управы вообще избираютъ погодно ремесленнаго главу по баламъ и представляютъ городовому магистрату или ратушѣ и, буди за нимъ нѣтъ явнаго порока, то городской магистратъ или ратуша позволяетъ ему засѣданiе.

12. Управному старшинѣ, старшинскимъ товарищамъ, подмастерскому выборному и повѣреннымъ быть почтительными къ ремесленному главѣ и послушными ему во всемъ томъ, что сходственно законамъ и ремесленному положенію онъ имъ наставительное можетъ.

13. Ремесленный глава имѣетъ голосъ управъ и засѣдаетъ въ градской шестигласной думѣ и предлагаетъ о нуждахъ и недостаткахъ управъ.

14. Въ случаѣ споровъ или споровъ между управами различныхъ ремеслъ, или между управнымъ старшиною со товарищи и ремесленными одной управы, приносить дѣло къ ремесленному главѣ, да приложитъ стараніе ко примирѣнію, или да учинитъ рѣшеніе.

15. Не выгонять никого изъ управы безъ дозволенія ремесленнаго главы.

16. Ремесленный глава управныхъ старшинъ и старшинскихъ товарищей приводитъ къ присягѣ при вступленіи въ должность.

17. Формуляръ присяги управныхъ старшинъ и старшинскихъ товарищей:

Я нижеподписанный обѣщаюсь Всемогущему Богу предъ Святымъ Его Евангеліемъ въ томъ, что могу и долженъ почитать по чистой моей совѣсти въ должности мнѣ препорученной колико силъ и возможность поступать справедливо и безпристрастно, какъ во всѣхъ дѣлахъ такъ и въ тщательномъ стараніи о благоуспѣшномъ состояніи ремесла, о приращеніи искуства въ ремеслѣ, о добромъ порядкѣ и о согласіи ремесленныхъ, отвѣтствуя за всякія упущенія, злоупотребленія, или неисполненія ремесленнаго положенія, еже ли же инако поступлю, то подвергаю себя въ нынѣшней жизни законному осужденію, въ будущей предъ Богомъ и судомъ Его страшнымъ отвѣту и отчету; въ заключеніе же сея моея присяги цѣлую слова и крестъ Спасителя моего. Аминь.

Примѣчаніе. Всякъ да присягаетъ по своей вѣрѣ и закону.

18. Управный старшина и старшинскіе товарищи имѣютъ стараться о благоуспѣшномъ состояніи ремесла, о приращеніи имущества въ ремеслѣ, и о добромъ порядкѣ и согласіи ремесленныхъ, и для того имъ самимъ поступать надлежитъ справедливо и безпристрастно во всѣхъ дѣлахъ, въ чемъ присягою обязаны; они же отвѣтствовать имѣютъ за всякія управою учиненныя упущенія, злоупотребленія, или неисполненіи ремесленнаго положенія; о вдовахъ же и малолѣтнихъ увѣдомляютъ городского главу.

19. Ссоры и споры, не превосходящія двадцать пять рублей, касательно ремесла или довѣріе по ремеслу или поведенія ремесленныхъ въ разсужденіи ремесла рѣшитъ въ управѣ управный старшина со старшинскими товарищи, колико можно словесно, ктоже управнымъ рѣшеніемъ недоволенъ или дѣло превосходитъ двадцать пять рублей, то оставляется право просить въ городовомъ магистратѣ или ратушѣ, на что дается двухнедѣльный срокъ, по прошедствіи котораго не принимать прозбы.

20. Смѣнившійся управный старшина и старшинскіе товарищи имѣютъ попеременно смотрѣть по четыре мѣсяца за подмайстерскою управою во охраненіе добраго порядка.

21. Управный старшина и старшинскіе товарищи каждаго ремесла имѣютъ ремесленниковъ каждыя управы собрать сходомъ всякіе четыре мѣсяца и

когда управное дѣло того требуетъ, повѣстку ремесленнымъ чинить чрезъ младшаго мастера, сходъ управный дозволяется имѣть по повѣсткѣ управнаго старшины со старшинскими товарищи въ городѣ.

22. Младшій мастеръ долженъ ходить за управными дѣлами и справлять, что ему касательно до управы отъ старшины приказано будетъ, если никто изъ его собратій по просьбѣ его не согласится оное за него исправить. Буде онъ безъ законныхъ причинъ чего нибудь не исправитъ, или ослушнымъ окажется, то долженъ платить пеню. Если медленностью или ослушаніемъ его что ни есть не исправится, то долженъ платить пеню, буди же ему приказано извѣстить о чемъ кого нибудь ремесленниковъ, а онъ сего не учинитъ, тогда за каждаго котораго не извѣстилъ, платитъ онъ пеню. Младшій мастеръ не долженъ отлучаться изъ города на сутки не объявя прежде о томъ управному старшинѣ и старшинскимъ товарищамъ. Во время же отлучки должность его другому препоручать. Во время упражненія его въ дѣлахъ управы во всѣхъ случаяхъ до него касающихся платить и получаетъ двойную пеню.

23. Въ управной горницѣ имѣть шкапъ и столъ съ ящикомъ за замкомъ съ тремя ключами, въ которыхъ хранить ремесленное положеніе, ремесленной значекъ, управную печать, ремесленную казну и щеты прихода и расхода. Одинъ ключъ у управнаго старшины, другіе ключи у каждаго старшинскаго товарища по одному.

24. Въ управѣ имѣть три книги, въ первую внести мастеровъ, другую внести подмастерьевъ, въ третью внести учениковъ.

25. Ремесленное сіе положеніе да прочтется при сходѣ ремесленныхъ всякіе четыре мѣсяца для непремѣннаго наблюденія, дабы незнаніемъ никто отговориться не могъ.

26. Всякой мастеръ, подмастерье и ученикъ при пріемѣ его въ управу долженствуетъ дать обѣщаніе, что поступать будетъ по ремесленному положенію и для того прочесть ему статьи, касающіяся до него.

27. Когда время сходъ управный распустить, тогда управный старшина молоткомъ ударитъ по столу трижды.

28. Одинаковаго ремесла мастера, подмастери и ученики повиноваться имѣютъ своей управѣ и управному старшинѣ и старшинскимъ товарищамъ.

29. Данныя управныя отъ городоваго магистрата или ратуши вѣсы, или мѣры, или пробы, или штемпель, или предписаніи касательно управы и ремесла хранить въ управѣ въ мѣстѣ съ ремесленнымъ положеніемъ.

30. Ремесленнымъ производить работу ремесла сходственно управному вѣсу, или мѣрѣ, или пробѣ, или предписанію, касательно ремесла, въ чемъ управному старшинѣ и старшинскимъ товарищамъ имѣть надзираніе.

31. Всякой ремесленной долгъ имѣетъ производить по ремеслу работу доброю и отправлять ремесло сколько умѣетъ исправно и безъ недостатковъ.

32. Запрещается сходу и управѣ установлять цѣну работъ.

33. Мастеръ долгъ имѣетъ смотрѣть за добротою работъ своего подмастерья или ученика, а управа за добротою работъ мастера и для того управный старшина и старшинскіе товарищи въ случаѣ жалобы долгъ имѣютъ обозрѣть

работы ремесленниковъ, выполняютъ ли ремесленное положенiе, и чинить взысканiе о добротѣ работъ и наблюденiе ремесленнаго положенiя.

34. Буде въ управу жалобу кто приносить будетъ о неумѣренной цѣнѣ работы ремесленнаго, то управѣ свидѣтельствовать и оцѣнить по истинѣ.

35. Управа имѣетъ назначить срокъ, въ который какой работѣ поспѣть можно, буде все то, что къ той работѣ надобно, на лицо есть, дабы въ случаѣ жалобы о медленности правильное взысканiе чинить можно было.

36. Не запрещается управѣ, городовому магистрату или ратушѣ представить касательно ремесла и лутшаго исправленiя онаго, городовой же магистратъ или ратуша разсмотря, буде сами собою рѣшить не могутъ, имѣютъ представить, гдѣ надлежитъ.

37. Управѣ своихъ рѣшенiй не перевершивать.

38. Буде кто на управу учинитъ жалобу, и жалоба явится несправедлива, то имѣетъ платить пени въ ремесленную казну двадцать пять рублей.

39. Ремесленная казна да будетъ подъ смотрѣнiемъ управнаго старшины и старшинскихъ товарищей и стараться имъ о ея приращенiи, но да не дерзаютъ изъ оной издержать ни малѣйшей частицы безъ согласiя и приговора схода ремесленниковъ, но всягодно же да отдадутъ отчетъ и для того управному старшинѣ и старшинскимъ товарищамъ имѣть двѣ книги, въ которыя исправно и точно вписать, въ одну приходъ и пенныя деньги, а другую расходъ по приговору схода ремесленниковъ, по прошествiи же года ново выбранный и старшинскiе товарищи имѣютъ щеты прошлогоднихъ, снимая съ рукъ ремесленную казну, щеты прихода и расхода.

40. Управному старшинѣ и старшинскимъ товарищамъ изъ ремесленной казны, а подмастерскому выборному и повѣреннымъ изъ подмастерскаго ларца ежегодно выдать сходомъ опредѣленное.

41. Для ремесленной казны имѣть два ящика на верху съ узкимъ отверстiемъ и съ подписью на ономъ ящикѣ пени, а другомъ ящикѣ приходъ; что вложено будетъ денегъ въ которой ящикъ, то записать вѣрно и точно въ приходной книгѣ, означивая годъ, мѣсяцъ и число, равномѣрно въ расходной книгѣ записать расходъ.

42. Управному старшинѣ и старшинскимъ товарищамъ пени взыскивать безъ упущенiя и взыскать, записавъ съ точностью. Буди же управный старшина и старшинскiе товарищи пени не взыщутъ съ точностью, или въ щетахъ ихъ, или въ деньгахъ, кои у нихъ на рукахъ, явится недостатокъ, то съ нихъ взыскавъ въ двое безъ упущенiя, выгонять ихъ изъ управы.

43. Всякая управа долженствуетъ внести въ городовую церковную казну изъ ремесленной казны ежегодно пять рублей на содержанiе церкви и церковниковъ. Буди же которая управа и болѣе этого добровольно внесетъ въ городовую церковную казну или въ приказъ общественнаго призрѣнiя, то почитать оное за добровольную дань.

44. Всѣ пенныя деньги, которыя по дѣламъ управы на ремесленныхъ наложены будутъ, должны остаться въ ремесленной казнѣ.

45. Буди кто ремесленной занеможитъ, такъ, что ремесла отправлять не въ силахъ, или больной мастеръ не имѣетъ подмастерья или учениковъ, кои дѣло его отправлять могутъ, да дастъ о томъ знать управному старшинѣ или старшинскимъ товарищамъ, кои обязаны ему чинить помощь по надобности въ лѣченіи или въ работѣ, какъ то на примѣръ призываютъ лѣкаря, или давъ помощь денежную на лѣкарства, буде такъ бѣденъ, что въ томъ необходимость есть, въ работѣ придавъ въ случаѣ нужды подмастерья или ученика, или помогая деньгами на время изъ ремесленной казны до излѣченія сколько сходъ ремесленной приговоритъ, равномѣрно поступать и съ больными подмастерьями или учениками.

46. Каждаго ремесла подмастерьямъ собравшись вмѣстѣ погодно избрать по баламъ изъ числа наличныхъ подмастерьевъ, въ управѣ записанныхъ, подмастернаго выборнаго и двухъ повѣренныхъ и представить управѣ и буде за ними нѣтъ явнаго порока, то управа дозволяетъ имъ доступъ и выслушиваетъ ихъ во всѣхъ дѣлахъ и случаяхъ касательно подмастерья или ученика по ремеслу. Они же выборной и повѣренный подмастерскіе подъ смотрѣніемъ и надзираніемъ прошлогодныхъ управныхъ старшинъ и старшинскихъ товарищей во охраненіе добраго порядка имѣютъ управу по ремеслу до подмастерьевъ или учениковъ.

47. Жалобу по ремеслу на подмастерья или ученика приносить въ подмастерской управѣ и ее сообщать всякія четыре мѣсяца и когда дѣло требуетъ.

48. Подмастерской ларецъ да будетъ въ подмастерской управѣ подъ смотрѣніемъ четыре мѣсячнымъ прошлогоднаго управнаго старшины или старшинскаго товарища и подмастерскаго выборнаго и повѣренныхъ и имъ вести записку и дать отчетъ, какъ предписано о ремесленной казнѣ.

49. Каждый мастеръ имѣетъ въ домѣ своемъ право хозяина надъ подмастерьями своими, такъ какъ надъ учениками и всѣми прочими своими домашними, однако съ тѣмъ, чтобы права города и управы имъ не нарушаемы были.

50. 1) Мастеру обходиться съ подмастерьемъ и учениками справедливо и кротко. 2) Подмастеру и ученикамъ быть вѣрными и послушными и почтительными къ мастеру и его семьѣ. 3) Мастеру, подмастерью и ученикамъ стараться добрыми поступками и поведеніемъ сохранить домашнюю тишину и согласіе для отвращенія случая къ обоюднымъ неудовольствіямъ и жалобамъ.

51. Мастеру съ подмастерьями обходиться кротко, не по ремеслу работъ съ нихъ не требовать, платить имъ точно и содержать исправно.

52. Мастеру ученика 1) учить порядочно, 2) обходиться съ нимъ человѣколюбиво и сходственно здравому разсудку, 3) безъ причины не наказывать, 4) излишней и необыкновенной не по ремеслу работы на него не налагать самому и семьѣ своей не дозволять налагать.

53. Подмастерь наставить ученика кротко и обходиться между собою мирно и тихо.

54. Всѣмъ мастерамъ а паче подмастерьямъ запрещается учениковъ въ пьянствѣ по злости и глупости безъ причины бить или худо съ ними поступать. Отважившіеся на сіе должны заплатить пеню въ ремесленную казну.

55. Ученикъ да будетъ послушенъ и прилеженъ.

56. Буде подмастерье обидитъ ученика, то ученикъ имѣетъ жаловаться мастеру; буде мастеръ сурово обходится съ подмастерьемъ или ученикомъ, то жаловаться управному старшинѣ и старшинскимъ товарищамъ, и симъ стараться установить миръ и тишину.

57. Запрещается въ городѣ, гдѣ котораго ремесла управа учреждена, того ремесла работу производить тому, кто не записанъ въ управѣ того ремесла, или управнаго дозволенія не имѣетъ.

58. Мастеръ въ управѣ записанный воленъ имѣть подмастеровъ и учениковъ и содержать по договору.

59. Запрещается въ городѣ, гдѣ котораго ремесла управа учреждена, неучась у записаннаго мастера, и не имѣя управнаго свидѣтельства, называться того ремесла мастеромъ, или имѣть подмастеровъ или учениковъ, или вывѣску того ремесла.

60. Буде кто въ городѣ, гдѣ котораго ремесла управа учреждена, захочетъ производить то ремесло, то имѣетъ о томъ объявить управѣ и представить свою работу управному старшинѣ и старшинскимъ товарищамъ, и имъ призвать записныхъ мастеровъ для свидѣтельства работы и дать урокъ, и по тому, какова работа признана будетъ, такъ и дать управное дозволеніе производить работу. Управа же дневнаго пропитанія работою никому запретить не можетъ.

61. Казеннымъ ремесленникамъ отправлять казенныя работы. Буди же захотятъ по городу, гдѣ есть управа, посторонныя работы производить, да объявятъ въ управѣ, какъ въ 60 пунктѣ написано.

62. Господскимъ ремесленникамъ работать на господина, буде же возмутъ по городу, гдѣ есть управа, посторонныя работы, да объявятъ въ управѣ, какъ въ 60 пунктѣ написано.

63. Буде какой ремесленный пожелаетъ вступить въ службу къ какому ни есть господину, а при томъ не перестанетъ платить городскихъ сборовъ и въ управу что надлежитъ, то не исключается изъ управы.

64. Буде кто ремесленный иногородный, или чужестранный пожелаетъ въ городѣ записаться въ управу, то онъ долженъ представить или письменное свидѣтельство отъ управы инаго города, или же работу своего ремесла для свидѣтельства, какъ о томъ 60 пунктъ гласитъ.

65. Буде кто ремесленный записной въ управѣ пожелаетъ переселиться въ иной городъ, и о томъ управѣ объявитъ, то управа въ томъ препятствія чинить не должна, буди же возвратится, то паки принять въ управу, лишь бы платилъ управное и да исправитъ должность мастера, буди прежде не исправлялъ.

66. Буде ремесленники, во время благоденствія своего исправляющіе всѣ должности въ управѣ, обѣднѣютъ, или больнымъ здѣлаются, а бѣдности его ни пьянство ни мотовство ниже другія состоянія его вины причиною, въ такомъ

случаѣ должно вспомоществовать ему съ дозволенія схода ремесленныхъ изъ ремесленной казны, сколько по разсужденію схода ему надобно и ремесленная казна снести можетъ; буде неимущій ремесленный или жена его умретъ, то погребсти ихъ безъ лишней траты изъ ремесленной казны, буде же, выздоровѣвъ, прійдетъ въ лучшее состояніе, тогда заплатитъ все, что ему отъ схода дано было, однако безъ всякаго росту.

67. Вдовѣ записаннаго въ управѣ мастера дозволяется продолжать мужнино ремесло и имѣть подмастерьевъ и учениковъ, но въ случаѣ нужды управный старшина и старшинскіе товарищи имѣютъ ей вдовѣ или малолѣтнимъ дѣтямъ опредѣлить попечителя или дать подмастера вѣрнаго, которому производить платежъ отъ вдовъ ихъ или сиротскихъ дѣлъ; по прошествіи года вдова да объявитъ желаетъ ли она продолжать ремесло, что ей на волю отдается, малолѣтнихъ же дѣтей ремесленника обучать ремеслу.

68. Буде подмастерье, продолжая работу по ремеслу у мастера не менѣе трехъ лѣтъ и обучаясь прилежно, пожелаетъ быть мастеромъ и мастеръ имъ доволенъ, да дастъ ему свидѣтельство что ремеслу наученъ, поведенія добраго и достоинъ былъ мастеромъ и да представитъ его управному старшинѣ и старшинскимъ товарищамъ, подмастерье же да представитъ свою работу какъ лучше умѣетъ; управному старшинѣ и старшинскимъ товарищамъ призвать трехъ младшихъ мастеровъ для свидѣтельства той подмастерской работы и по тому, какова признана будетъ та работа, такъ и дать подмастеру управной урокъ по ремеслу и время назначить какъ урокъ поспѣть, то прибавя еще нѣсколько мастеровъ освидѣтельствовать урокъ, и буде урокъ мастера ободренъ и подмастерью миновало отъ роду двадцать четыре года, то представить его управѣ при сходѣ ремесленниковъ и по одобреніи дать подмастерью управное свидѣтельство, съ которымъ представить городовому магистрату или ратушѣ, дабы дозволено было ему въ городѣ производить работу по ремеслу. Буди же урока не одобрятъ, то подмастерью не миновало отъ роду двадцать четыре года, да дадутъ ему до двадцати четырехъ лѣтъ дозволеніе проходить другіе города прежде, нежели дозволятъ ему быть мастеромъ.

69. Подмастерье, продолжая работу по ремеслу у мастера три года, обучаясь прилежно и поведенія добраго, буде мастеръ ему не даетъ свидѣтельства и не представитъ управѣ, то подмастерье право имѣетъ чрезъ подмастерскаго выборнаго и повѣренныхъ просить въ управѣ и управѣ разбирать между мастеромъ и подмастерьемъ и рѣшить справедливо.

70. При пріемѣ мастера вь управу отдается на волю ремесленныхъ, имѣетъ ли тотъ мастеръ внести и сколько денегъ въ ремесленную казну, что при каждомъ городовомъ сходѣ ремесленныхъ единожды опредѣлить имѣютъ, но не выше десяти рублей.

71. Буде мастеръ пріиметъ ученика, то имѣетъ его представить управному старшинѣ и старшинскимъ товарищамъ, гдѣ его спросятъ, какъ его зовутъ, имя и прозваніе, откуда онъ уроженецъ, какихъ онъ лѣтъ, и записать его ученичей книгѣ, управный же старшина да прикажетъ ученику быть вѣрнымъ, послушнымъ и почтительнымъ къ мастеру, и учится ремеслу прилежно,

при запискѣ ученика въ ученичью книгу управы отдается на волю управы, имѣетъ ли тотъ ученикъ внести нѣсколько денегъ въ ремесленную казну, что при каждомъ годовомъ сходѣ ремесленныхъ единажды опредѣлить имѣютъ, но не выше пяти рублей.

72. Мастеръ да не перейметъ ученика безъ двухъ свидѣтелей одинъ со стороны мастера, другой со стороны ученика, при которыхъ да договорится о времени, о содержанiи и о обученiи ученика, которой договоръ содержать съ обоихъ сторонъ ненарушимо.

73. Ремесленночный ученикъ обучается ремеслу не долѣе пяти и не менѣе трехъ лѣтъ, буде однако уже зналъ что ни есть касающееся до сего ремесла, въ такомъ случаѣ положенный для выучки срокъ по разсужденiю старшины и старшинскихъ товарищей уменьшить можно.

74. Буде мастеръ умреть прежде, нежели положенный для выучки ученика его срокъ кончится, тогда ученикъ остается у вдовы того мастера, пока срокъ выучки его минуетъ, однако съ тѣмъ, чтобы у сей вдовы былъ доброй и искусной подмастерье, которой мастерскою править и ученика порядочно обучать умѣлъ бы; буде же у вдовы такого подмастерья нѣтъ, тогда ученикъ можетъ итти къ другому мастеру, но съ согласiя вдовы и дозволенiя старшины и старшинскихъ товарищей.

75. Ремесленникъ не долженъ отогнать отъ себя ученика своего прежде нежели опредѣленное на выучку его время кончится подъ опасенiемъ пени и ученика своего до выучки опять къ себѣ взять долженъ, буде же кто ремесленный законныя причины имѣетъ согнать ученика, о томъ долженъ объявить управному старшинѣ и старшинскимъ товарищамъ.

76. Мастеръ съ подмастерьями и учениками договориться о платежѣ не выше и не ниже какъ въ которомъ году сходъ ремесленныхъ единожды о томъ приговоръ учинитъ, выслушивая напередъ подмастернаго выборнаго и повѣренныхъ и договорясь съ ними.

77. Ремесленные мастера должны платить подмастерьямъ своимъ въ опредѣленное время настоящую и договорную плату подъ опасенiемъ пени, ежели на нихъ жалоба будетъ въ ремесленную казну; напротивъ того никакой подмастерье не долженъ оставить работу мастера своего безъ законныхъ причинъ, ежели въ томъ на него жалоба будетъ, онъ долженъ платить равномѣрно пеню.

78. Мастеръ, отпуская подмастерья или ученика, да даетъ ему письменное свидѣтельство, какое заслужилъ по вѣрности, послушанiю, почтительности, прилежанiю, искуству и поведенiю.

79. Когда ученикъ три года прожилъ у мастера, тогда мастеръ ему даетъ свидѣтельство, съ которымъ можетъ остаться у мастера или отойти отъ него.

80. Запрещается мастеру принимать подмастера или ученика другого мастера безъ письменнаго свидѣтельства того мастера, у котораго былъ.

81. Когда ученикъ произведенъ подмастерьемъ и получилъ подмастерское свидѣтельство, тогда подмастерье съ мастеромъ, у кого работать желаетъ, имѣетъ

договориться о времени, сколько остаться имѣетъ у мастера и о платежѣ. Во время сего положеннаго между ими срока, подмастерье не можетъ отъ мастера отойти, а мастеръ не можетъ его отогнать подъ опасеніемъ пени. Буди же подмастерье договорное время у мастера выслужилъ, онъ воленъ договориться въ томъ городѣ или другомъ съ тѣмъ мастеромъ, у кого работать желаетъ и равномѣрно мастеръ воленъ принять подмастерья.

82. Буде кто сходомъ ремесленныхъ избранъ ремесленнымъ главою, или управнымъ старшиною, или старшинскимъ товарищемъ не приметъ выбора отъ онаго отговорится, тому платить пеню.

83. При сходѣ ремесленниковъ всѣмъ и каждому предписывается обходиться тихо и мирно, выслушивая управнаго старшину и старшинскихъ товарищей предложено, будеже кто въ противность сего поступитъ, да исключится на годъ изъ схода ремесленниковъ.

84. При сходѣ ремесленныхъ каждому ремесленному наблюдать благочиніе какъ словами такъ и поступками и одинъ другому да не подаетъ причины къ распрѣ или ссорѣ, въ противномъ случаѣ да накажется начинщикъ безчинія вдвое пенею.

85. При сходѣ ремесленныхъ въ случаѣ драки да отослются виновные къ законному взысканію, управѣ же виноватые имѣютъ платить пеню.

86. За безчиніе при сходѣ ремесленныхъ какъ то, напримѣръ, нарочно обольетъ кого, или оплюетъ, или толкнетъ, или явиться пьянъ, или непорядочно одѣтъ какъ водится, или тому подобное — платитъ пеню.

87. При сходѣ ремесленныхъ запрещается кого поить, или подносить питье найпаче управному старшинѣ или старшинскимъ товарищамъ подъ опасеніемъ пени.

88. Управной старшина и старшинскіе товарищи во всѣхъ случаяхъ до нихъ касающихся платятъ и получаютъ двойную пеню.

89. Буде управный старшина ударилъ по столу трижды, распуская сходъ ремесленныхъ и кто не послушаетъ, нейдетъ вонъ изъ горницы, или кто изъ схода уйдетъ прежде третьяго удара молоткомъ, или при сходѣ послѣдній войдетъ въ горницу, или войдетъ съ оружіемъ, или кто послѣ роспуска схода жалобу приносить будетъ, тому платить пеню.

90. Буде кто подастъ управному старшинѣ или старшинскимъ товарищамъ жалобу, тогда разбирая дѣло имъ, управному старшинѣ и старшинскимъ товарищамъ разсудить если дѣло такого существа, что надлежитъ для онаго собрать ремесленный сходъ, или оное оставить можно до перваго четыремѣсячнаго собранія схода; когда дѣло такое, что для онаго собраніе схода требуется, тогда тотъ, по требованію котораго сходъ собирается, платитъ пеню, сходъ, будучи въ собраніи, выслушавъ настоящее дѣло, судитъ и рѣшитъ оное какъ въ сихъ пунктахъ предписано, буде же дѣло до будущаго четыремѣсячнаго собранія схода отложено быть можетъ, тогда истецъ платитъ только вполы.

91. Никакой ремесленной не долженъ или утаить, или распечатать письмо, писанное къ цѣлой управѣ, или цѣху, но отдать оное управному старшинѣ и

старшинскимъ товарищамъ подъ опасеніемъ пени въ ремесленную казну, никто же не можетъ писать о дѣлахъ, касающихся до его управы къ другой какой ни есть управы внѣ, ниже внутрѣ Государства безъ вѣдома управнаго старшины и старшинскихъ товарищей, ниже утаить что къ нему о дѣлѣ, касающемся до его управы, писано было подъ опасеніемъ той же пени.

92. Буде кто о дѣлѣ, о которомъ въ управѣ при запертыхъ двѣрахъ разсуждаемо было, объявитъ кому не надлежитъ о томъ вѣдать, и буде въ томъ совершено изобличенъ будетъ, то платить пеню въ ремесленную казну.

93. Буде мастеръ или подмастеръ подъ управою или сходомъ начнутъ другъ на друга приносить жалобу и другой мастеръ или подмастерье безъ спросу въ ихъ рѣчи вмѣшается перебывать рѣчи жалобщиковъ, платитъ пеню.

94. Буде кто въ управѣ или сходѣ передъ открытымъ цѣховымъ ящикомъ шумитъ, въ неистовствѣ ударитъ по столу, или кому нибудь грозитъ, тотъ, ктобы онъ не былъ, долженъ платить пеню.

95. Буде случившееся въ управномъ собраніи дѣла распоряжены и ремесленный сходъ распущенъ, а кто нибудь ремесленный станетъ на улицѣ кричать, говоря, что онъ или иной неправильно обиженъ, или станетъ о томъ выговаривать кому нибудь изъ своихъ собратіи, присудствовавшему въ томъ же собраніи, тотъ долженъ заплатить пеню въ ремесленную казну, ибо если онъ въ собраніи обиженъ, ему должно было объявить о томъ управному старшинѣ и старшинскимъ товарищамъ, но на улицѣ бранить и управу поносить отнюдъ не надлежитъ, буде же кто изъ ремесленныхъ, слыша о томъ не объявитъ, онъ долженъ платить половину пени.

96. Въ управу записывать ремесленниковъ, буде за кѣмъ нѣтъ явнаго порока.

97. Буде ремесленной учинилъ преступленіе противу управной тишины, то, выключа изъ управы, отослать его къ суду.

98. Буде кто ремесленный за тяжкія преступленія приговоренъ къ тѣлесному наказанію, тотъ въ тоже время и управныхъ выгодъ лишается, равно прощенъ будетъ, но ради такихъ винъ, за которыя налагаются пени, заплативъ пеню и удовольствовавъ тѣхъ, коихъ должно, можетъ опять терпимъ быть въ собраніяхъ схода и изъ управы исключенъ быть не долженъ.

99. Буде кто ремесленный записанной въ управѣ, взявъ у кого работу, оную обмѣнитъ, или отдастъ поддѣльное или обвѣситъ, или укроетъ, или что подобное обманомъ или вымысломъ себѣ присвоитъ ему непринадлежащее безъ воли и согласія того, чье оно, и на ремесленнаго жалобу въ управѣ кто приносить будетъ, то свидѣтельствовать двумя управными мастерами, ущербъ или убытокъ взыскать вдвое, и буде дѣло ниже двадцати пяти рублей, то выгнать того ремесленнаго яко мошенника изъ управы и записаннымъ ремесленникамъ запретить съ нимъ имѣть разговоръ или знакомство подъ опасеніемъ пени за всякой разъ, что разговоръ велъ съ нимъ, полтины въ ремесленную казну и о таковомъ мошенникѣ изъ учиненнаго рѣшенія прибить листъ къ управной горницѣ и о томъ рапортовать городовому магистрату или ратушѣ.

100. Ремесленнымъ запрещается продавать старое за новое, или одно за другое подъ опасенiемъ пени въ ремесленную казну со взысканiемъ ущерба или убытка кому причинено.

101. Буде ремесленный, взявъ у кого работу, учинитъ тому ущербъ или убытокъ какъ то, напримѣръ — изломитъ или зальетъ, или издеретъ, или изрѣжетъ, или инако испортитъ, или продержитъ, и на ремесленнаго жалобу въ управу кто приносить будетъ, то свидѣтельствовать двумя управными мастерами, ущербъ или убытокъ взыскавъ съ полна, сверхъ того взыскать пеню въ ремесленную казну, что управа приговоритъ.

102. Ремесленный, буде взявъ работу и оная въ срокъ не поспѣла, но потомъ въ управѣ кто приносить будетъ жалобу, то, освидѣтельствовавъ, наложить пеню на виновнаго.

103. Ремесленныхъ рабочихъ дней суть шесть дней въ недѣлѣ, въ день же воскресный и двунадесять праздничные да не работаютъ безъ необходимой нужды.

104. Буде кто ремесленной взявъ работу, рабочiй день прогуляетъ безъ необходимой нужды и о томъ въ управѣ кто приносить будетъ жалобу, то, освидѣтельствовавъ, взыскать съ гуляка пеню, что сходъ управный приговоритъ.

105. Ремесленныхъ рабочiе часовъ въ суткахъ суть отъ шести часовъ утра до шести часовъ вечера, исключая полъ часа на завтракъ и полтора часа на обѣдъ и отдыхъ.

106. Буде кто ремесленный взявъ работу рабочiе часы въ суткахъ прогуляетъ безъ необходимой нужды, потомъ въ управѣ кто приносить будетъ жалобу, то, освидѣтельствовавъ, взыскать съ гуляка пеню за всякой часъ, что сходъ управный приговоритъ.

107. Буде кто ремесленной, взявъ работу, ночь употребляетъ на прогулку безъ необходимыя нужды послѣ десяти часовъ вечера не возвратится домой и о томъ въ управѣ кто приносить будетъ жалобу, то, освидѣтельствовавъ, взыскать съ гуляка пеню за всякiй часъ, что послѣ десяти часовъ вечера домой не возвратится, что сходъ приговоритъ.

108. Подмастерье да не отваживается ночевать внѣ дома своего мастера, безъ вѣдома и дозволенiя онаго, найпаче же ему запрещается сманить собою учениковъ въ трактиръ, или непозволенное собранiе, погрѣшившiй въ семъ платитъ пеню.

109. Буде кто ремесленный, подмастерье или ученикъ пока у мастера, у кого возьметъ работу безъ вѣдома мастера, потомъ въ управѣ мастеръ самъ или кто иной приносить будетъ жалобу, инако по дѣлу откроется, то освидѣтельствовавъ того подмастерья или ученика, за то, что взялъ работу безъ вѣдома мастера, наказать содержанiемъ въ тюрьмѣ вдвое столько дней, сколько работали безъ вѣдома мастера, послѣ же тюрьмы ни единой управной мастеръ да не прiйметъ его.

110. Буде подмастерье или ученикъ пока у мастера оскорбитъ мастера запрещеннымъ обхожденiемъ съ его женою или дочерью, и о томъ въ управѣ жалоба принесена будетъ, или инако по дѣлу откроется, то подмастерье или

ученика наказать полугодичнымъ содержанiемъ въ смирительномъ домѣ, послѣ же смирительнаго дома ни единой управной мастеръ да не приметъ его.

111. Буде кто ремесленный управою приговоренной пени добровольно не внесетъ въ ремесленную казну, того отослать въ городовой магистратъ или ратушу, гдѣ взыскать пеню вдвое, часть ремесленной казнѣ и часть городовой казнѣ.

112. Сходъ ремесленныхъ единажды каждогодно приговоритъ пеню, то есть, сколько въ томъ году взыскать пени по пеннымъ статьямъ, кои сходу на приговоръ отданы.

113. Съ паки впадшихъ въ ту же вину по пеннымъ статьямъ чинить взысканiе въ двое до трехъ разъ, послѣ трехъ разъ отослать на воздержанiе въ смирительный домъ на сколько сходъ приговоритъ и выключить изъ управы.

114. При четыремѣсячномъ сходѣ ремесленныхъ по повѣсткѣ управнаго старшины и старшинскими товарищи отдается на волю схода, имѣетъ ли каждый ремесленный внести и сколько денегъ въ ремесленную казну, что при каждомъ годовомъ сходѣ ремесленные единожды опредѣлить имѣютъ.

115. Запрещается ремесленнику чужую работу называть своею, или торговать чужою работою, или выписывать товаръ ремесла, или отправлять работу инаго ремесла подъ опасенiемъ двойной пени, одну пеню своей управѣ, другую пеню той, въ чью работу вступился.

116. Городовой магистратъ или ратуша, буде въ управѣ усмотритъ ремесленному положенiю противное, какъ то: упущенiе, или злоупотребленiе, или неисполненiе, да учинитъ взысканiе съ управы и управнаго старшины со старшинскими товарищи.

117. Но дабы все въ сихъ пунктахъ предписанное имѣло надлежащiя дѣйствiя, соотвѣтствующiя совершенно предмету, всѣмъ городовымъ магистратамъ строжайше повелѣвается о исполненiи сего ремесленнаго положенiя неусыпное имѣть старанiе, не позволяя никому оное нарушать, но сверхъ того, разсмотрѣвъ вновь особенные обряды каждаго ремесла, расположили бы въ оныхъ все сотвѣтственно симъ общимъ правиламъ, потомъ отдали бы ихъ для извѣстiя и непремѣннаго наблюденiя тѣмъ, коимъ оныя принадлежатъ, сiе для предупрежденiя всѣхъ раздоровъ изъ разнообразныхъ учрежденiй приключиться могущихъ слѣдующимъ образомъ учинено быть должно. Городовой магистратъ, разбирая сперва подробно частные обряды каждаго ремесла и согласуя оныя съ симъ общимъ учрежденiемъ, предложитъ ихъ губернскому магистрату, которой по разсмотрѣнiи со мнѣнiемъ предложитъ губернскому правленiю для уваженiя и представленiя, гдѣ надлежитъ, ради единообразiя порядка и обряда во всѣхъ городахъ. Когда же городовой магистратъ получитъ обратно вышепомянутые обряды, тогда имѣетъ ихъ отдать въ ремесленныи управы, которой какой принадлежитъ. При чемъ повелѣвается всѣмъ начальникамъ, чтобъ по должности своей городовымъ магистратамъ по требованiю ихъ во всѣхъ до совершенiя и исполненiя вышеписаннаго, слѣдственно до приращенiя и выгодъ ремеслъ касающемся, дали руку помощи.

Сіе ремесленное положеніе дано изъ Смотрицкой городовой Ратуши Смотрицкому гончарскому цѣху съ прилученными къ нему ремеслами рѣзничьимъ, кушнирскимъ и кузьнечьимъ. Марта 20 дня 1812 года. Burmistrz Eliasz Brodzinski. Ратманъ Медыньскій. Секретарь Павелъ Квитницкій. Начальникъ Стола Лашкевичъ.

Глава IV.

Организація труда. Санитарно-гигіеническія условія.

Подавляющее большинство гончаровъ Подольской губерніи малороссы, приписанные къ крестьянскому сословію. Въ городахъ Барѣ, Летичевѣ и Гайсинѣ гончары—мѣщане.

Мѣстныя или пришлыя лица, занимающіяся гончарствомъ въ данномъ мѣстѣ—опредѣлить трудно: всѣ крестьяне всегда называютъ себя мѣстными, а пришлыми называются только „пріймы", т. е. лица, которыя женились въ другомъ селѣ и вошли здѣсь въ составъ семьи невѣсты.

Въ Джуринѣ, Адамовкѣ, Летичевѣ и Замѣховѣ кромѣ мужчинъ въ отраели заняты и женщины, во всѣхъ же остальныхъ пунктахъ только мужчины.

Форма производства въ гончарномъ промыслѣ единоличная и семейная.

Начинаютъ работать гончары отъ 18-ти лѣтъ и продолжаютъ до глубокой старости. Средній рабочій возрастъ гончаровъ равняется 40 годамъ.

Число членовъ семьи гончара въ среднемъ по 51 хозяйству (на основаніи данныхъ подворнаго обслѣдованія) опредѣляется въ 5 человѣкъ (максимальное число въ 10 человѣкъ и минимальное—2 души). Чаще всего встрѣчается 5, 6 и 7 душъ въ семействѣ.

Земельное обезпеченіе въ отношеніи численнаго состава семьи никакой роли не играетъ.

Неспособные къ труду члены въ гончарскомъ семействѣ составляютъ: дѣти до 12 лѣтъ—43,9% и старики—8,1% всего состава.

Въ общемъ рабочій составъ гончарскихъ семействъ представляется въ такомъ видѣ: дѣти до 12 лѣтъ составляютъ 0,073%, полуработники до 18 лѣтъ—6,2%, работники до 60-ти лѣтъ—40,2% и старики свыше 60-ти лѣтъ—0,073% всего состава.

Распредѣленіе средняго количества рабочихъ дней въ одномъ гончарскомъ хозяйствѣ показано въ нижеслѣдующей таблицѣ:

Среднее количество рабочихъ дней на одно хозяйство въ году:

	общее.	удѣляем. гончар.	удѣляем. землед. и друг. промысл.	% отношеніе рабочихъ дней. удѣляем. гончар.	удѣляем. землед. и друг. промысл.
Въ хозяйствахъ связанныхъ съ земледѣліемъ.	611	264	370	43,2	56,8
Въ хозяйствахъ безземельныхъ	604	358	262	52,6	47,4

На одну рабочую душу приходится въ среднемъ 261 день, изъ которыхъ своему промыслу гончаръ удѣляетъ 189 дней или 71,32%, а земледѣлію и другимъ промысламъ—72 дня, или 38,6% всѣхъ рабочихъ дней въ году.

Наибольшее напряженіе гончарскаго труда приходится на весну—отъ половины марта до конца мая—и на осень—отъ августа до октября мѣсяца. Въ 16 изъ обслѣдованныхъ подворно хозяйствахъ отмѣчено, что работы въ нихъ производятся круглый годъ безъ перерыва; въ нѣкоторыхъ мѣстахъ южной части губерніи работаютъ и зимою.

Продолжительность рабочаго дня гончара трудно поддается точной регистраціи: гончары начинаютъ работать „отъ зари“ и продолжаютъ ее „до вечра“. Болѣе точныхъ, въ цифрахъ, опредѣленій получить не представлялось возможнымъ.

Наемный трудъ у гончаровъ, вообще, въ настоящее время не примѣняется и по всей губерніи насчитывается ко времени обслѣдованія лишь два хозяйства—Желеховскаго (въ Барѣ) и Бойко (въ Паланкѣ), гдѣ существуетъ наемный трудъ.

Въ предпріятіи Желеховскаго занято четверо наемныхъ рабочихъ. Трое изъ нихъ, исполняютъ работу сдѣльно, хотя срокъ найма заключается на годъ; два рабочихъ отъ выработанной сотни посуды получаютъ по 4 руб. на своихъ харчахъ; третій рабочій за расписку мисокъ получаетъ по 2 руб. отъ сотни. Въ 1912 году заработокъ каждаго изъ трехъ работниковъ составлялъ 50 руб. Четвертый наемный рабочій за размолъ матеріаловъ для красокъ на жерновѣ, получаетъ въ теченіи года одежду, обувь и харчи, стоимостью по заявленію хозяина въ 36 руб. О хозяйствѣ Бойко свѣдѣній, за отсутствіемъ владѣльца во время обслѣдованія, не получено.

О значеніи наемнаго труда въ гончарствѣ, а также учениковъ и подмастерьевъ въ промыслѣ, судить не представляется возможности. Выше было указано, что наемные рабочіе встрѣчаются только въ двухъ предпріятіяхъ, размѣры производства которыхъ превышаютъ рабочую силу семьи. Учениковъ и подмастерьевъ въ гончарствѣ въ настоящее время не встрѣчается и въ этомъ, наряду съ другими, можно видѣть одну изъ причинъ паденія промысла. Обслѣдованіемъ

выяснилось, что въ то время, когда гончарство сравнительно процвѣтало, оно располагало учениками и подмастерьями. Значеніе этого рода рабочихъ для гончара можно видѣть изъ условій, на которыхъ было построено „ученичество“. „Ученикъ“ въ хозяйствѣ гончара нанимался срокомъ на пять лѣтъ—за харчи, одежду и обувь. Обыкновенно три года ученикъ выполнялъ различныя подготовительныя работы, изучая при этомъ подъ наблюденіемъ мастера и самое ремесло. Послѣ трехлѣтней практики „ученикъ“ на тѣхъ же условіяхъ работалъ на хозяина еще два года—„за науку“, хотя уже и въ первые три года работы, такой „ученикъ“ вполнѣ замѣнялъ рабочаго, наемъ котораго стоилъ бы далеко больше, чѣмъ харчи „ученика“. „Наука“ не приносила хозяину большихъ хлопотъ, такъ какъ обученіе обыкновенно происходило при самомъ процессѣ работы.

Если принять, согласно нашему расчету (см. стр. 34), на одного гончара въ среднемъ въ году 189 дней, удѣляемыхъ промыслу, то получимъ, что во всей Подольской губерніи трудоемкость гончарнаго промысла составляетъ (189×3145 [1])) = 594.405 дней въ годъ. Количество же дней, удѣляемыхъ сельскому хозяйству и другимъ промысламъ гончарами въ году, составитъ (72 [2])×3145) = 226.440 дней.

Относительно колебанія трудоемкости промысла въ теченіе года, можно сказать только, что весною, отъ марта до конца мая, гончары работаютъ производительнѣй, чѣмъ въ остальное время года.

Санитарно-гигіеническія условія труда. Добываніе глины производится на открытомъ воздухѣ или же въ шахтахъ.

При копаніи глины требуется значительное мускульное напряженіе, вызывающее нерѣдко разныя болѣзни мышцъ и сухожилій, а отъ глиняной пыли происходятъ раздраженіе дыхательныхъ органовъ. Постоянное соприкосновеніе съ влажной глиной и иногда появленіе воды въ шахтахъ обусловливаютъ простудныя заболѣванія.

Копка и нагрузка глины производится стоя, на ногахъ, въ результатѣ чего наблюдается у работающихъ растяженіе венъ и сухожилій, а отъ работы въ согнутомъ положеніи появляются боли спины и поясницы; работа эта требуетъ также непрерывнаго напряженія пальцевъ и кистей рукъ, вызывающаго боли въ рукахъ.

При разработкѣ сырой холодной глины въ хатѣ, въ особенности въ холодное время года, работающіе страдаютъ ревматизмами и друг. болѣзнями рукъ.

Горшечникъ работаетъ въ закрытомъ помѣщеніи. Обыкновенная хата состоитъ изъ двухъ отдѣленій, въ одномъ изъ которыхъ занимаются промысломъ, здѣсь же приготовляютъ пищу и живетъ вся

---

[1]) 3145—количество гончаровъ по губерніи (см. стр. 11).

[2]) 72—число дней въ году, удѣляемыхъ гончарами сельскому хозяйству (стр. 34).

семья; въ другомъ отдѣленіи лѣтомъ ночуютъ дѣти. Въ небольшихъ же по размѣрамъ хатахъ (меньше 10 арш. длины) имѣется обыкновенно только одно помѣщеніе, которое въ силу необходимости обслуживаетъ всѣ потребности семьи, въ томъ числѣ служитъ и для промысла. Такимъ образомъ въ обоихъ случаяхъ мастерская не отдѣляется отъ жилья. Четвертую часть пола въ такомъ жилищѣ-мастерской занимаетъ печь.[1]) Подъ потолкомъ на разстояніи 1/2 аршина въ хатѣ устраиваются полати (досчатый настилъ на жердяхъ), гдѣ сушится сырая, только что сдѣланная посуда[2]), и кромѣ того цѣлый уголъ хаты загромождается сырой глиной, отъ которой хата гніетъ, а осенью и зимой стѣны „плачутъ". Въ среднемъ на одного человѣка въ мастерской, принимая во вниманіе, что въ ней живетъ вся семья, приходится 17,6 куб. арш. воздуха (минимумъ—5, максимумъ—60 куб. арш. — см. таблицу гр. 8-я — т. е., значительно ниже минимальной нормы въ 1 куб. саж.[3]).

Въ среднемъ на одно помѣщеніе приходится три окна. Каждое окно имѣетъ обыкновенно по четыре стекла. При вычисленіи силы свѣта бралась внутренняя площадь окна, т. е. безъ рамъ, зато въ расчетъ не принимался переплетъ между четырьмя стеклами. Крестьянское окно въ среднемъ равняется 14 в.$\times$12 в.$=$168 вершк. или 0,7 кв. арш. (см. таблицу гр. 9-я). Сила свѣта опредѣляется отношеніемъ площади оконъ къ площади пола,—такимъ образомъ средняя сила свѣта въ мастерскихъ по всѣмъ обслѣдованнымъ хозяйствамъ выразится въ 1/25 (максимумъ 1/15, минимумъ 1/37—см. таблиц. гр. 10-я, цифра эта также далеко отступаетъ отъ общепринятой нормы, указываемой спеціалистами въ предѣлахъ отъ 1/6 до 1/12[4]).

Гончаръ руками обрабатываетъ мокрую глину, мнетъ ее, а потомъ формуетъ по кругѣ, отъ этого, въ связи съ общей обстановкой промысла, происходятъ заболѣванія ревматизмами. При формовкѣ на кругѣ въ сидячемъ согнутомъ положеніи напрягается правая нога, приводящая кругъ въ движеніе. Такое положеніе вызываетъ пере-

---

[1]) Это обстоятельство принято во вниманіе при учетѣ площади пола мастерскихъ въ таблицѣ, приложенной въ концѣ главы гр. 5-я.

[2]) Также учтено, табл. гр. 6-я.

[3]) Нѣкоторые авторы повышаютъ эту норму до 2 куб. саж. напр., для фабрикъ и заводовъ — см. Уваровъ и Ляминъ. Охрана жизни и здоровья работающихъ. Систематическое изложеніе гигіены. Москва 1907 г. Стр. 58—59.

[4]) Проф. Скворцовъ. Основы гигіены. Харьковъ 1900 г. Стр. 27; рекомендуетъ 1/6—1/8. „Гигіена", обр. въ Имперскомъ санитарномъ вѣдомствѣ въ Берлинѣ, перев. подъ ред. проф. Догеля, 1903. стр. 115 (1/5 или 1/6). Эрисманъ—учебникъ по гигіенѣ. Москва 1912 г. стр. 170 (1/8). Діотроповъ и Завьяловъ. Начальный курсъ гигіены ч. I, Кіевъ 1910 г. стр. 206 (1/8, для школъ 1/5). Никитинъ. Способы и пріемы изслѣдованій по гигіенѣ. СПБ. 1911 г. стр. 72 (1/8—1/12). Проф. Лащенковъ. Гигіена, 2-е изд. Томскъ 1913 г. стр. 252 (1/8—1/12).

утомленіе ногъ, а сидячее положеніе благопріятствуетъ появленію геммороевъ и болѣзней поясницы. Женщины производятъ этотъ процессъ стоя, что также не можетъ не отражаться на ихъ здоровьѣ, въ особенности часты жалобы на боли въ ногахъ и спинѣ. Формовка производится за прикрѣпленнымъ къ лавкѣ кругомъ, плечами къ окну, отчего гончаръ въ зимнее время года подвергается простудамъ.

При обжигѣ является опасность ожоговъ, а рѣзкія перемѣны температуры при перемѣнномъ оборачиваніи то грудью, то спиной къ огню вызываютъ простудныя заболѣванія. Выдѣляющіеся во время обжига пары и газы вредно дѣйствуютъ на легкія. Всю эту работу гончаръ производитъ стоя, иногда въ теченіе цѣлаго дня. Вообще гончары жалуются на слабость въ ногахъ.—При приготовленіи глазури, именно при размолѣ свинца съ пескомъ, смѣсь эта, распыляясь, вредно вліяетъ на легкія,—говорятъ, что въ носу и глоткѣ дѣлается „солодко“. Въ с. с. Гущинцахъ, Майданѣ-Бобрѣ и Лугахъ гончары сами иногда пережигаютъ свинецъ,—выдѣляющіеся при этомъ газы вредно дѣйствуютъ на дыхательные органы и глаза.

Поливка глазури производится наливаніемъ ложкой; едва просохшую посуду берутъ руками, а затѣмъ нерѣдко немытыми руками берутъ хлѣбъ, кушанье и т. д.,—отсюда часто наблюдаемыя отравленія.

Кромѣ того для цвѣтной глазури употребляютъ мѣдь и марганецъ. Эти вещества, вообще, вредно дѣйствуютъ и на глазуровщика и на потребителя.

Приложеніе къ главѣ IV.

Размѣры жилыхъ помѣщеній гончаровъ.

№ хозяйства.	Длина жилого помѣщенія внутри въ арш.	Ширина жилого помѣщенія внутри въ арш.	Площадь пола жилого помѣщенія въ кв. арш.	Площадь пола мастерской въ кв. арш.	Объемъ воздуха мастерской въ куб. арш.	Количество обитателей.	Объемъ воздуха на 1 челов. въ куб. арш.	Площадь оконъ мастерской въ кв. арш.	Сила свѣта въ мастерской.
1	12	4 1/2	54	26	52	8	6,5	1,5	1/17
2	12	4 1/2	54	26	52	9	5,7	1,5	1/17
3	17	9 1/2	161,5	41	82	6	13,6	2,2	1/18
4	11	5 1/2	60,5	45	90	6	15	2,2	1/20
5	13	6 1/2	84,5	63	126	3	42	2,2	1/28
6	17	7 1/2	127,5	49	98	3	32,7	2,2	1/22
7	20	11	220	29	58	3	19,3	1,5	1/19
8	17	7 1/2	127,5	33	66	7	9,4	2,2	1/15
9	14	5 1/2	77	30	60	6	10	1,5	1/20
10	11	7 1/2	82,5	62	122	7	17,4	2,2	1/28
11	11	7 1/2	82,5	62	122	2	60	2,2	1/28

№ хозяйства.	Длина жилого помѣщенія внутри въ арш.	Ширина жилого помѣщенія внутри въ арш.	Площадь пола жилого помѣщенія въ кв. арш.	Площадь пола мастерской въ кв. арш.	Объемъ воздуха мастерской въ куб. арш.	Количество обитателей.	Объемъ воздуха на 1 челов. въ куб. арш.	Площадь оконъ мастерской въ кв. арш.	Сила свѣта въ мастерской.
12	15	$9\frac{1}{2}$	142,5	54	108	6	18	2,2	1/24
13	13	$8\frac{1}{2}$	110,5	44	88	10	8,8	1,5	1/29
14	$8\frac{1}{2}$	$8\frac{1}{2}$	72,2	54	108	4	27	1,5	1/36
15	19	$8\frac{1}{2}$	161,5	62	124	4	31	2,2	1/28
16	$6\frac{1}{2}$	$5\frac{1}{2}$	35,75	26	52	5	10,4	1,5	1/17
17	17	$6\frac{1}{2}$	110,5	45	90	4	22,5	2,2	1/20
18	$6\frac{1}{2}$	$5\frac{1}{2}$	35,75	30	60	6	10	1,5	1/20
19	17	$6\frac{1}{2}$	110,5	45	90	4	22,5	2,2	1/20
20	11	$6\frac{1}{2}$	71,5	54	108	6	18	2,2	1/24
21	$7\frac{1}{2}$	$6\frac{1}{2}$	48,75	37	74	6	12,3	1,5	1/24
22	11	$7\frac{1}{2}$	82,5	70	140	4	35	2,2	1/31
23	17	$9\frac{1}{2}$	161,5	53	159	6	26,5	2,2	1/24
24	9	$6\frac{1}{2}$	58,5	44	88	4	22	2,2	1/20
25	14	$6\frac{1}{2}$	91	66	132	4	33	2,2	1/30
26	15	$7\frac{1}{2}$	112,5	44	88	7	12,5	2,2	1/20
27	13	$5\frac{1}{2}$	71,5	55	110	7	15,7	2,2	1/25
28	$5\frac{1}{2}$	$5\frac{1}{2}$	30,25	20	40	5	8	0,7	1/28
29	16	$7\frac{1}{2}$	120	45	90	5	18	2,2	1/20
30	$7\frac{1}{2}$	$7\frac{1}{2}$	56,25	42	82	6	13,6	2,2	1/19
31	8	6	48	36	72	5	14,4	1,5	1/24
32	$5\frac{1}{2}$	$3\frac{1}{2}$	19,25	15	30	6	5	0,7	1/21
33	13	7	91	35	70	6	11,6	1,5	1/23
34	11	$6\frac{1}{2}$	71,5	55	110	4	27,5	1,5	1/36
35	$7\frac{1}{2}$	$5\frac{1}{2}$	41,25	33	66	6	10	1,5	1/22
36	17	$8\frac{1}{2}$	144,5	55	110	8	13,7	2,2	1/25
37	16	$7\frac{1}{2}$	120	45	90	3	30	2,2	1/20
38	16	$5\frac{1}{2}$	88	68	136	5	27,2	2,2	1/31
39	16	$7\frac{1}{2}$	120	45	90	8	11,2	1,5	1/30
40	18	8	144	48	96	2	48	2,2	1/22
41	$8\frac{1}{2}$	$4\frac{1}{2}$	38,25	35	70	5	14	1,5	1/23
42	15	$5\frac{1}{2}$	82,5	71	142	3	47,3	2,2	1/32
43	14	$8\frac{1}{2}$	119	45	90	6	15	1,5	1/30
44	11	$4\frac{1}{2}$	49,5	39	78	2	39	1,5	1/26
45	13	$5\frac{1}{2}$	71,5	54	108	5	21,6	2,2	1/24
46	15	$5\frac{1}{2}$	82,5	71	142	7	20,3	2,2	1/32
47	15	$5\frac{1}{2}$	82,5	70	140	4	35	2,2	1/32
48	13	$5\frac{1}{2}$	71,5	55	110	6	18,3	1,5	1/37
49	$8\frac{1}{2}$	$6\frac{1}{2}$	55,25	44	88	4	22	1,5	1/29
50	17	$6\frac{1}{2}$	110,5	43	86	8	10,7	1,5	1/28
51	15	7	105	41	82	4	20,5	1,5	1/27
Всѣхъ. .	658	342	$4624\frac{1}{2}$	2359	4765	270	—	94,5	—
Средняя величина.	$12\frac{46}{51}$	$6\frac{12}{17}$	$90\frac{23}{34}$	$46\frac{13}{51}$	$93\frac{22}{51}$	$5\frac{5}{17}$	17,6	1,8	1/25

Глава V.

Основной и оборотный капиталъ производства.

Спеціально приспособленныхъ для промысла построекъ гончары не имѣютъ и работаютъ обыкновенно въ *жилыхъ хатахъ*.

Какъ было указано въ предыдущей главѣ, хаты гончаровъ длиною менѣе 10 аршинъ состоятъ изъ одного помѣщенія, въ которомъ находится мастерская и живетъ семья гончара. Хаты болѣе 10 арш. въ длину имѣютъ два жилыхъ отдѣленія, одно изъ нихъ служитъ для промысла, въ другомъ же помѣщеніи находится „свѣтлица", въ которой ночуютъ дѣти и по праздникамъ принимаютъ гостей.

Стоимость жилого помѣщенія, въ которомъ происходитъ промыселъ, опредѣлить затруднительно, въ силу крайней неоднородности показаній, все же, принимая въ расчетъ данныя обслѣдованія, при средней стоимости всего помѣщенія въ 205,4 руб. стоимость той части хаты, въ которой происходитъ промыселъ, составитъ 113,4 руб.

Относительно ремонта помѣщеній нужно сказать, что гончары очень мало обращаютъ вниманія на свое жилище и что гончарскія хаты очень запущены, обстоятельство въ значительной мѣрѣ объясняемое недостаткомъ въ денежныхъ средствахъ. Нѣкоторыми гончарами ежегодно расходуется на ремонтъ помѣщенія (обмазка, починка кровли и др.) отъ 10 до 14 рублей.

Крестьянская хата можетъ простоять 80 лѣтъ и, такъ какъ постройка ея обыкновенно производилась домашнимъ образомъ, то вычислить погашеніе ея, особенно въ той части, какая приходится на долю промысла, весьма затруднительно.

Въ рѣдкихъ случаяхъ встрѣчаются у гончаровъ особые *сараи*, въ которыхъ лѣтомъ сушатъ посуду, складываютъ ее, а иной разъ лѣтомъ тамъ же и дѣлаютъ горшки.

Существенно необходимымъ сооруженіемъ для промысла является *горнъ* для обжиганія посуды. За рѣдкими исключеніями горнъ имѣется у каждаго гончара. Неимѣющіе такого горна обжигаютъ посуду въ горнахъ сосѣдей безплатно, производя лишь послѣ обжига обмазку его, стоющую 25—30 коп. Въ с. Жолобахъ Ямпольскаго уѣзда на 16 домохозяевъ-гончаровъ имѣется 8 горновъ, при этомъ однимъ горномъ пользуется нѣсколько гончаровъ, уплачивая владѣльцу по 50 коп. или же за угощеніе.

Постройка горна и матеріалы для него обходятся отъ 1 до 15 руб., въ среднемъ—4,8 руб.

Самое важное орудіе въ производствѣ—*кругъ*. Нѣкоторыя хозяйства имѣютъ 2—3 круга, по числу занятыхъ промысломъ лицъ. Средняя стоимость круга 1,2 руб.

Въ предпріятіяхъ, выдѣлывающихъ глазурованную посуду, имѣются кромѣ круга, *жернова* для размола свинца и другихъ матеріаловъ для красокъ. Средняя стоимость такихъ жерноновъ—5,2 руб.

Общая стоимость орудій для производства глазурованной посуды въ среднемъ составляетъ 6,4 руб.

У каждаго гончара, кромѣ перечисленныхъ, имѣется нѣсколько мелкихъ орудій [1]). Цѣнность ихъ ничтожна, такъ какъ гончары дѣлаютъ ихъ сами изъ своего матеріала.

Ремонта всѣ эти орудія не требуютъ, если же и требуютъ, какъ напр., кругъ, то весьма рѣдко, когда случайно сломается или сотрется веретено, — обыкновенно такой ремонтъ производитъ самъ гончаръ безъ всякихъ особенныхъ затратъ. Такимъ образомъ, орудія гончарнаго производства имѣютъ или крайне ничтожную цѣнность, или снашиваются весьма медленно (кругъ), и поэтому установить размѣръ амортизаціи ихъ представляется затруднительнымъ.

Въ качествѣ основного матеріала производства въ гончарствѣ употребляется *глина* собственная или покупная. Въ среднемъ въ годъ въ одномъ хозяйствѣ употребляется до 14 фуръ, или 500 пуд. глины [2]), стоимостью въ 10 руб. Собственная глина составляетъ 39,6% всей глины, употребляемой въ гончарствѣ въ губерніи, а купленная—60,4%.

Вспомогательные матеріалы употребляются въ хозяйствахъ, вырабатывающихъ глазурованную посуду и расписныя миски. Къ числу такихъ матеріаловъ относятся глетъ (свинцовый сахаръ), мѣдь, цинвра, бѣлая и красная глины, марганецъ и другія вещества.

Всего разныхъ подсобныхъ матеріаловъ употребляется въ одномъ хозяйствѣ въ среднемъ на 8,4 руб. Всѣ эти матеріалы покупные.

Для обжиганія посуды употребляются дрова и въ очень рѣдкихъ случаяхъ солома. Въ среднемъ на одно хозяйство въ годъ расходуется дровъ для обжиганія простой посуды 271,8 пуд. или 1,2 саж. на сумму 35,2 руб. Въ хозяйствахъ же, выдѣлывающихъ глазурованную посуду и расписныя миски расходуется 303 пуд. или 1,3 саж. дровъ — на 39,3 руб. въ среднемъ [3]). Тамъ, гдѣ пользуются соломой (въ трехъ хо-

---

[1]) Орудія эти слѣдующія: *для обработки глины:* „стругъ" изъ старой косы—25—30 коп.; „дротъ"—½ коп.; ножъ деревянный („скрабачка")—2 коп.; „довбня"—3—5 коп.; „дручекъ" (кусокъ полѣна)—10—15 коп.; „каблука" или „толокъ"—30—40 коп.; сито—50 коп. *Для выдѣлки посуды*—ножъ деревянный—3 коп.; „пиструговачъ"—3 коп. *Для росписки:* „квачи" (кисточки)—½ коп.; три рожка для красокъ—15 коп.; шпилька 3—5 коп.; ложки для обливки глазурью—2 коп. и макотра для глазури 5 коп.

[2]) По 2 коп. за 1 пудъ въ среднемъ.

[3]) При расчетѣ средняя цѣна на дрова съ доставкою принята 13 копѣекъ за пудъ.

зяйствахъ), въ среднемъ расходуется ее по 12 саж. на хозяйство на 58 руб. въ годъ.

Стоимость освѣщенія въ помѣщеніяхъ, служащихъ для производства и жилья, не поддается учету.

На основаніи вышеприведенныхъ расчетовъ стоимости помѣщенія и необходимыхъ орудій производства, для выдѣлки простой посуды для одного хозяйства необходимъ основной капиталъ въ размѣрѣ 119,4 руб.; для выдѣлки же глазурованной посуды и расписныхъ мисокъ — 131,9 руб. Оборотный капиталъ производства для выдѣлки простой посуды составляетъ 45,6 руб. и для выдѣлки глазурованной посуды и расписныхъ мисокъ — 57,7 руб.

Соотношенія отдѣльныхъ видовъ капитала въ гончарномъ промыслѣ представлены ниже:

	Въ хозяйствахъ, выдѣлывающихъ простую посуду.	Въ хозяйствахъ, выдѣлыв. глазурованную посуду и миски.
	В ъ %%.	
Основной капиталъ:		
Постройки	94,9	85,9
Сооруженія	4,2	3,6
Орудія	1,1	10,4
Оборотный капиталъ:		
Глина.	22,7	17,2
Дрова.	77,2	68,2
Дополнительные матеріалы . . .	—	14,5

По даннымъ подворнаго обслѣдованія (51 хозяйство) гончарныя предпріятія по размѣрамъ оборотнаго капитала можно раздѣлить на три типа:

1. Мелкое съ капиталомъ	3 — 40 до 50 р.	21 хоз.	41,1%	всѣхъ хоз.
2. Среднее съ капиталомъ	50 — 120 — — „	23 „	45,08	„ „
3. Крупное съ капиталомъ	130 — 570 „	7 „	13,7	„ „

Общая цѣнность основного капитала, вложеннаго въ гончарный промыселъ Подольской губерніи для выдѣлки простой посуды, равняется (1458[1]) × 119,4 руб.) = 17408 5,2 руб.; глазурованной и мисокъ — (571[2]) × 131,9 р.) = ~~65520~~,6 75314,9 руб., а всего **~~82929~~,1 249400,1 руб.**

1) Число предпріятій, вырабатывающихъ простую посуду.

2) Число предпріятій, вырабатывающихъ глазурованную посуду.

Сумма оборотнаго капитала, вложеннаго въ гончарный промыселъ Подольской губерніи въ теченіи года для выдѣлки простой посуды равняется (1458 × 45,6) = 66899,8 руб., а глазурованной и мисокъ— (571 × 57,7) = 32980,9 руб.; всего-же — **99880,3 руб.**

Глава VI.

Отношеніе гончарнаго промысла къ земледѣлію. Земельное обезпеченіе гончарскихъ хозяйствъ. Распредѣленіе рабочаго времени между промысломъ и земледѣліемъ. Живой инвентарь гончарскихъ хозяйствъ.

Крестьянскія гончарскія хозяйства не порвали связи съ земледѣліемъ и въ основѣ своей могутъ быть причислены къ земледѣльческимъ. Безземельные гончары въ городахъ Летичевѣ, Барѣ и Гайсинѣ — мѣщане; нѣкоторые изъ нихъ арендуютъ земли подъ посѣвы и сами ведутъ полевое хозяйство.

Въ безземельныхъ крестьянскихъ хозяйствахъ во время уборки хлѣбовъ гончары нанимаются на полевыя работы со всѣмъ семействомъ и заработную плату получаютъ обыкновенно натурою. Гончары же, имѣющіе свои посѣвы, во время полевыхъ работъ сами занимаются промысломъ, а полевыя работы возлагаются на женщинъ и другихъ членовъ семьи.

Главнымъ своимъ занятіемъ всѣ гончары считаютъ земледѣліе; даже безземельные гончары, основнымъ занятіемъ которыхъ является промыселъ, утверждаютъ, что земледѣліе въ настоящее время доходнѣе промысла.

Безземельныя гончарскія хозяйства въ Подольской губерніи (228) составляютъ 12,46%, а земельныя — 87,56% всѣхъ гончарскихъ хозяйствъ.

Нижеслѣдующая таблица даетъ представленіе о количествѣ земли, приходящейся на одно гончарское хозяйство:

Группы хозяйствъ.	Число хоз.	% отношен. къ общему числу хозяйствъ.	Общая земельная площадь.	% отношен. ко всему землепользованію.	Среднее количество земли на одно хозяйство каждой категоріи
1. Безземельныя	228	12,4	—	—	—
2. Земельн. отъ 0—1 д. . .	392	21,4	233,5	6,4	0,5
3. „ „ 1,1—2 „ . .	478	26,1	777,25	21,3	1,8
4. „ „ 2,1—3 „ . . .	354	19,3	916	25,1	2,6

Группы хозяйствъ.	Число хоз.	°/₀ отношен. къ общему числу хозяйствъ.	Общая земельная площадь.	°/₀ отношен. ко всему землепользованію.	Среднее количество земли на одно хозяйство каждой категоріи.
5. Земельн. отъ 3,1—5 „ . .	268	14,6	1045	28,7	3,9
6. „ „ 5,1—10 „ . .	107	5,8	646,5	17,7	6
7. Болѣе 10 д.	2	0,1	21,6	0,5	10,8
Всего.	1829	—	3639,8	—	1,9

Изъ этой таблицы видно, что наибольшее число хозяйствъ, именно 26,1% всего количества, приходится на 3-ю группу, обезпеченную въ среднемъ 1,8 дес. земли; количество же земли, приходящееся въ среднемъ на одно гончарское хозяйство, составляетъ 1,9 десятины.

Въ 51 хозяйствѣ, по даннымъ подворнаго обслѣдованія, безземельные составляютъ 15,6% всѣхъ обслѣдованныхъ хозяйствъ, остальные хозяйства (84,4%) владѣютъ землей. На одно обслѣдованое хозяйство въ среднемъ приходится 1,5 дес. земли.

Колебаніе земельной площади въ типическихъ хозяйствахъ представлено въ слѣдующей таблицѣ:

Группы хозяйствъ.	Число хоз.	°/₀ отношен. къ числу хозяйствъ.	Общая земельная площадь.	°/₀ отношен. ко всему землепользованію.	Среднее количество земли на одно хозяйство каждой группы.
1. Безземельн.	6	11,7	—	—	—
2. Земельн. отъ 0,1— 1 д. . .	26	50,9	17,6	26,04	0,7
3. „ „ 1,1— 2 „ .	7	13,7	11	16,3	1,6
4. „ „ 2,1— 3 „ . .	8	15,6	21	31,07	2,6
5. „ „ 3,1— 5 „ . .	3	5,8	11,7	17,3	3,9
6. „ „ 5,1—10 „ . .	1	1,9	6	8,8	6
Всего.	51	—	67,3	—	—

Сопоставимъ теперь данныя экспедиціоннаго обслѣдованія всѣхъ зарегистрированныхъ хозяйствъ съ данными похозяйственнаго обслѣдованія (51 хозяйство):

	Данныя экспедиціоннаго обслѣдованія.	Данныя похозяйствен. обслѣдованія типическихъ хозяйствъ.
Хозяйствъ безземельныхъ . .	12,4%	15,6%
„ земельныхъ . . .	87,5%	84,5%
Средняя площадь землепользованія	1,9 дес.	1,5 дес.

Замѣчаемое расхожденіе въ величинѣ площади землепользованія въ типическихъ хозяйствахъ съ данными экспедиціоннаго обслѣдованія можетъ быть объяснено тѣмъ, что въ числѣ подворно обслѣдованныхъ хозяйствъ зарегистрированы были преимущественно хозяй-

ства мало обезпеченныя землей. Въ виду же того, что средняя экспедиціоннаго обслѣдованія обнимаетъ 1829 хозяйствъ, а подворнаго—всего лишь 51, можно считать, что экспедиціонная средняя — 1,9 десятины — ближе отвѣчаетъ дѣйствительности.

Въ числѣ надѣльныхъ земель въ шести гончарскихъ хозяйствахъ посчитаны и купленныя земельныя площади — всего въ количествѣ 4½ десятинъ.

Случаи аренды земли гончарами не рѣдки. Во время обслѣдованія зарегистрировано 28 случаевъ по всей губерніи аренды земли гончарами въ количествѣ отъ 1 до 2 дес. Случаевъ же сдачи въ аренду земли гончарами вовсе не наблюдалось.

Ниже приводится среднее количество дней, приходящихся на земледѣліе въ гончарскихъ хозяйствахъ:

	Общее количество рабочихъ дней.	Удѣляется земледѣлію и другимъ промысламъ дней въ году.
Въ хозяйствахъ связанныхъ съ земледѣліемъ	611	370 или 56,8%
Безземельныхъ.	604	262 или 47,4%

т. е., все рабочее время кустаря приблизительно поровну дѣлится между промысломъ и земледѣліемъ.

Уровень земледѣльческой техники въ гончарскихъ хозяйствахъ весьма невысокъ и, во всякомъ случаѣ, значительно ниже рядового крестьянскаго хозяйства. Объясненіе этому можно найти отчасти въ томъ, что около половины рабочаго времени въ году у гончара отнимается промысломъ; главную же, однако, причину нужно видѣть въ полной неустроенности земледѣльческаго хозяйства гончара въ смыслѣ оборудованія его живымъ и мертвымъ инвентаремъ и, вообще, въ отсутствіи всякихъ средствъ и времени на веденіе полевого хозяйства. При малой обезпеченности рабочимъ скотомъ, гончары въ большинствѣ случаевъ вынуждены производить обработку земли наемнымъ скотомъ, что не можетъ, понятно, не отражаться на качествѣ работы въ худшую сторону.

Нижеслѣдующая таблица показываетъ соотношеніе оборотнаго капитала съ земельнымъ обезпеченіемъ и количествомъ душъ въ гончарскихъ предпріятіяхъ, подвергшихся подворному обслѣдованію:

Предпріятія:	Хозяйствъ.			Общее земельное обезпеченіе въ десятинахъ.		
	Безземельн.	Земельн.	Всего.	Собст.	Аренд.	Всего.
1) Мелкое — съ капиталомъ въ среднемъ 25,94 руб.	1	20	21	29,83	1	30,83

Предпріятія:	Хозяйствъ. Беззе-мельн.	Земельн.	Всего.	Общее земельное обезпеченіе въ десятинахъ. Собст.	Аренд.	Всего.
2) Среднее — съ капиталомъ 83,68 руб. . . .	3	20	23	27,08	1	28,08
3) Крупное—218,65 руб.	4	3	7	7,2	1,5	8,7
Всего. .	8	43	51	64,12	3,5	67,62

Землепользованіе на одинъ дворъ въ десятинахъ:

Собственной и надѣльной.	Всего.	Среднее количество душъ въ хозяйствѣ.	Землепользованіе на 1 душу.
1) 1,42	1,47	4,42	0,35
2) 1,18	1,22	4,65	0,24
3) 1,03	1,24	7,3	0,109
1,26	1,11	5,3	0,13

Изъ таблицы замѣчается слѣдующее. Количество собственной земли и общее земельное обезпеченіе всего выше въ мелкихъ хозяйствахъ; на среднія и крупныя хозяйства приходятся меньшія величины, — это постепенное уменьшеніе земельнаго обезпеченія особенно наглядно обозначается при расчетѣ на 1 дворъ. Наибольшее число душъ по расчету на 1 дворъ падаетъ на крупныя хозяйства и постепенно уменьшается въ среднихъ и мелкихъ предпріятіяхъ.

Выше было упомянуто, что за недостаткомъ рабочаго скота гончары вынуждены нанимать скотъ для обработки своихъ земельныхъ участковъ. Имѣющіеся далеко не во всѣхъ гончарскихъ хозяйствахъ лошади и волы служатъ, главнымъ образомъ, гончару дли сбыта своихъ издѣлій, коровы же содержатся только въ тѣхъ хозяйствахъ, гдѣ есть дѣти. Остальныя домашнія животныя встрѣчаются въ хозяйствахъ случайно и часто содержатся для продажи (послѣ непродолжительнаго откорма). Бѣдняки-гончары не имѣютъ не только крупнаго или мелкаго скота, но не имѣютъ зачастую и домашней птицы.

Всего въ обслѣдованныхъ типическихъ хозяйствахъ (51) зарегистрировано 96 штукъ скота[1]). Принимая при расчисленіи крупный рогатый и рабочій скотъ (лошади, волы, дойныя коровы) за единицу; молоднякъ (жеребята, телята) и взрослую свинью — за 1/5; овцу — за 1/10 и ягнятъ и поросятъ — за 1/20, — имѣющіяся по 51 типическому хозяйству 96 штукъ разнообразныхъ животныхъ составятъ всего 44,1 единицы, откуда на 1 десятину пахотной площади приходится 0,7

[1]) При этомъ въ 21-мъ хозяйствѣ не оказалось никакого скота.

единицы скота, или единица скота приходится на 1,5 десятины пашни.

Слѣдующая таблица показываетъ составъ скота по типическимъ хозяйствамъ:

Всего скота.	Лошад. рабоч.	Молод.	Воловъ рабоч.	Коров.	Молоднякъ рогат.	Свиней.	Поросятъ.	Овецъ.	Ягнятъ.	Въ сколькихъ хоз.
96	—	—	—	—	—	—	—	—	—	30
—	20	6	2	—	—	—	—	—	—	14
—	—	—	—	16	11	—	—	—	—	20
—	—	—	—	—	—	2	25	—	—	5
—	—	—	—	—	—	—	—	8	6	1

Какъ видно изъ таблицы среди сельскохозяйственныхъ животныхъ въ гончарскомъ хозяйствѣ самая скромная роль отводится овцамъ (встрѣчаются всего въ одномъ хозяйствѣ), за ними по распространенности занимаютъ мѣсто свиньи (въ 5 хоз.), лошади и волы (въ 14 хоз.) и коровы (въ 20 хоз.).

Глава VII.

Матеріалы производства. Глина, ея качества, добываніе и способъ обработки.

Глина. Глина представляетъ собою продуктъ разрушенія кристаллическихъ горныхъ породъ. Химически чистая глина состоитъ изъ глинозема (окиси аллюминія) и кремнезема (окиси кремнія), кромѣ того въ различныхъ количествахъ сырая глина всегда содержитъ воду въ качествѣ механической примѣси. Эти три составныя части въ различныхъ сочетаніяхъ входятъ въ составъ бѣлыхъ глинъ или каолиновъ. Обыкновенно въ каолинѣ содержится до 38% глинозема. Чистая бѣлая глина въ природѣ встрѣчается рѣдко, чаще же всего распространены глины съ меньшимъ содержаніемъ глинозема и съ примѣсью желѣза и извести.

Въ Подольской губерніи каолинъ встрѣчается: въ Антоновкѣ и Жабинцахъ—Ушицкаго уѣзда, Паланкѣ-Вапняркѣ и Джуринѣ—Ямпольскаго уѣзда, Гущинцахъ и Голякахъ—Винницкаго уѣзда, Шурѣ—Брацлавскаго уѣзда, Зятковцахъ и Тымарѣ—Гайсинскаго уѣзда, Малой Осіевкѣ и Болганѣ—Ольгопольскаго уѣзда, Липовенькомъ, Молокишѣ и Бѣлочѣ—Балтскаго уѣзда.

„Глей“—глина желтаго и бураго цвѣтовъ—отличающаяся отъ простыхъ глинъ однородностью строенія и пластичностью, встрѣчается въ Купинѣ и Смотричѣ—Каменецкаго уѣзда, Замѣховѣ и Миньковцахъ—Ушицкаго уѣзда, Меджибожѣ—Летичевскаго уѣзда, Майданѣ—Бобрѣ, Гущинцахъ, Василевкѣ и Тывровѣ—Винницкаго уѣзда, Барѣ и Берлинцахъ-Лѣсовыхъ—Могилевскаго уѣзда, Рахнахъ-Лѣсовыхъ—Могилевскаго уѣзда, Паланкѣ-Вапняркѣ—Ямпольскаго уѣзда, Шурѣ и Крищинцахъ—Брацлавскаго уѣзда, Гайсинѣ, Кибличѣ и Тымарѣ—Гайсинскаго уѣзда, Малой Кирiевкѣ, Торкановкѣ, Пирожной, Лугахъ и Жабокричѣ—Ольгопольскаго уѣзда и въ Липовенькомъ—Балтскаго уѣзда.

Во всѣхъ остальныхъ мѣстахъ—Мниховкѣ Каменецкаго уѣзда, Адамовкѣ Летичевскаго уѣзда, Яновѣ и Тывровѣ Винницкаго уѣзда, Берлинцахъ-Лѣсовыхъ Могилевскаго уѣзда и Кибличѣ Гайсинскаго уѣзда—встрѣчается обыкновенная горшечная желѣзистая глина.

Въ чистомъ видѣ каолинъ подольскіе гончары не употребляютъ, въ виду его тугоплавности и при работѣ съ нимъ въ массу обыкновено подмѣшиваютъ легкоплавкую желѣзистую глину.

Ниже въ табличной формѣ приводятся свѣдѣнія о мѣстахъ залеганія глинъ по губерніи, мощности пластовъ и способахъ добыванія глинъ.

Уѣзды и пункты.	Мѣстонахожденіе.	Глубина залеганія.	Толща слоя.	Способъ добыванія.	Мѣстное названіе глины.
Каменецкій.					
Купинъ	Собствен. огороды.	1/4 арш.	1—1 1/2 арш.	раскопкой сверху	„глына проста“.
Смотричъ	Собствен. поля.	Неглубоко.	1/2 арш.	„	„глей перцоватый“.
Мниховка	„	„	„	„	„гончарка“ „глына“.
Ушицкій.					
Замѣховъ	„	1/4 арш.	1/2 арш	копаютъ заступомъ	„глей“.
Миньковцы	Подъ косогоромъ.	1/2—1 арш.	Неизвѣстно	раскопкой сверху	„глей“.
Летичевскій.					
Адамовка	Общественвыгонъ.	7—12 с.	3/4—1 1/4 арш.	колодцами и шахтами	„гончарска глына“.

Уѣзды и пункты.	Мѣстонахожденіе.	Глубина залеганія.	Толща слоя.	Способъ добыванія.	Мѣстное названіе глины.
Меджибожъ	На Ставницѣ.	5 саж.	2 арш.	колодцами и шахтами	„глей“.
Винницкій.					
Яновъ	Помѣщичьи поля.	2 саж.	—	шахтами	„глына“.
Гущинцы	Обществен. выгонъ.	1½ саж.	½—1½ арш.	колодцами	„біла, сива и сына глына“.
Павловка	Помѣщичій лѣсъ.	3 саж.	1½ арш.	—	„глына тлуста и пісна“.
Майданъ—Бобръ .	Склоны овраговъ.	Неглубоко.	Неизвѣстно	копаютъ заступами	„глей“.
Тывровъ	Въ Звонихѣ.	1 саж.	„	копаютъ ямы	„глына жовта“.
„	„Тывровскій яръ“.	1 саж.	„	„	„глей“.
Василевка	Собствен. усадьба.	1 арш.	„	„	„глей“.
Могилевскій.					
Баръ	Городскія поля.	½—1 с.	2 саж.	„	„глей“.
Берлинцы-Лѣсовые	Собствен. поля.	1 саж.	2 арш.	„	„глына“.
Гайсинскій.					
Гайсинъ	Въ яру.	На поверхн.	Неизвѣстно	копаютъ лопатой	„глей красный“.
Бубновка	Собствен. сады.	„	„	„	„глей“.
Кибличъ	Собствен. огороды.	„	—	„	„глына“.
Зятковцы	Обществен. земля.	3—4 с.	2 арш.	колодцами и ходами	бѣлая глина.
„	„	На поверхн.	Неизвѣстно	раскапываютъ сверху	„глей“.
Тымаръ	На поляхъ.	1 саж.	1—3 арш.	колодцами и ходами	бѣлая глина.
„	„	На поверхн.	Неизвѣстно	раскапываютъ сверху	„глей“.

Уѣзды и пункты.	Мѣстонахожденіе.	Глубина залеганія.	Толща слоя.	Способъ добыванія.	Мѣстное названіе глины.
Ямпольскій.					
Рахны-Лѣсовые . .	На поляхъ.	1 арш.	1½ арш.	раскапываютъ сверху	„глей“.
Джуринъ	Въ помѣщичьемъ яру.	3 саж.	5 саж.	копаютъ ямы	глина бѣлая.
„	„	На поверхн.	Неизвѣстно	„	„глей“.
Паланка	На поляхъ.	8—9 с.	3 саж.	колодцами и ходами	бѣлая глина.
„	„	7 саж.	1 арш.	„	желтая глина.
Брацлавскій.					
Шура-Брацлавск. .	На общественныхъ поляхъ.	1 саж.	Неизвѣстно	колодцами	„біла глына“.
„	„	На верху.	„	раскапываютъ сверху	„глей“.
Ольгопольскій.					
Луги	На поляхъ.	¼ арш.	1—1½ арш.	—	„глей“.
Жабокричъ	На левадѣ за селомъ.	1 арш.	Неизвѣстно	раскапыв.	„глей“.
Балтскій.					
Липовенькое	На общественномъ выгонѣ.	1 саж.	„	„	„біла глына“.
„	Въ Капитанкѣ.	2—2½ арш.	—	колодцами	„глей“.

Изъ перечня видно, что, вообще, глины въ Подольской губерніи залегаютъ неглубоко и разработка ихъ доступна съ весьма ограниченными средствами.

Болѣе глубоко залегаютъ глины въ Меджибожѣ — на глубинѣ 5 саж., Паланкѣ-Вапняркѣ 8—9 саж. и Адамовкѣ 7—12 саж. Разра-

ботка такихъ пластовъ производится посредствомъ вертикальныхъ колодцевъ и горизонтальныхъ ходовъ — шахтъ. Средняя же глубина залеганія пластовъ глины колеблется отъ 2 до 3 саж. (въ Яновѣ, Павловкѣ, Зятковцахъ и Джуринѣ); глину здѣсь добываютъ изъ колодцевъ и обыкновенныхъ ямъ, иногда же прибѣгаютъ къ устройству боковыхъ ходовъ.

Небезынтересно остановиться подробнѣе на способахъ добыванія каолина въ отдѣльныхъ районахъ.

На поляхъ между с.с. Паланкой, Вапняркой, Кислицкимъ и Комаргородомъ лежатъ залежи каолина, можетъ быть богатѣйшіе въ Подольской губерніи. Каолинъ залегаетъ здѣсь на глубинѣ 8—9 саж. Послѣдовательное чередованіе пластовъ такое: сверху находится пластъ чернозема, затѣмъ глины; ниже находится, т. н. „чемуръ“ (известь съ камнями), далѣе послѣдовательно располагаются слои песку, глины съ желтыми прослойками и чистой бѣлой глины толщиною до 3 саж. Каолинъ залегаетъ здѣсь гнѣздами. Подъ каолиномъ опять лежитъ глина съ желтыми прожилками, потомъ песокъ и т. д. Здѣсь ведется до извѣстной степени правильная эксплоатація залежей. Каолинъ добываютъ изъ колодцевъ въ 1½ арш. глубины. Въ углахъ такого колодца ставятъ столбики и къ нимъ прибиваютъ распорки („сприсуютъ“). Потомъ изъ колодезя ведутъ боковые ходы и, попавъ на хорошій пластъ глины, выбираютъ его. При добычѣ сухой каолинъ размачиваютъ водой, отламываютъ его кусками и извлекаютъ на поверхность веревками при посредствѣ ворота. Кромѣ этихъ шахтъ крестьяне добываютъ каолинъ на своихъ огородахъ. Нерѣдко евреи скупаютъ у крестьянъ площади земли для разработки и за одну яму платятъ въ годъ 300 руб. аренды; разработка залежей въ такихъ случаяхъ производится наемными рабочими. Каолинъ отправляютъ въ Полонное Волынской губерніи, на фаянсовые заводы, а также онъ находитъ спросъ со стороны бумажныхъ фабрикъ и сахарныхъ заводовъ.

Во всѣхъ остальныхъ мѣстахъ глина лежитъ на глубинѣ менѣе 2 саж., а въ большинствѣ случаевъ пласты глины выходятъ на дневную поверхность. Въ такихъ случаяхъ разработку ведутъ карьерами, ямами и простой раскопкой грунта лопатами.

Изъ опросовъ гончаровъ относительно запасовъ глины въ мѣсторожденіяхъ, оказалось, что всюду въ Подольской губерніи существуютъ неисчерпаемые запасы этого матеріала и лишь въ Замѣховѣ, Миньковцахъ и Липовенькомъ сообщаютъ, что залежи глины истощаются.

Въ Рахнахъ-Лѣсовыхъ сообщаютъ, что при добываніи глины верхній пахотный слой ухудшается настолько, что становится непригоднымъ для полевой культуры.

Добываніе глины подольскіе гончары производятъ непосредственно предъ началомъ работы и никакихъ заблаговременныхъ запасовъ ея

не дѣлаютъ. Это обстоятельство имѣетъ свою отрицательную сторону. Авторитеты по гончарному производству утверждаютъ, что глину, добытую изъ шахты, нельзя тотчасъ же употреблять въ работу и необходимо, чтобы добытая глина нѣкоторое время лежала бы на поверхности, подвергаясь въ извѣстной мѣрѣ процессамъ вывѣтриванія путемъ перемѣннаго набуханія и высыханія, замораживанія и оттаиванія; только послѣ этого глина даетъ равномѣрную массу.

Обработка глины. Техника обработки глины для выдѣлки посуды въ отдѣльныхъ пунктахъ губерніи различная, издавна установленная и иная для каждаго сорта глины. Сущность такой обработки сводится къ тому, чтобы очистить глину отъ разныхъ постороннихъ примѣсей, камушковъ, корней растеній и т. п. и выработать изъ нея однообразную массу.

„Глей", употребляемый для выдѣлки исключительно мисокъ, требуетъ сравнительно незначительной обработки, глины же для посуды безъ глазури требуютъ болѣе тщательныхъ и разнообразныхъ манипуляцій. Въ с. Адамовкѣ, гдѣ дѣлаютъ тонкіе горшки безъ глазури, существуетъ слѣдующая техника обработки глины. Привезенную изъ шахты глину складываютъ на доски и мѣсятъ ногами, а затѣмъ рѣжутъ „стругами" отъ 4 до 5 разъ, чтобы очистить ее отъ камушковъ. Затѣмъ глину мочатъ и снова стругаютъ 7—8 разъ. Далѣе глину рѣжутъ проволокой („дротомъ") послѣдовательно на тонкія пластинки, складываютъ на лавкѣ, а затѣмъ снова начинаютъ мѣсить ее руками и выдѣлываютъ изъ нея круглыя „булки", называемыя „балабухами". Балабухи эти складываютъ около круга, чтобы можно было работать не отрываясь.

Въ Замѣховѣ, Шурѣ, Зятковцахъ, Тымарѣ и Липовенькомъ для простой посуды къ обыкновенному „глею" добавляютъ бѣлой глины, которую обрабатываютъ слѣдующимъ образомъ. Бѣлую глину сначала размельчаютъ, просѣваютъ, мочатъ водой и мнутъ, топчутъ и мѣсятъ руками нѣсколько разъ для очистки отъ камушковъ. Послѣ того, соединивъ бѣлую глину съ „глеемъ", мѣсятъ до тѣхъ поръ, пока не получится однородная масса, въ которой нельзя отличить ни бѣлой, ни красной глины. Въ Шурѣ мѣсятъ отдѣльно въ кучкахъ бѣлую глину и глей, и уже потомъ смѣшиваютъ вмѣстѣ. Въ Липовенькомъ смѣшанныя глины перебираютъ руками и еще бьютъ „討ручкомъ". Въ Павловкѣ простую глину одинъ день стругаютъ, а день мѣсятъ.

„Глей" для расписныхъ глазурованныхъ мисокъ приготовляютъ нѣсколько иначе. Привезенный глей ссыпаютъ въ яму въ хатѣ[1]) и размачиваютъ его водой, послѣ того размоченную глину вынимаютъ

---

[1]) Въ Смотричѣ этого не дѣлаютъ, а раскладываютъ „глей" на мѣшкѣ, или веретѣ и мѣсятъ ногами.

изъ ямы и складываютъ въ кучи. Далѣе кучи эти раскапываются (лопатой) и поливаются водой, глину мѣсятъ ногами, бьютъ „довбнями“, или разминаютъ руками (или стругаютъ стругомъ 2—3 раза) и снова складываютъ въ кучи. Изъ этихъ кучъ берутъ куски, мѣсятъ ихъ на лавкѣ (или же глину мнутъ руками, въ другихъ же случаяхъ рѣжутъ ее проволокой) и дѣлаютъ „балабухи“.

Нигдѣ въ Подольской губерніи гончары отмучиванія глинъ не производятъ.

Глины употребляются для производства въ однихъ мѣстахъ въ чистомъ видѣ, въ иныхъ ихъ смѣшиваютъ съ другими сортами глины.

Бѣлую глину „съ глеемъ“ мѣшаютъ въ Замѣховѣ, Миньковцахъ, Тымарѣ, Шурѣ, Малой Киріевкѣ и Липовенькомъ; при этомъ обыкновенно къ „глею“ добавляютъ третью часть (Замѣховъ) или половину (Миньковцы) бѣлой глины. Желтую глину съ „глеемъ“ мѣшаютъ въ Тывровѣ. Къ бѣлой глинѣ съ „глеемъ“ добавляютъ песку въ Паланкѣ, Вапняркѣ, Жолобахъ и Лугахъ. Въ Гущинцахъ смѣшиваютъ три сорта глины въ слѣдующей пропорціи: бѣлой глины берется $^1/_3$, сѣрой глины — половина и желтой — $^1/_6$-я часть.

Въ Павловкѣ мѣшаютъ жирную („тлусту“) глину съ тощей („пісною“) изъ одного и того же мѣсторожденія.

Во всѣхъ остальныхъ пунктахъ глины употребляютъ въ чистомъ видѣ безъ всякихъ примѣсей.

При обработкѣ глины употребляются слѣдующіе инструменты: „стругъ“, сдѣланный изъ старой косы; „дротъ“ — кусокъ тонкой мѣдной проволоки для рѣзки глины; ножъ или „скрабачка“ — для перемѣшиванія; „довбня“ — колотушка; „ driучекъ“ — кусокъ полѣна; „каблука“ или „толокъ“ — кусокъ полѣна съ круглой ручкой, употребляемый для мятья глины и „подситокъ“ — для просѣванія глины.

Орудія производства. Дѣлаютъ горшки и миски на гончарскомъ кругѣ, или колесѣ. Инструментъ этотъ, извѣстный еще египтянамъ, состоитъ изъ стержня, наз. „веретеномъ“, прикрѣпленнаго къ лавкѣ и вращающагося вертикально. На нижнемъ концѣ стержня прикрѣпленъ деревянный кругъ, наз. „сподн якомъ“ (1 арш. въ діаметрѣ), а на верхнемъ концѣ стержня, въ уровень съ лавкой, находится меньшій кругъ, наз. „верхнякъ“, на которомъ лѣпятъ посуду. Въ нѣкоторыхъ пунктахъ, особенно въ мѣстечкахъ, веретена дѣлаютъ изъ желѣза.

При выдѣлкѣ неглазурованной посуды употребляются кромѣ перечисленныхъ приспособленій деревянный ножъ и кусокъ мѣдной проволоки, а для расписной посуды — еще т. н. „пиструговачъ“ — для обтачиванія мисокъ предъ побѣлкой.

Глава VIII.

Техника производства. Издѣлія. Счетныя единицы.

Производство посуды. Кругъ приводится въ движеніе толчками ногъ, сидящаго на лавкѣ гончара о „сподпякъ“ (нижній кругъ); женщины же работаютъ на кругѣ стоя. При вращеніи на „верхнякъ“ съ силой кладется круглый вымятый „балабухъ“ приготовленной глины. Затѣмъ, помочивъ въ водѣ руки, гончаръ большими пальцами обѣихъ рукъ дѣлаетъ въ кускѣ глины углубленіе вродѣ чашки, послѣ чего большими пальцами внутри, а другими сверху выдѣлываетъ, „вытягиваетъ“, нужную форму выпуклости; при этомъ, если приготовляется кувшинъ, то форма къ концу суживается („завязывается“), если же выдѣлывается миска, то форму къ концу расширяютъ, не смыкая краевъ. Большія макотры дѣлаютъ стоя. Затѣмъ горшокъ обтачиваютъ ножемъ. Ухо къ горшку придѣлывается слѣдующимъ образомъ. Плоскій кусокъ глины однимъ концомъ укрѣпляютъ у верхняго края горшка, а другой конецъ придѣлываютъ сбоку и заравниваютъ ножемъ. Послѣ этого срѣзываютъ горшокъ „дротомъ“ съ „верхняка“ и ставятъ для просушки.

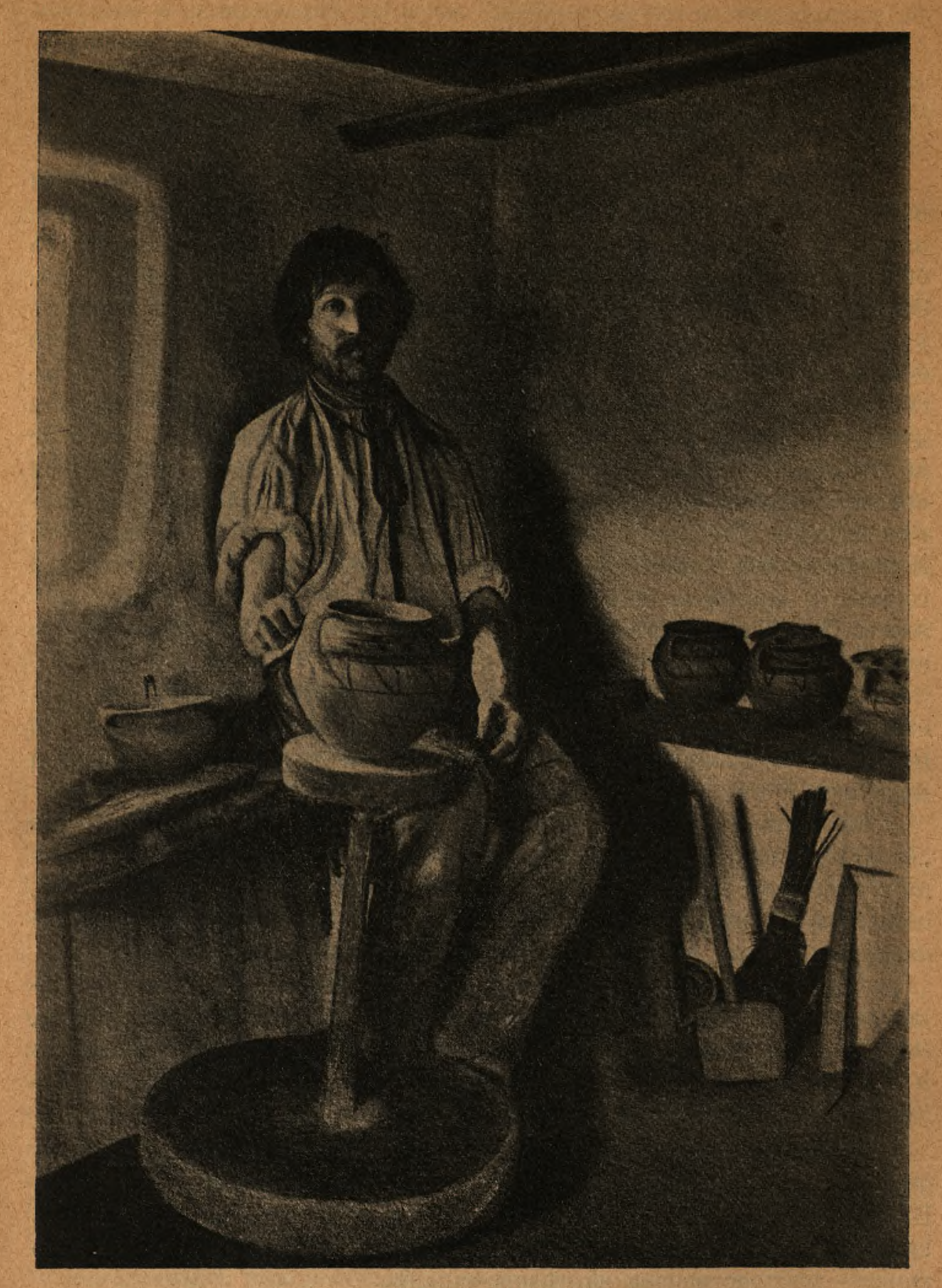
Въ описанныхъ манипуляціяхъ лѣпки многое зависитъ отъ чувствительности пальцевъ къ толщинѣ мокрыхъ глиняныхъ стѣнокъ посуды, чувствительность эта вырабатывается только годами долгой практики.

Если дѣлаютъ миски изъ „глея“ значительной толщины, то изъ „балабуха“ глины приготовляютъ на кругѣ столбикъ, затѣмъ разводятъ пальцами глубину миски и, когда глина нѣсколько просохнетъ, обтачиваютъ миску деревяннымъ ножемъ до нужной толщины снаружи.

Большею частью дѣти и старики зимою дѣлаютъ отъ руки игрушки изъ глины. Такія игрушки дѣлаютъ въ Смотричѣ, Миньковцахъ, Замѣховѣ, Адамовкѣ, Барѣ, Василевкѣ, Паланкѣ, Гайсинѣ, Бубновкѣ и Лугахъ. Объ игрушкахъ подробнѣе будемъ говорить далѣе въ отдѣлѣ объ издѣліяхъ.

Раскраска издѣлій. Простую посуду расписываютъ — „дѣлаютъ описку“. Сырые горшки расписываютъ бѣлой и красной „опиской“. Бѣлая дѣлается изъ бѣлой глины и распространена на юго-востокѣ губерніи, а красная — изъ красной глины или краснаго жженаго камня — распространена на сѣверо-западѣ.

Приготовленіе краски весьма незамысловато: растираютъ съ водою въ макотрѣ красный жженый камень, бѣлую или красную глину, смотря по тому, какая „описка“ требуется — и краска готова.



Работа на кругѣ.

Для „описки“ употребляютъ „квачъ“ — самодѣльную кисточку, сдѣланную изъ свиной щетины, гусиныхъ, или куриныхъ перьевъ.

Производится „описка“ слѣдующимъ образомъ. При нанесеніи

прямыхъ линій и полосъ рука „съ квачемъ" держится прямо, размѣренное же дерганіе или дрожаніе руки оставляетъ на посудѣ волнообразныя линіи или зигзаги, наз. „кривульками". Такой орнаментъ называется техническимъ.

Черную посуду послѣ просушки гладятъ — „пишутъ" — камешкомъ, обыкновенно галькой изъ кремня (Купинъ, Павловка).

Горшки, предназначенные для глазурованья, вовсе не расписываются.

Болѣе сложная техника раскраски практикуется при расписываніи мисокъ.

Раскрашиваются или „пишутся" миски тремя красками: красной, зеленой и черной послѣ обливки ангобомъ (см. ниже), который составляетъ фонъ для узора.

Для черной краски употребляютъ циндру — желѣзную окалину [1]). Для полученія зеленой краски пережигаютъ въ горнѣ въ мискѣ опилки желтой мѣди и образовавшійся „нагаръ" размельчаютъ. Для красной краски употребляютъ красную глину — „червинь". Всѣ эти матеріалы размалываютъ на жерновахъ, разбавляютъ водой въ макотрѣ и трутъ макогономъ.

Узоръ красной краской наз. — „червень", зеленой — „зелень", а черной — „копершлякъ".

Краски наливаются въ рожки каждая отдѣльно. Рожокъ состоитъ изъ конца воловьяго рога и гусинаго очиненнаго пера, вставленнаго въ узкій конецъ рога. Въ широкій конецъ такого рожка наливается краска.

„Пишутся" миски слѣдующимъ образомъ: гончаръ садится за кругъ, ставитъ около себя просохшія и побѣленныя миски и размѣщаетъ подъ руками рожки съ красками. Миска кладется на кругъ и вмѣстѣ съ кругомъ приводится въ движеніе. Во время движенія миску начинаютъ расписывать сначала прямыми горизонтальными линіями и полосками попеременно то одной, то другой краской, — затѣмъ проводятся зигзаги описаннымъ выше способомъ и, замедляя ходъ круга, дѣлаютъ отрывистыми движеніями „цяпки" и „капки", а затѣмъ, — такъ называемые — „подтеки" и другіе узоры нетехническаго характера — завитушки, вазоны, птицы и др. Для тонкихъ штриховокъ употребляется „шпилька" изъ проволоки и перо.

Обливка (ангобъ). Самостоятельно обливка, или ангобъ, примѣняется въ с. Пирожной Ольгопольскаго уѣзда, — кувшины или баньки здѣсь обливаютъ въ верхней части бѣлой обливкой. Во всѣхъ же другихъ мѣстахъ обливка употребляется какъ фонъ для узоровъ на кувшинахъ и мискахъ. Издѣлія эти подвергаются двойному обжигу.

---

[1]) Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ вмѣсто циндры употребляютъ марганецъ.

Обливка бываетъ бѣлая и красная. Бѣлая обливка практикуется въ Смотричѣ, Барѣ и Берлинцахъ-Лѣсовыхъ, а красная повсемѣстно.

Бѣлая обливка приготовляется изъ бѣлой глины, красная — изъ красной, для чего глину съ добавленіемъ размолотого песку разводятъ водою въ макотрѣ и трутъ макогономъ.

Обливка производится деревянной ложкой или „полоныкомъ". Въ просохшую миску наливаютъ ложкой обливку; поворачиваютъ посуду надъ макотрой, для того чтобы обливка равномѣрно распредѣлилась, а затѣмъ остатокъ обливки стряхиваютъ обратно въ макотру. Послѣ просушки облитыя миски расписываютъ и обжигаютъ.

Глазурь. Глазурь, или полива, употребляется для заполненія поръ и скважинъ въ посудѣ послѣ обжига. Съ этой цѣлью употребляются составы, плавящіеся при высокой температурѣ и способные заполнять поры уже разъ обожженой посуды. Глазурь подольскими гончарами приготовляется красная, коричневая или темно-вишневая и зеленая. Глазурь другихъ цвѣтовъ гончары приготовлять не умѣютъ, хотя въ прежнее время (въ XVIII вѣкѣ), судя по черепкамъ, знали желтую и голубую глазури.

Качественный и количественный составъ глазури представляется въ такомъ видѣ. Сюда входятъ: 13 стакановъ глета, $2^1/_2$ стакана глины и 2 стакана желтаго песку; въ иныхъ мѣстахъ на двѣ части глета добавляютъ $^1/_3$ песку (или — на 100 ложекъ глета 90 ложекъ песку). Въ нѣкоторыхъ районахъ глетъ мѣшаютъ пополамъ съ бѣлымъ пескомъ, при этомъ отъ цвѣта глины измѣняется и цвѣтъ самой глазури отъ желтаго къ красному. Такимъ образомъ получается красная или безцвѣтная глазурь.

Для коричневой или темно-вишневой глазури глину замѣняютъ марганцемъ (на 3 части глета — $^1/_4$ марганца). Коричневую глазурь приготовляютъ въ Меджибожѣ, Паланкѣ и Лугахъ.

Зеленая глазурь составляется изъ $^1/_2$ пуд. глета, 1 стакана пережженой мѣди и 2 стакановъ песку; въ иныхъ мѣстахъ мѣди берутъ $^1/_8$ часть, остальное — глетъ и немного песку. Зеленую глазурь употребляютъ въ Гущинцахъ и Пирожной.

Приготовляютъ глазурь слѣдующимъ образомъ. Глетъ размачиваютъ водой и размалываютъ на жерновѣ[1]) съ добавленіемъ песку или глины, а потомъ прибавляютъ для окраски марганецъ или мѣдь, смотря потому, какого цвѣта желаютъ получить глазурь. Размолотую смѣсь собираютъ въ макотру и снова растираютъ съ водой макогономъ.

Жернова или „жорна", употребляемые для размола красокъ и глазури, устроены первобытнымъ способомъ. Состоятъ они изъ двухъ

---

[1]) Иногда — за неимѣніемъ жернова — растираютъ въ макотрѣ.

мельничныхъ, обыкновенно старыхъ, камней. Нижній жерновъ укрѣпляется на подставкѣ неподвижно, верхній же приводится въ движеніе посредствомъ палки, наискось вставленной въ поперечный брусокъ, опирающійся на вертикальныя продолженія нижней подставки. Гончаръ берется за палку и двигаетъ ею верхній камень.

Употребляемый для глазури глетъ, или окись свинца, въ прежнее время вырабатывался самими гончарами, которые пріобрѣтали свинецъ въ видѣ лома, обрѣзковъ и даже ружейныхъ пуль и пломбъ и сами пережигали его въ особыхъ печахъ. Въ настоящее время такой способъ практикуется очень рѣдко, въ видѣ исключенія, въ Гущинцахъ, Майданѣ-Бобрѣ и Лугахъ. Пережигаютъ свинецъ въ особыхъ желѣзныхъ или глиняныхъ кувшинахъ, въ ямѣ (Майданъ-Бобръ). Въ другихъ мѣстахъ пережигаютъ его въ отдѣльныхъ печахъ, построенныхъ изъ кирпича сбоку горна. Пережиганіе продолжается около 8 час., въ это время свинецъ мѣшаютъ и колотятъ желѣзной лопаточкой.

Мѣдь для глазури употребляютъ приготовленную такимъ же способомъ, какъ описано выше для красокъ, а марганецъ, или „брошталь“, употребляютъ покупной.

Глазурь подольскіе гончары употребляютъ только въ жидкомъ видѣ, сухого способа наведенія глазури посредствомъ обсыпки они не знаютъ.

Глазурованье, или полива глазурью, производится слѣдующимъ образомъ: размѣшиваютъ въ макотрѣ жидкую глазурь, затѣмъ льютъ ее въ горшки ложкою или черпачкомъ и поворачиваютъ посуду нѣсколько разъ изъ стороны въ сторону, чтобы разлить глазурь равномѣрно по посудѣ, а остатокъ стряхиваютъ обратно въ миску. Этотъ способъ спеціалистами признается вполнѣ раціональнымъ.

Гончарамъ не знакомы свойства расширенія отъ теплоты и сжимаемости при охлажденіи глины и глазури; они не могутъ согласовать степень сжимаемости глины съ таковою же у глазури во время охлажденія посуды и поэтому глазурь, мало эластичная по своей природѣ, въ такихъ издѣліяхъ нерѣдко даетъ трещины.

Незнакомство гончаровъ съ элементарными правилами составленія глазури также нерѣдко служитъ причиною отравленій, такъ какъ, за отсутствіемъ при составленіи глазури надлежащаго расчета, незакрѣпленная въ обжигѣ часть свинцовыхъ соединеній образуетъ съ органическими кислотами пищи ядовитыя для организма соединенія.

Сушка издѣлій. Послѣ того, какъ посуда снята („срѣзана“) съ круга, ей даютъ нѣсколько просохнуть. У болѣе зажиточныхъ гончаровъ въ хатѣ подъ потолкомъ „на жердкахъ“ заложены „полыці“ или „рыштованя“ — доски, гдѣ складываютъ для сушки мокрую посуду.

Въ безвѣтренную погоду лѣтомъ посуду сушатъ на дворѣ[1]), раскладывая ее на завалинкѣ — или на чердакѣ, зимою же укладываютъ посуду въ хатѣ на печи и на „комині“, если онъ низкій, (т. е., если выведенъ не до потолка), а тамъ, гдѣ есть печь съ лежанкой, то — на лежанкѣ.

Для полной просушки посуды лѣтомъ требуется отъ 1 до 4 дней, а зимою отъ 4 дней до 2 недѣль, смотря по состоянію погоды. Конецъ сушки узнается по звону посуды.

Просохшую посуду до обжига складываютъ на соломѣ въ защищенныхъ отъ вѣтра помѣщеніяхъ, обыкновенно на чердакѣ, или въ сараѣ — „коморі“, — у кого таковая имѣется.

Размѣръ потерь при просушкѣ чаще колеблется отъ 15 до 25%, болѣе всего порчи даетъ крупная посуда безъ глазури, вслѣдствіе своей тонкости. Порча зависитъ во-первыхъ отъ погоды — зимою % порчи обыкновенно большій, нежели лѣтомъ, во-вторыхъ — отъ свойствъ самаго матеріала: глина плохо разработанная, или не въ той пропорціи смѣшанная, даетъ наибольшій % брака.

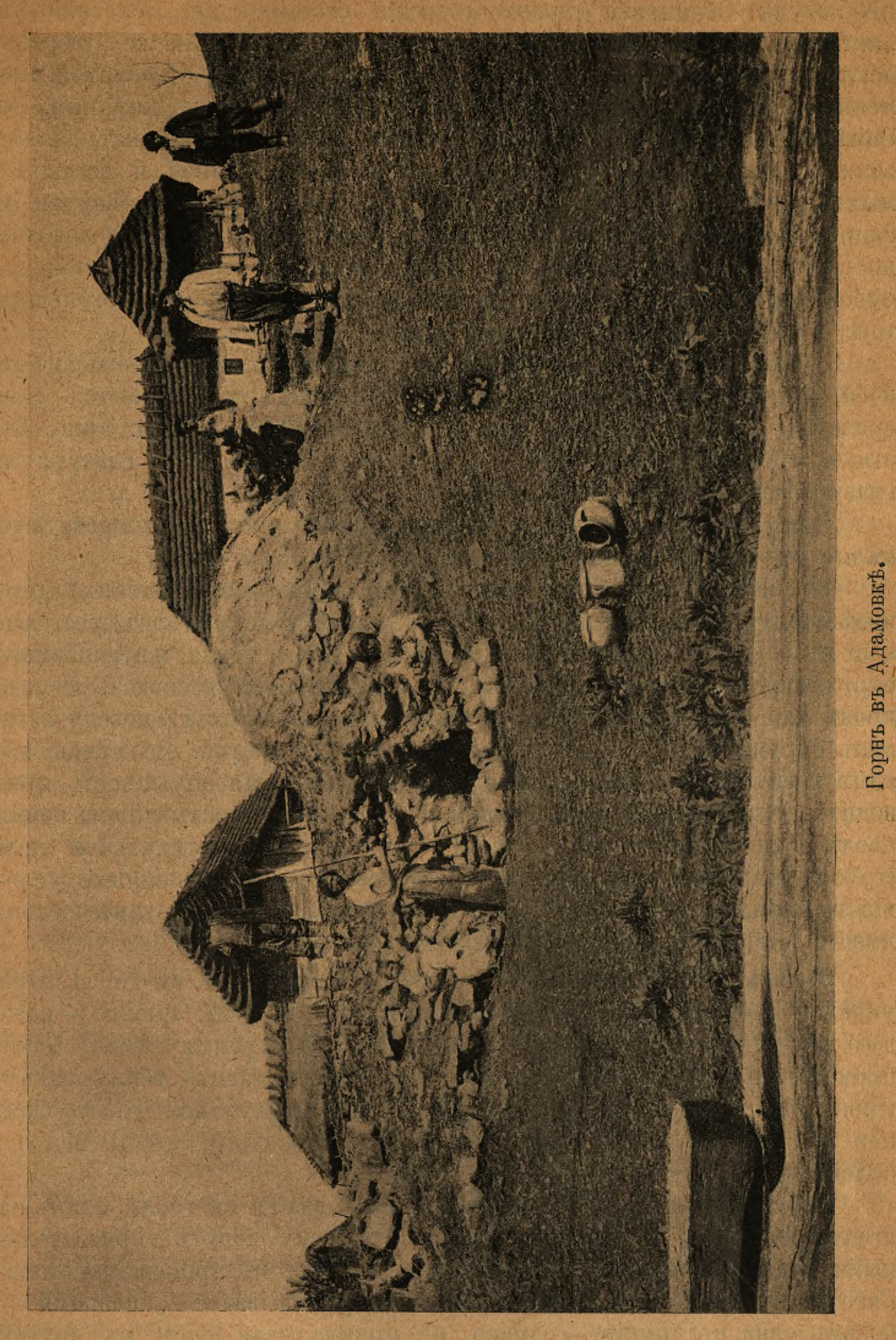
Горнъ. Всѣ гончарные горны или „горныки“, какъ ихъ называютъ въ Подольской губерніи, исключительно ямнаго типа, т. е. устроены въ вырытыхъ въ землѣ ямахъ, безъ трубы.

Гончарный горнъ по своему устройству раздѣляется на двѣ части: собственно горнъ — верхняя часть („кабыця“), гдѣ складываютъ посуду для обжига, и нижняя часть – топка.

Устройство горна сводится къ слѣдующему. Обыкновенно въ огородѣ, или, за неимѣніемъ таковогo, подлѣ хаты, роютъ яму около 4 арш. длины и 3 арш. ширины, и устраиваютъ здѣсь „кабыцю“. Затѣмъ около нея на разстояніи 1½ арш. роютъ другую яму, (наз. „погребыцей“), изъ которой выводятъ полукруглое отверстіе—устье топки („пьецка“) размѣрами — 1,6 арш. высоты и 0,8 арш. ширины; съ противоположной же стороны землю вынимаютъ наискось, такъ, чтобы можно было туда спуститься. Противъ „пьецки“ на землѣ ставятъ изъ кирпича подставку („козелъ“) высотою въ 1 арш., на которую кладутъ изъ дерева и глиняныхъ вальковъ (а иногда изъ самодѣльнаго кирпича) полъ („подъ“, „чиринь“). Въ этомъ „чиринѣ“ устраиваютъ круглыя, или квадратныя дыры, чрезъ которыя проходитъ дымъ и пламя во время обжига. Противъ отверстія „кабыці“ „козелъ“ заканчивается „передѣлкой“ или столбами, также наз. „козлами“. „Чиринь“ устраивается ниже поверхности земли на 1 арш. и чаще имѣетъ круглую или овальную форму.

---

[1]) Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ утверждаютъ, что лѣтомъ на дворѣ нельзя сушить посуды: свойства глины требуютъ медленной сушки, въ противномъ случаѣ посуда коробится и лопается при обжигѣ.



Горнъ въ Адамовкѣ.

Сверху надъ „чиринемъ“ устраивается сводъ, наз. „каптуромъ“, размѣрами до 2,5 арш. высоты. Въ сводѣ съ противоположной стороны топки устраивается отверстіе, которое служитъ для накладыва-

нія посуды. Облицовка такого отверстія состоитъ изъ деревянныхъ „патыковъ" или „каблукъ", обмазываемыхъ глиною, или же отверстіе обкладываютъ двойнымъ рядомъ вальковъ изъ глины съ соломой. Каменные своды или кирпичные дѣлаютъ въ Адамовкѣ и Джуринѣ. Въ Замѣховѣ весь сводъ и „козлы" („передѣлка") дѣлается изъ бракованныхъ обожженыхъ горшковъ, наполненныхъ глиной и вставляемыхъ дномъ одного въ горло другого. Все сооруженіе внутри и снаружи обмазывается глиной, такъ что толщина „каптура" доводится до 1 арш. Передъ работой новый горнъ наполняютъ бракованной посудой или битыми черепками и поддерживаютъ медленный огонь для того, чтобы выгорѣли деревянныя части сооруженія.

Горнъ описанныхъ размѣровъ наз. большимъ; объемъ его равенъ $3\times3\times2^1/_2$ арш.=22,5 куб. арш. Кромѣ такихъ устраиваются еще средніе горны, объемъ которыхъ равенъ $3\times2\times2=12$ куб. арш. Въ этихъ горнахъ обыкновенно обжигаютъ горшки безъ глазури и глазурованные.

Для обжига расписныхъ глазурованныхъ мисокъ существуютъ малые горны, размѣрами $3\times1^1/_2\times1$ арш. = 4,5 куб. арш.

Къ наиболѣе существеннымъ недостаткамъ крестьянскихъ горновъ слѣдуетъ отнести слѣдующіе: во первыхъ, — такой горнъ, устроенный въ землѣ, непроизводительно теряетъ много тепла, поглощаемаго окружающей горнъ почвой и въ сырое время года, весною и осенью, дровъ для обжига расходуется больше, нежели въ сухую погоду, такъ какъ окружающая горнъ земля пропитывается влагой. Во время обжига требуется внимательный надзоръ и малѣйшая оплошность приводитъ къ порчѣ посуды, обуславливаемой также и остываніемъ горна послѣ обжига. Наконецъ, въ горнѣ, неимѣющемъ вертикальной тяги (трубы), тепловой эффектъ, вслѣдствіе весьма несовершенныхъ условій горѣнія, далеко не отвѣчаетъ дѣйствительнымъ затратамъ на топливо и вызываетъ непроизводительный расходъ.

Обжигъ. Для обжига сырую посуду укладываютъ въ горнъ. При укладкѣ обращается вниманіе на размѣщеніе посуды, именно — каждую штуку отъ другой ставятъ отдѣльно съ промежутками. Такіе промежутки необходимы для того, чтобы предоставить теплу равномѣрно дѣйствовать на каждую отдѣльную штуку; для глазурованной же посуды это необходимо еще и для того, чтобы она не склеивалась.

Простые горшки безъ глазури закладываютъ въ горнѣ одинъ на другой до верха; въ другихъ мѣстахъ укладку ведутъ горизонтальными рядами, при этомъ верхніе ряды кладутъ въ промежутки нижняго ряда („рѣшеткой, сторцомъ"). Миски укладываются „колодами"— бокомъ одна въ другую — однако, не прикладывая одну къ другой вплотную, во избѣжаніе склеиванія. Кувшины кладутся бокомъ (а не стоймя), одинъ за другимъ.

На укладку посуды въ горнъ тратится времени, смотря по объему горна и количеству посуды, отъ 3 час. до одного дня. Обыкновенно укладываніе начинается съ утра, такъ какъ въ полдень или съ вечера начинается обжигъ.

Наложивъ горнъ посудой, отверстіе закладываютъ битыми черепками[1]), а топку закладываютъ сухими дровами или хворостомъ. Дрова употребляютъ разныхъ породъ, но липа и осина предпочитаются; когда же не хватаетъ дровъ, то употребляютъ солому.

Обжигъ начинается утромъ, или съ вечера и продолжается всю ночь на маломъ огнѣ; въ продолженіи первыхъ шести часовъ хворостъ подкладывается небольшими порціями. Эта „выгривка", или „окуриваніе", продолжается до тѣхъ поръ, пока посуда не перестанетъ отдѣлять пара. Предпочитаютъ обжигать посуду ночью, такъ какъ въ это время огонь между посудой замѣтнѣе и легче поддается регуляціи.

Когда посуда достаточно разогрѣется, подкладываютъ дровъ для болѣе сильнаго огня и поддерживаютъ его, постепенно увеличивая въ теченіе шести часовъ. При этомъ, какъ и раньше, слѣдятъ, чтобы пламя обнимало равномѣрно посуду. При нормальномъ ходѣ обжига посуда накаляется до красна („на червоно"). Такой обжигъ продолжается сутки.

Второму обжигу подвергается только глазурованная посуда и такой обжигъ называется „пережка". Первый разъ посуду обжигаютъ послѣ обливки, миски — послѣ раскраски, горшки же обжигаютъ сырыми. Послѣ перваго обжига посуду вынимаютъ изъ горна, покрываютъ глазурью, снова складываютъ въ горнъ и подвергаютъ вторичному обжигу.

Выниманіе посуды изъ горна послѣ перваго обжига занимаетъ около полудня времени, столько же времени отнимаетъ глазурованіе и полдня тратится на обратное складываніе посуды въ горнъ. Второй обжигъ проходитъ быстрѣе и продолжается около сутокъ.

Конецъ обжига, вообще, узнается по тому, когда посуда становится красною — „разъогняется" такъ, что нельзя отличить ее въ пламени и красный огонь идетъ изъ обоихъ отверстій горна, а „челюсти" его становятся бѣлыми.

При двойномъ обжигѣ для распознанія конца операціи пользуются такимъ пріемомъ. При первомъ обжигѣ закладываютъ „на пробу" отдѣльно въ горнѣ миску и наблюдаютъ блеститъ она или нѣтъ и, когда проба начинаетъ блестѣть — топить перестаютъ. При второмъ обжигѣ поддерживаютъ огонь до тѣхъ поръ, пока миски не покраснѣютъ. Температуру гончары опредѣляютъ по времени и по интенсивности пламени.

---

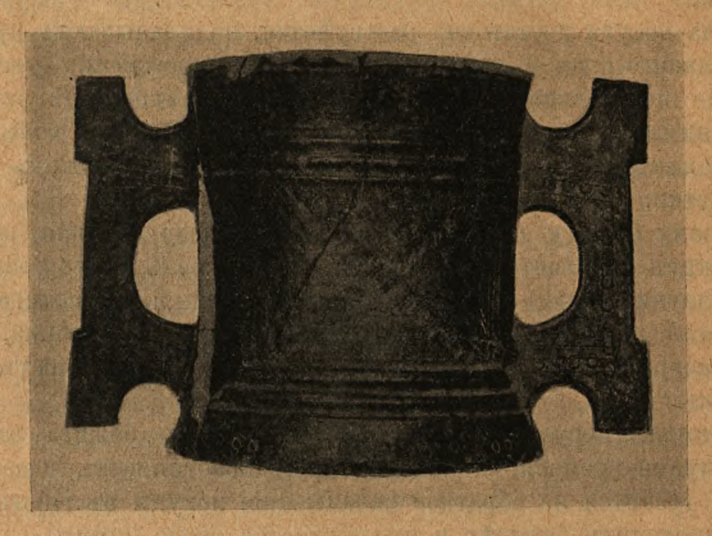
[1]) Если обжигаютъ черную посуду, то засыпаютъ землей.

Для остыванія посуду оставляютъ въ горнѣ на однѣ сутки.

На другой день, когда горнъ остынетъ, посуду начинаютъ вынимать руками по одной штукѣ. Если посуда еще теплая, то для выниманія употребляютъ тряпки и рукавицы, палку — „патыкъ", крючекъ — „гачекъ", или „кулясъ", „коцюбу" — кочергу и вилы.

Процессы горѣнія гончарамъ вовсе неизвѣстны, отчего непроизводительно иногда расходуется матеріалъ, трудъ и топливо. Особенно много бываетъ порчи при сырой погодѣ или работѣ съ сырымъ топливомъ; но даже при хорошей погодѣ и сухихъ дровахъ размѣры потерь бываютъ не менѣе 7%, а иногда доходятъ и до 12% [1]).

Издѣлія. Всѣ издѣлія гончаровъ Подольской губерніи можно раздѣлить на три разряда: I-й — издѣлія изъ обыкновенной глины безъ глазури, II-й—издѣлія глазурованныя (поливанныя) и III-й—расписныя и глазурованныя миски.



Ковшъ XVIII вѣка.

Простую посуду безъ глазури приготовляютъ въ слѣдующихъ мѣстахъ Подольской губерніи: Купинѣ и Мниховкѣ — Каменецкаго уѣзда; Адамовкѣ, Пироговкѣ и Летичевѣ — Летичевскаго уѣзда; Жабинцахъ и Замѣховѣ — Ушицкаго уѣзда; Новоконстантиновѣ — Литинскаго уѣзда; Яновѣ, Каменогоркѣ, Павловкѣ и Тывровѣ — Винницкаго уѣзда, Берлинцахъ-Лѣсовыхъ — Могилевскаго уѣзда; Джуринѣ и Жолобахъ — Ямпольскаго уѣзда; Шурѣ, Крищинцахъ, Верховкѣ и Вапняркѣ — Брацлавскаго уѣзда; Тымарѣ и Зятковцахъ — Гайсинскаго уѣзда; Малой-Киріевкѣ, Жабокричѣ, Лугахъ и Ивашковѣ — Ольго-

[1]) Порченая въ обжигѣ посуда наз. „лядащей" (Зятковцы).

польскаго уѣзда, Липовенькомъ и Курячихъ-Лозахъ — Балтскаго уѣзда.

Глазурованную посуду изготовляютъ въ Купинѣ и Мниховкѣ — Каменецкаго уѣзда; Меджибожѣ — Летичевскаго уѣзда; Миньковцахъ — Ушицкаго уѣзда; Барѣ и Берлинцахъ-Лѣсовыхъ — Могилевскаго уѣзда; Майданъ-Бобрѣ и Гущинцахъ — Винницкаго уѣзда; Крищинцахъ — Брацлавскаго уѣзда; Паланкѣ — Ямпольскаго уѣзда; Гайсинѣ, Жабокричѣ, Лугахъ и Пирожной — Ольгопольскаго уѣзда.

Расписныя миски дѣлаютъ въ Смотричѣ — Каменецкаго уѣзда; Миньковцахъ — Ушицкаго уѣзда; Меджибожѣ — Летичевскаго уѣзда; Майданъ-Бобрѣ и Василевкѣ — Винницкаго уѣзда; Барѣ и Берлинцахъ-Лѣсовыхъ — Могилевскаго уѣзда; Рахнахъ-Лѣсовыхъ — Ямпольскаго уѣзда; Гайсинѣ, Кибличѣ и Бубновкѣ — Гайсинскаго уѣзда и Торкановкѣ — Ольгопольскаго уѣзда.

По формѣ издѣлія подольскихъ гончаровъ можно раздѣлить на слѣдующіе типы:

1) Типъ шарообразный — (горшокъ). Къ этому типу можно причислить: „горщыкъ“ — большой горшокъ, „горнецъ“ — средней величины горшокъ, „горня“ — малый, „горнятко“ — маленькій горшокъ, „двійнята“ или „близнята“ — два горшка слѣпленные вмѣстѣ, — употребляются для борща и каши.

2) Типъ элиптическій. Къ издѣліямъ этого рода относятся „збанокъ“ — кувшинъ съ широкимъ горломъ, „банька“ — съ узкимъ горломъ, „глечекъ“ — малый кувшинъ.

3) Типъ цилиндрическій: „рынка“ — для жаркого, „слой“ — банка для варенья. „гладущыкъ“ — кувшинъ для молока, „урыналъ“ — водопроводная труба.

и 4) Типъ мискообразный (тупой конусъ). Къ этому типу можно причислить миски, макотры, покрышки, „друшлякъ“.

Кромѣ этой обычнаго типа посуды изготовляется еще не мало разныхъ издѣлій, таковы: подсвѣчники — „ліхтари“ разныхъ видовъ и формъ, кадильницы, сольнички; фигурная посуда: бараны и быки для вина, утки для масла, вазы, урны различныхъ формъ, „коміны“ — верхняя часть трубы и лѣпныя игрушки.

Художественная сторона издѣлій. Гончаръ, никогда не посягалъ на измѣненіе пріемовъ прадѣдовской техники, ни на форму издѣлій, считая это нѣкотораго рода святотатствомъ. Такимъ образомъ, пріемы техники, неизмѣнно передаваясь по традиціи, въ настоящее время являются чрезвычайно отсталыми; также чрезвычайно устойчивы и формы издѣлій, оставаясь безъ измѣненія чуть-ли не съ доисторическихъ поръ.

Съ дѣтства работая на кругѣ, гончары пріобрѣли громадный навыкъ и глазомѣръ, выработали въ себѣ тонкое чутье очертаній и формъ: гончаръ безъ всякихъ инструментовъ и шаблоновъ отъ руки

можетъ дѣлать одинаковыя по размѣру и формѣ издѣлія. Этотъ чисто механическій способъ производства выработалъ въ гончарахъ своеобразную чувствительность въ пальцахъ, извѣстное „ощущеніе“ глиняной массы во время работы на кругѣ.

Первый типъ издѣлій — простые горшки — весьма однообразенъ. Разнятся горшки одинъ отъ другого расширеніемъ по срединѣ и суженіемъ у горла; въ Зятковцахъ и Тымарѣ Гайсинскаго уѣзда дѣлаютъ горшки совсѣмъ безъ горлышка. Характерно, что новый горшокъ даже безъ глазури, будучи смазанъ жиромъ, настолько „завапривается“, что можетъ служить до десятка лѣтъ. Особенно славятся прочностью и тонкостью зиньковскіе горшки, выдѣлываемые въ с. Адамовкѣ — предмѣстьѣ Зинькова Летичевскаго уѣзда.

Издѣлія второго типа — элиптическаго (кувшины) — весьма разнообразны. Въ Меджибожѣ дѣлаютъ красивые кувшины съ широкимъ горломъ (нѣмецкая форма). Особой формы съ высокимъ узкимъ горломъ кувшины (восточная форма) дѣлаютъ въ Павловкѣ и Гущинцахъ, Винницкаго уѣзда. Оригинальной формы, приближающейся къ классической, кувшины приготовляютъ въ Зятковцахъ. Въ Купинѣ, Мниховкѣ Каменецкаго уѣзда и Пирожной Ольгопольскаго уѣзда кувшинамъ придаютъ вытянутую форму въ видѣ дыни. Вообще форма кувшина чрезвычайно разнообразна и, помимо утилитарнаго значенія, такіе кувшины въ глазахъ любителя пріобрѣтаютъ новое — художественно-декоративное значеніе.

Третій типъ издѣлій — цилиндрическій — рынки, слои, вазоны, водопроводныя трубы и т. п.; издѣлія эти имѣютъ чисто практическое значеніе.

Четвертый типъ — мискообразный. Миски имѣютъ нѣсколько формъ: съ выпуклыми или ровными боками, съ однимъ или двумя заломами. Формы эти чрезвычайно примитивны и встрѣчаются еще въ каменномъ вѣкѣ. Кромѣ практическаго примѣненія издѣлія эти имѣютъ и декоративное значеніе, о чемъ будетъ сказано въ отдѣлѣ объ орнаментѣ.

Всѣ вышеописанные типы посуды мало или вовсе не даютъ простора для проявленія индивидуальныхъ, творческихъ сторонъ работника. Каждый гончаръ умѣетъ дѣлать горшки, кувшины и т. п. Но на ряду съ шаблонными издѣліями гончары нерѣдко создаютъ и оригинальныя произведенія, въ которыхъ порою ясно проглядываетъ чувство большой красоты.

Въ м. Зиньковѣ на гончарной выставкѣ въ 1913 г. гончары представили поражающее разнообразіе оригинальныхъ издѣлій. Что можетъ быть, напримѣръ, проще обыкновеннаго, выточеннаго изъ глины подсвѣчника? — Однако подсвѣчникъ изъ Смотрича производитъ впечатлѣніе, какъ будто онъ сдѣланъ не изъ глины, а изъ дерева, въ

немъ чувствуется вѣсъ; въ то же время подсвѣчникъ, сдѣланный въ Адамовкѣ, — верхъ изящества, простоты и красоты.

Разнообразные точеные изъ глины подсвѣчники изготовляютъ въ Купинѣ Каменецкаго уѣзда. Тамъ существуетъ обычай приносить



Канделябръ изъ Василевки.

на Пасху въ церковь подсвѣчники для освѣщенія церкви и къ этому времени каждый гончаръ стремится приготовить что нибудь выдающееся. Глиняные подсвѣчники изъ черной обожженой глины издали

производятъ впечатлѣніе приготовленныхъ изъ старой бронзы. Красивые подсвѣчники дѣлаютъ также въ Бубновкѣ Гайсинскаго уѣзда.

Въ Адамовкѣ гончаръ Максимъ Столярчукъ приготовилъ весьма изящную модель церкви съ пятью главами; модель эта покрыта зеленою глазурью.

На межахъ полей и въ полѣ растетъ чертополохъ. Онъ имѣетъ цвѣты, нижняя часть которыхъ состоитъ изъ чашечки, верхняя — изъ краснаго цвѣтка. Такой кустъ чертополоха съ цвѣтами послужилъ гончару мотивомъ для подсвѣчника на нѣсколько свѣчей — канделябра. Этотъ артистъ приготовилъ изъ глины что то похожее на кустъ чертополоха — остовъ канделябра, а въ цвѣточныхъ чашечкахъ сдѣлалъ для свѣчей углубленія. Подсвѣчникъ этотъ происходитъ изъ с. Василевки Винницкаго уѣзда.

Въ Адамовкѣ гончаръ Бугасъ (получившій за свои издѣлія бронзовую медаль на сельско-хозяйственной выставкѣ въ Проскуровѣ въ 1909 г.), приготовилъ круглый „комінъ“ на трубу; четыре отверстія въ немъ сдѣланы въ видѣ крыльевъ.

Изъ гончарныхъ издѣлій особенно оригинальна фигурная посуда. Въ Берлинцахъ-Лѣсовыхъ и Барѣ Могилевскаго уѣзда, Паланкѣ — Ямпольскаго и Жабокричѣ — Ольгопольскаго уѣзда дѣлаютъ формы въ видѣ барановъ, а въ Берлинцахъ-Лѣсовыхъ, кромѣ того — въ видѣ быковъ. Такая посуда распространена въ Бессарабіи и оттуда по всей вѣроятности занесена къ намъ въ Подольскую губернію; употребляется такая посуда для вина. Сверху, въ головѣ, фигурная посуда имѣетъ отверстіе, чрезъ которое наливается вино; чрезъ отверстіе же въ мордѣ фигуры вино, когда нужно, выливается. Туловище животнаго дѣлается отъ руки, или лѣпится на кругѣ въ формѣ цилиндра, а затѣмъ къ нему прилаживаются голова и ноги. Фигуры, сдѣланныя въ Барѣ и Берлинцахъ-Лѣсовыхъ, болѣе реалистичны, фигуры же изъ Паланки — стилизованы. Въ Смотричѣ дѣлаютъ фигурную посуду для масла, посуда эта въ видѣ „утки“ довольно грубаго вида.

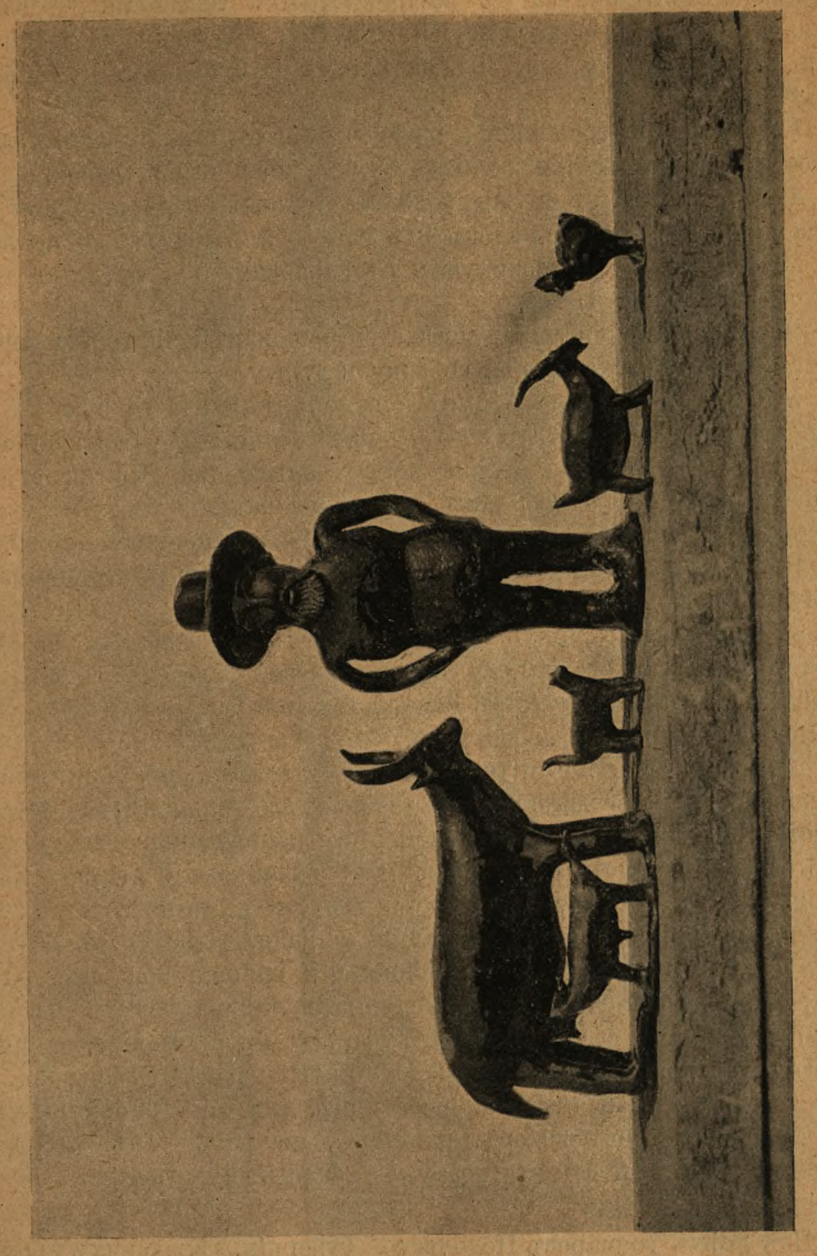
Зимою дѣти и старики лѣпятъ изъ глины отъ руки разныя игрушки, какъ-то: пѣтушковъ, лошадей, барашковъ, птичекъ, собачекъ, всадниковъ, и много другихъ. Игрушки находятъ весьма бойкій сбытъ среди населенія и распродаются, главнымъ образомъ, на базарахъ въ ближайшихъ къ производству мѣстечкахъ.

Нужно замѣтить, что проявленія творчества, индивидуальности работника, въ этомъ родѣ издѣлій — игрушкахъ — обнаруживается въ гораздо большей степени, чѣмъ въ другихъ видахъ глиняныхъ издѣлій.

Самая распространенная и притомъ самая легкая по выполненію для деревенскаго скульптора игрушка — это птичка — „когутыкъ“, стоящая на расширенной подставочкѣ изъ глины; сходство съ натурой весьма отдаленное.

Въ Барѣ лѣпятъ пѣтушковъ изъ глины.

Въ Замѣховѣ примитивно вылѣпленнымъ птичкамъ приданы оригинальныя позы, напр., переданъ надувшійся индюкъ, или птичка во время питья воды, вытянувшая голову вверхъ.



Игрушки.

Игрушки эти грубы, но есть и болѣе изящныя. Въ Смотричѣ найдена игрушка, представляющая весьма натурально надувшагося

индюка, со всѣми деталями головы – рѣдкая форма, такъ какъ деревенскіе скульпторы на детали въ настоящее время мало обращаютъ вниманія. Игрушка эта — „індыкъ“ — несомнѣнно давняго происхожденія. Въ Адамовкѣ гончаръ Бацуца дѣлаетъ очень изящныхъ птичекъ, наприм., летящая птичка съ распростертыми крыльями, только что сѣвшая, или собирающаяся летѣть, или другая — спокойно стоящая, — очень живы и натуральны. Къ издѣліямъ Бацуцы мы еще вернемся впослѣдствіи.

Самая распространенная и излюбленная игрушка, напоминающая четвероногое, называется „коныкъ“ или „баранчикъ“. Особенно много ихъ дѣлаютъ въ Барѣ и Замѣховѣ. Въ Паланкѣ гончаръ Бойко додумался до формованія лошадокъ изъ глины и тысячами отправляетъ ихъ въ бочкахъ въ Херсонскую и Бессарабскую губерніи, не говоря уже о продажѣ на мѣстѣ.

Четвероногая игрушка, вслѣдствіе видоизмѣненія головы, превращается въ баранчика, козла, собачку и т. п.

Упоминаемый выше Бацуца искусно лѣпитъ игрушки въ видѣ козы, кошки и коровы. Его коза — всѣмъ извѣстная еврейская мѣстечковая коза — вылѣплена весьма натуралистически. Другая игрушка изображаетъ недовольную чѣмъ то съ поднятымъ хвостомъ кошку. Интересна также вылѣпленная группа коровы съ сосущимъ теленкомъ.

Въ с. Яланцѣ Ольгопольскаго уѣзда въ семьѣ крестьянина Недайборща подростки — сынъ и дочь — лѣпятъ изъ глины разныхъ звѣрей. Трогательны усилія этихъ молодыхъ скульпторовъ: мальчикъ для того, чтобы имѣть натуру передъ глазами, за неимѣніемъ собственныхъ, загоняетъ чужихъ свиней въ свой дворъ и лѣпитъ съ живой модели свинью съ поросятами.

Къ этому же роду игрушекъ принадлежатъ игрушки, изображающія всадниковъ на лошади, — также излюбленная дѣтьми игрушка, къ сожалѣнію, уже выводящаяся и рѣже появляющаяся на мѣстечковыхъ базарахъ. Много разнообразныхъ всадниковъ — игрушекъ приготовлялось въ Смотричѣ, но теперь ихъ уже тамъ не дѣлаютъ. Всадниковъ, представляющихъ солдата на лошади, дѣлаютъ въ Бубновкѣ Гайсинскаго уѣзда; правда — игрушки эти грубой, топорной работы.

Человѣческія фигуры на игрушкахъ принадлежатъ къ очень рѣдкимъ формамъ въ Подольской губерніи; въ настоящее время ихъ дѣлаютъ только въ Миньковцахъ Ушицкаго уѣзда. Изображая женскую фигуру съ собачкой или ребенкомъ, или съ курицей подъ мышкой, деревенскій скульпторъ, навѣрное, не могъ самъ удержаться отъ смѣха: такъ много въ позахъ и формѣ чувствуется юмора и ироніи.

Изъ всѣхъ гончаровъ Подольской губерніи, дѣлающихъ игрушки, произведенія Бацуцы въ Адамовкѣ имѣютъ болѣе чѣмъ мѣстное значеніе: игрушки свои онъ отправляетъ въ Петроградъ и др. города въ

Горшки Бацуцы изъ Адамовки.



кустарные склады для сбыта, гдѣ они пользуются успѣхомъ. Произведенія всѣхъ остальныхъ гончаровъ имѣютъ только мѣстное значеніе; покупаютъ ихъ на базарахъ крестьяне, мѣщане и евреи для дѣтей. Нужно замѣтить, что много игрушекъ привозятъ, особенно въ Проскуровскій и Каменецкій уѣзды, изъ сосѣдней Волынской губерніи, такъ какъ издѣлій мѣстныхъ гончаровъ не хватаетъ для удовлетворенія спроса.

Орнаментъ. Орнаментъ на гончарной посудѣ можно раздѣлить на два типа: техническій, т. е. неразрывно связанный съ самой гончарной техникой — и композиція — самостоятельный орнаментъ, не связанный съ техникой.

Первый встрѣчается на простыхъ издѣліяхъ безъ глазури и на расписныхъ мискахъ. Второй — исключительно на мискахъ и въ видѣ исключенія на неглазурованной посудѣ въ издѣліяхъ работы Якова Бацуцы въ Адамовкѣ.

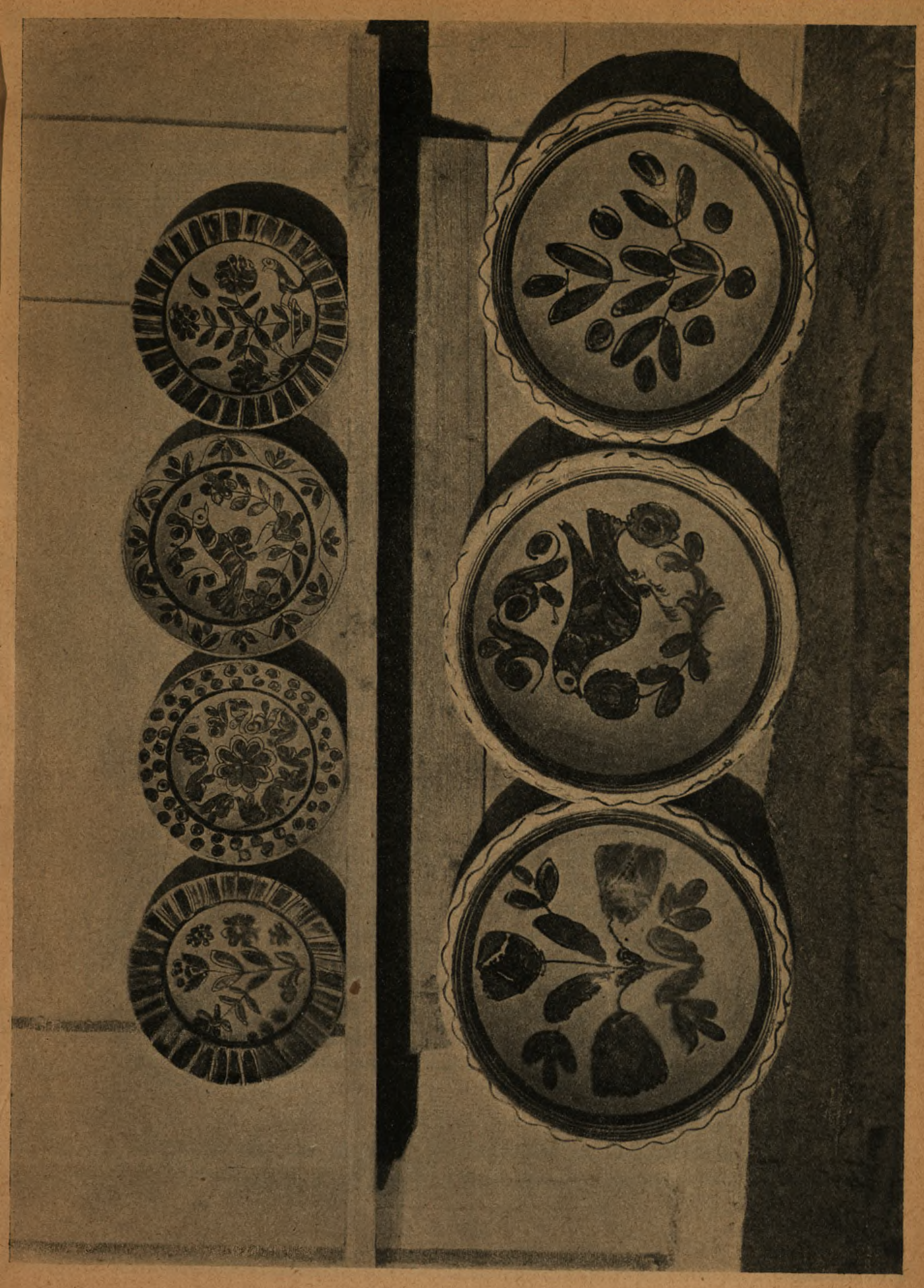
Техническій орнаментъ на простой посудѣ безъ глазури состоитъ изъ прямыхъ и ломаныхъ линій или зигзаговъ. Прямыя линіи проводятся кисточкой красной или бѣлой краской, а зигзаги получаются при размѣренномъ подергиваніи руки съ кисточкой. Орнаментъ этотъ очень древній, и уже черепки каменнаго вѣка носятъ слѣды такого орнамента, сдѣланнаго ногтемъ или палочкой. Линейный и ломанный орнаментъ употребляется въ настоящее время на различной по величинѣ и формѣ посудѣ, при чемъ посуда для варки пищи орнаментомъ „описывается“ снаружи, а миски и макотры — только по краямъ снаружи и внутри. Особенно красивъ и оригиналенъ орнаментъ, состоящій изъ параллельныхъ линій бѣлыхъ и красныхъ съ горошинами на посудѣ, выдѣлываемой въ Зятковцахъ.

Другого орнамента на неглазурованной посудѣ не встрѣчается, кромѣ упомянутаго выше на издѣліяхъ Бацуцы въ Адамовкѣ.

Бацуца выдѣлываетъ простую посуду и кромѣ техническаго орнамента или „описки“ покрываетъ ее еще орнаментомъ собственной композиціи. На горшкахъ на всей свободной площади онъ изображаетъ весьма натурально цвѣты; на мисочкахъ и вазочкахъ изображаетъ силуэты птицъ, звѣрей, людей и т. п. въ разныхъ позахъ. Непринужденная передача формы весьма выгодно выдѣляетъ работу этого кустаря, чего вовсе не видимъ на издѣліяхъ прославленныхъ опошнянскихъ гончаровъ Полтавской губерніи, гдѣ декоративныя украшенія вымучены и мертвы.

Въ Америкѣ, въ школахъ, въ теченіе послѣдняго десятка лѣтъ, обученіе рисованію дѣтей поставлено на раціональную ногу. Главное вниманіе тамъ обращается на развитіе творчества и фантазіи дѣтей путемъ непосредственнаго изученія природы, а не на развитіе технической ловкости въ рисованіи. Дѣтей тамъ обучаютъ вырѣзывать изъ цвѣтной бумаги силуэты птицъ, животныхъ, людей въ разныхъ по-

Миски изъ Меджибожа.



захъ, благодаря чему они пріучаются сразу ощущать формы и очертанія. Дѣти съ натуры рисуютъ плоды, цвѣты и проч., при чемъ никакихъ штриховокъ и тѣней не требуется, контуръ же заполняется основнымъ тономъ. Въ другихъ народныхъ школахъ учатъ по трафарету комбинировать разные узоры также съ натуры — съ цвѣтовъ, растеній и т. п. Конечною цѣлью всѣ эти пріемы имѣютъ приложеніе художественнаго навыка къ ручному труду, рукодѣлію и прочимъ издѣліямъ. Это называется графическою грамотностью[1]).—Нашъ гончаръ Бацуца интуитивно дошелъ до понятія графической грамотности. Такое преподаваніе рисованья существенно необходимо и въ нашихъ школахъ; въ кустарномъ трудѣ вовсе не требуются обязательно художники съ особенными дарованіями, а нужны просто графически грамотные люди, вродѣ Бацуцы.

Если мы бросимъ бѣглый взглядъ на собранія мисокъ Подольской губерніи, находящихся въ музеѣ Подольскаго Историко-Археологическаго Общества и музеѣ Подольской губерніи, то замѣтимъ, что не всѣ они одинаковы; миски изъ разныхъ мѣстъ отличаются характеромъ орнамента. При этомъ бросается въ глаза слѣдующее обстоятельство. Въ сѣверо-западной части губерніи на мискахъ преобладаетъ техническій орнаментъ, — орнаментъ этотъ вполнѣ самобытный и весьма давняго происхожденія. Въ юго-восточной части губерніи орнаментъ живѣе и къ техническому орнаменту здѣсь примѣшивается композиція, оживляющая миски. Причины этого различія можно видѣть, между прочимъ, и въ различномъ историческомъ прошломъ сѣверо-западной и юго-восточной части губерніи. Въ теченіе 2-хъ послѣднихъ столѣтій восточныя части губерніи подвергались значительнымъ измѣненіямъ въ составѣ населенія (колонизація, переселеніе), что, несомнѣнно, отзывалось и на художественной сторонѣ народнаго творчества, въ смыслѣ занесенія новыхъ представленій и формъ. Особенно это отразилось на нѣсколькихъ крайнихъ пунктахъ. Возьмемъ для примѣра Меджибожъ и Майданъ-Бобръ. Здѣсь миски имѣютъ архаически простой, какъ бы застывшій орнаментъ, очевидно удержавшійся безъ всякихъ измѣненій съ незапамятныхъ временъ. Зато крайніе восточные пункты губерніи — Гайсинъ и Бубновка — поражаютъ сочетаніемъ красокъ, изяществомъ и оригинальною свѣжестью орнамента на мискахъ. Границей, гдѣ вліянія эти, такъ сказать, перекрещивались, нужно признать Баръ и Василевку. Въ Барѣ на красныхъ мискахъ видимъ еще устарѣлый, шаблонный, какъ бы застывшій орнаментъ, но уже на бѣлыхъ мискахъ тамъ же встрѣчаются чрезвычайно оригинальныя композиціи со слѣдами пред-

[1]) Выставка при IV международномъ конгрессѣ по вопросамъ художественнаго воспитанія, рисованія и прикладныхъ искусствъ въ Дрезденѣ. „Школа и Жизнь“, 1912 г., № 50.



варительнаго рисунка по ангобу. Въ Василевкѣ же, хотя и нѣтъ композиціи въ орнаментѣ, зато техническій орнаментъ обладаетъ оригинальными сочетаніями зеленаго съ бѣлымъ цвѣтовъ.

Самыми красивыми и изящными по орнаменту и сочетаніямъ тоновъ слѣдуетъ признать миски изъ Бубновки Гайсинскаго уѣзда. Здѣсь какъ бы въ круглой рамкѣ изъ техническаго орнамента разбросаны: бобы, листья, стручки, завитки и т. п., — все это производитъ на глазъ пріятное ласкающее впечатлѣніе.

Въ Гайсинѣ на мискахъ характерны тюльпаны какъ бы въ разрѣзѣ, по четыре, составляющіе розетку.

Въ Кибличѣ на мискахъ разбросаны мелкіе завитки, стручки, листья и т. п. „закруцвохи“.

На мискахъ изъ Торкановки такіе „закруцвохи“ нѣсколько иного рода и выписаны на линейномъ концентрическомъ орнаментѣ бѣлаго цвѣта.

Миски изъ Рахновъ-Лѣсовыхъ имѣютъ только техническій орнаментъ съ красиво чередующимися зелеными и черными пятнами.

Замѣчательной чистотой отдѣлки и изяществомъ и, даже, можно сказать, до нѣкоторой степени скупостью орнамента, отличаются миски изъ Берлинецъ-Лѣсовыхъ. На нихъ красиво расположены ломаныя линіи.

Выше мы уже упоминали о композиціяхъ на мискахъ изъ Бара. Композиціи эти занимаютъ почти всю миску внутри. На маленькихъ мисочкахъ эти композиціи изящнѣе, чѣмъ на большихъ; представляютъ они по большей части стилизованный вазонъ съ растеніемъ, листьями и цвѣточными чашечками; иногда на такомъ цвѣточномъ вазонѣ изображена сидящая птичка. Орнаментъ этотъ представляетъ другой родъ графической грамотности съ элементами стилизаціи (Бацуца же изображаетъ природу такъ, какъ она есть).

Въ Смотричѣ на бѣлыхъ мискахъ кромѣ птичекъ, сидящихъ на стилизованныхъ листьяхъ, изображены виноградныя гроздья, сливы и т. п. Особенно интересна миска съ пучкомъ колосьевъ жита посрединѣ — орнаментомъ техническаго характера по выполненію.

На мискахъ въ Миньковцахъ характерна полоска, въ которой изображено какъ бы поле колосьевъ, съ разбросанными по нему пятнами красныхъ и зеленыхъ цвѣтовъ — также технически исполненный орнаментъ.

Кромѣ того встрѣчаются интересные орнаменты на кувшинахъ, выдѣлываемыхъ въ Барѣ, Берлинцахъ-Лѣсовыхъ и Пирожной.

Въ орнаментахъ на кувшинахъ изъ Бара и Берлинецъ-Лѣсовыхъ представлены комбинаціи листьевъ и цвѣтовъ. Характерны открытыя цвѣточныя чашечки — красныя (мака) и зеленыя, расположенныя въ рядъ вокругъ горла. Орнаментъ на кувшинахъ изъ Берли-



нецъ-Лѣсовыхъ не имѣетъ той живости, какая чувствуется въ растительныхъ комбинаціяхъ на кувшинахъ изъ Бара.

На кувшинахъ изъ Пирожной на бѣлой обливкѣ изображены зеленые цвѣты на спиральныхъ завиткахъ.

Вообще, объ орнаментѣ на глиняной посудѣ нужно замѣтить, что онъ характеренъ для каждаго рода посуды въ отдѣльности. Такъ, линейный и ломаный орнаментъ, красный и бѣлый или „описка“ встрѣчаются только на посудѣ безъ глазури. Особаго рода техническій орнаментъ и композиція на расписныхъ глазурованныхъ мискахъ; растительный орнаментъ встрѣчается только на глазурованныхъ кувшинахъ. Посуды со смѣшеніемъ этихъ трехъ родовъ орнамента не наблюдается.

Счетныя единицы. Опытный гончаръ пріучается дѣлить на глазъ возъ глины въ 30 — 35 пуд. на нѣсколько (отъ 3 до 170) равномѣрныхъ кучъ. Изъ каждой такой кучи онъ дѣлаетъ опредѣленное число балабуховъ, а изъ каждаго балабуха дѣлается одна штука посуды. Изъ кучи выходитъ отъ 2-хъ до 480 штукъ посуды, одинаковыхъ по емкости и формѣ.

„Штука“ на языкѣ гончаровъ величина вполнѣ опредѣленная и ея значеніе различно отъ общепринятаго для этого слова. Подъ „штукой“ гончары понимаютъ совокупность однородныхъ издѣлій всегда строго опредѣленнаго количества — 2, 20, 30 и 100 экземляровъ. При всякомъ числѣ издѣлій на „штуку“ употребляется одно и тоже количество глины; на работу „штуки“ затрачивается одно и тоже количество времени, въ горнѣ она занимаетъ опредѣленное мѣсто — разумѣется, говоря при этомъ про опредѣленный пунктъ производства, — въ другомъ, даже сосѣднемъ пунктѣ, уже можно встрѣтить иной счетъ посуды на „штуку“.

„Штука“ заключаетъ въ себѣ опредѣленное количество только одного вида издѣлій и чѣмъ больше издѣлій идетъ на „штуку“, тѣмъ они меньше по величинѣ и наоборотъ.

Изъ приводимыхъ ниже трехъ таблицъ, представляющихъ редукціи гончарскихъ „штукъ“, можно видѣть, что „штука“ зависитъ отъ рода издѣлій. На большія „штуки“ идутъ простые горшки безъ глазури, среднія — для глазурованныхъ, и малыя „штуки“ — для мисокъ, — т. е., простыхъ горшковъ идетъ больше на „штуку“, а мисокъ очень мало, иногда 2, 3, 5.

Сами гончары различаютъ большія „штуки“, когда на единицу идетъ много посуды, какъ напр., въ Адамовкѣ, „среднюю — (принята въ Паланкѣ) и малую — для расписныхъ мисокъ.

Такая счетная единица, какъ видимъ, разнообразная въ различныхъ районахъ, служитъ, главнымъ образомъ, при продажѣ гончарныхъ издѣлій оптомъ.

Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ считаютъ, кромѣ „штуки", еще на десятки или сотни „штукъ", особенно миски, т. е., обыкновенное количество мисокъ въ „штукѣ" — 2, 3, 5 — увеличивается въ 10, 100 и болѣе разъ.

Въ другихъ мѣстахъ на „штуки" вовсе не считаютъ, а считаютъ на копы (Тывровъ).

Издѣлія нешаблонныя считаются только на экземпляры.

Объяснить, почему гончары приняли такой счетъ посуды на „штуки", во время обслѣдованія не удалось. Разнообразіе „штукъ" для каждаго пункта наводитъ на мысль, что эта мѣра мѣстнаго происхожденія. Съ другой стороны, надо полагать, что идея такого счета позаимствована: само названіе „штука" иностраннаго происхожденія, вѣроятно первые учителя нашихъ гончаровъ въ мѣстечкахъ и городахъ были цеховые нѣмецкіе гончары и отъ нихъ позаимствована идея такой счетной единицы.

Упаковка издѣлій. Готовыя издѣлія для вывоза на базары упаковываютъ въ возы: „драбыняки" (Адамовка и др.) и „васяги" (Купинъ и др.).

Въ Адамовкѣ къ „драбыняку" сверху прилаживаютъ полукруглыя дуги, согнутыя изъ молодого дерева; возъ накладываютъ посудою, перекладывая соломой подъ деревянными дугами. Посуду на возахъ укладываютъ въ солому одинъ горшокъ дномъ въ горло другого, а макотры и миски одну въ другую, присыпавъ слегка соломой и складываютъ бокомъ. Обыкновенно на одинъ возъ упаковывается посуда изъ одного горна (Адамовка).

Съ посудой изъ Адамовки типичнаго гончара, разъѣзжающаго по селамъ и мѣстечкамъ въ „капелюхѣ" съ красной лентой, можно видѣть далеко и за предѣлами Подольской губерніи. При проѣздѣ такой колымаги можно слышать, какъ деревенскіе мальчуганы дразнятъ гончаровъ: „а куды ідете, дядьку?.. До млына?!" спрашиваютъ гончара. Такой вопросъ вызываетъ обычно отвѣтъ вродѣ: „а щобъ тебе на тімъ світі мололо"...

Размѣры „штуки" для неглазурованной посуды.

	На 1 „штуку" идетъ горшковъ и пр. посуды *безъ глазури*:	Въ горнѣ помѣщается			ЦѢНЫ:			
		„Штукъ".	Дес.	Экз.	„Штука".	Дес.	Сотня	Экз.
Въ Мниховкѣ	10, 15, 20, 40, 60 и 100	3	—	—	1 р. - 1 р. 20 к.	—	—	—
„ Замѣховѣ	2, 3. 4, 5, 6 и 10	—	—	250	30—50 к.	—	—	—
„ Летичевѣ	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 и 15	15—20	—	—	20 к.	—	—	—
„ Меджибожѣ	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 и 10	60	—	—	30 к.	—	—	—
„ Адамовкѣ	40, 60, 90, 120, 180, 240, 300, 360 и 480 .	1	—	—	4 р.	—	—	—
„ Каменогоркѣ	5, 6, 8, 10 и 12	15—20	—	—	15 к.	—	—	—
„ Яновѣ	1, 2, 3, 4, 5 и 6	30	—	—	15 к.	—	—	—
„ Павловкѣ	3, 4, 5, 6, 8, 10, 15 и 20	50	—	—	2 р. 50 к.	—	—	—
„ Зятковцахъ	1, 2, 3, 4, 5 и 6	—	—	200	10—15 к.	—	—	—
„ Шурѣ	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 и копа	40	—	—	15 к.	—	—	—
„ Берлинцахъ-Лѣсовыхъ	2, 3, 4, 6 и 10	50	—	—	60 к.	—	—	—
„ Джуринѣ	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 и 10	40—50	—	—	30 к.	—	—	—
„ Вапняркѣ	3, 4, 5, 6, 7, 10, 15 и 20	35—40	—	—	30 к.	—	—	—
„ Жолобахъ	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 15 и 20	75	—	—	—	—	25-35 р.	—
„ Малой Кирiевкѣ	1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 15 и 20	50	—	—	8 к.	—	—	—
„ Лугахъ	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	—	5	—	10—12 к.	—	—	—
„ Ивашковѣ	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 15 и 20	—	4—6	—	—	1 р. 50 к.	—	—
„ Липовенькомъ	10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 100, 150, 200, 250 и 300	50	—	—	—	—	—	3-4½ к.

Размѣры „штуки“ для глазурованной посуды.

	На 1 „штуку“ *глазурованной* посуды идетъ:	Въ горнѣ помѣщается:			ЦѢНЫ:	
		„Штукъ“.	Дес.	Экз.	„Штука“.	Дес.
Въ Купинѣ	2, 3, 4, 5 и 8	—	—	200	80 к.	—
„ Мниховкѣ	6, 10, 15, 20, 30, 40, 60, 100 и 150	20	—	—	60 к.	—
„ Меджибожѣ	1, 2, 3, 4 и 5	60	—	—	30 к.	—
„ Барѣ	4, 6, 10, 15 и 20	30—50	—	—	45—50 к.	—
„ Берлинцахъ-Лѣсовыхъ	4, 5 и копа	50	—	—	60 к.	—
„ Гущинцахъ	2, 3, 4, 6, 8, 10 и 15	100—110	—	—	1 р. 40 к.	—
„ Крищинцахъ	2, 3, 4, 5 и 6	50 и 4 копы малыхъ горшечковъ	—	—	20 к.	—
„ Паланкѣ	2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 15, 20 и 30	40—45	—	—	25—30 к.	—
„ Лугахъ	2, 3, 4, 5, 6, 10, 15 и 20	—	5	—	—	3 р. 50 к.
„ Пирожной	4, 5, 6, 10 и 15 кувшиновъ	—	2	—	—	4 р.
„ „	15, 20 и 30 горшковъ					

Размѣры „штуки“ для мисокъ.

	На „штуку“ идетъ *мисокъ*.	Въ горнѣ помѣщается:			Ц Ѣ Н Ы:	
		„Штукъ“.	Сот.	Экз.	„Штука“.	Сотня.
Въ Смотричѣ	30, 40, 60 и 100	13	—	—	1 р. 20 к.	—
„ Миньковцахъ	5, 6, 10, 100, 500, 600 и 1000	—	1	—	25—30 к.	18—20 р.
„ Меджибожѣ	4, 6 и 10	60	—	—	30 к.	—
„ Барѣ	10, 15, 20 и 25	40	—	—	45—50 к.	—
„ Берлинцахъ-Лѣсовыхъ	4, 6, 10, 12, 15 и сотня	50	—	—	60 к.	—
„ Майданъ-Бобрѣ	2, 3, 4, 6, 10 и на сотни	170	—	—	12 к.	—
„ Василевкѣ	2, 3 и 4	—	—	800	12—14 к.	12—14 р.
„ Гайсинѣ	2, 3, 4 и 5	—	—	300 - 350	14 к.	—
„ Бубновкѣ	2, 3, 4 и 5	—	—	250	10 к.	—
„ Кибличѣ	3, 4 и 5	—	—	270	15 к.	—
„ Торкановкѣ	1, 2, 3, 4, 100, 200, 300 и 400	—	—	300	6 к.	8 р.
„ Рахнахъ-Лѣсовыхъ	2, 3 и 4	—	1	30	—	15 р.

Цѣны гончарныхъ издѣлій (въ розницу).[1]

Въ Купинѣ: миски красныя	2	на „штуку“	4 коп.
„ „	3	„ „	3 „
„ „	4	„ „	2 „
„ „	5	„ „	2 „
„ „	8	„ „	1 „
горшокъ	3	„ „	3 „
„	4	„ „	2 „
„	5	„ „	1$^1/_2$ „
„	6	„ „	1$^1/_2$ „
„	8	„ „	1 „
„банька“	—	„ „	4 „
„збанокъ“	—	„ „	6 „
„двiйнята“	—	„ „	6 „
„вазонъ“	—	„ „	2 „
Въ Смотричѣ: миски расписныя	30	„ „	13 „
„ „	40	„ „	5 „
„ „	60	„ „	3 „
Въ Мниховкѣ: красные поливаные вазоны	6	„ „	10 „
„ „ „	10	„ „	8 „
„ „ „	15	„ „	6 „
„ „ „	20	„ „	5 „
„ „ „	30	„ „	4 „
„ „ „	40	„ „	3 „
„ „ „	60	„ „	2 „
„ „слои“	6	„ „	25 „
„ „	10	„ „	15 „
„ „	15	„ „	10 „
„ „рынки“	10	„ „	15 „
„ „	15	„ „	10 „
„ „	20	„ „	8 „
„ „	30	„ „	6 „
„ „миски“	100	„ „	3 „
„ „	150	„ „	2 „
„ простыя миски	10	„ „	20 „
(или макотры)	15	„ „	10 „
„ „	20	„ „	5 „
„ „	40	„ „	3 „
„ „ „урыналъ“	15	„ „	10 „
черныя макотры	40	„ „	20 „
„ „	60	„ „	15 „
„ „	100	„ „	10 „

[1]) Показана цѣна за 1 экз.

	черные „збанки“	60	на	„штуку“	15	коп.
	„ „	100	„	„	10	„
Въ Адамовкѣ:	горшки	60	„	„	15	„
	„	90	„	„	10	„
	„	120	„	„	8	„
	„	180	„	„	6	„
	„	240	„	„	5	„
	„	300	„	„	5	„
	„	360	„	„	4	„
	„	480	„	„	2	„
	макотры	60	„	„	20	„
	„	90	„	„	15	„
	„	120	„	„	7	„
	„	240	„	„	5	„
	„	360	„	„	3	„
	„	480	„	„	2	„
	баньки	90	„	„	6	„
	„	240	„	„	5	„
	гладущыки	90	„	„	10	„
	„	120	„	„	8	„
	„	180	„	„	6	„
	рынки	240	„	„	5	„
	„	30	„	„	4	„
	покрышки	240	„	„	5	„
	„	300	„	„	2	„
	„	360	„	„	1	„
Въ Замѣховѣ:	макотры	2	„	„	15	„
	„	3	„	„	10	„
	„	4	„	„	7½	„
	„	5	„	„	5	„
	„	6	„	„	4	„
	миски	5	„	„	3	„
	„	6	„	„	2	„
	друшлякъ	4	„	„	12	„
	горшки	4	„	„	15	„
	„	5	„	„	8	„
	„	6	„	„	5	„
	„	10	„	„	2	„
	гладущыкъ	6	„	„	3	„
	покрышки	15	„	„	1	„
	банька	5	„	„	4	„
	„	6	„	„	2	„
	„	7	„	„	1	„
	збанокъ	5	„	„	4	„

збанокъ	6	на	„штуку“	2	коп.
бабникъ	4	„	„	3	„
„	5	„	„	2	„
„	6	„	„	2	„
Въ Миньковцахъ: миски расписныя 1 „штука“				25	„
Въ Меджибожѣ: слонки	2	на	штуку“	15	коп.
„	3	„	„	10	„
„	4	„	„	7	„
збанки	2	„	„	15	„
„	3	„	„	10	„
„	4	„	„	7	„
гладущыкъ	3	„	„	10	„
„	4	„	„	7	„
горшки	5	„	„	7	„
„	6	„	„	5	„
„	60	„	„	1	„
урыналъ	2	„	„	20	„
„	4	„	„	7	„
миски расписныя	4	„	„	8	„
„ „	6	„	„	5	„
„ „	10	„	„	3	„
Въ Гущинцахъ: горшки	2	„	„	13	„
„	3	„	„	9	„
„	4	„	„	5	„
„	6	„	„	4	„
„	10	„	„	2	„
„	15	„	„	1	„
миски	3	„	„	8	„
„	10	„	„	2	„
баньки	3	„	„	8	„
„	4	„	„	6	„
рынки	2	„	„	12	„
„	3	„	„	10	„
„	5	„	„	5	„
„	6	„	„	4	„
Въ Павловкѣ: миски	4	„	„	10	„
„	6	„	„	8	„
макотры	4	„	„	15	„
„	6	„	„	10	„
„	10	„	„	8	„
горшки	6	„	„	8	„
„	8	„	„	7	„
„	10	„	„	5	„
„	20	„	„	2	„

рынки	6	на	„штуку“	10	коп.
„	10	„	„	5	„
„	15	„	„	4	„
гладущыкъ	5	„	„	10	„
„	6	„	„	8	„
„	8	„	„	7	„
„	15	„	„	3	„
баньки	6	„	„	7	„
„	15	„	„	4	„
покрышки	10	„	„	5	„
„	15	„	„	3	„
„	20	„	„	2	„
Въ Майданѣ-Бобрѣ: миски расписныя	2	„	„	12 [1])	„
„ „	3	„	„	12 [1])	„
„ „	4	„	„	12 [1])	„
„ „	6	„	„	12 [1])	„
„ „	10	„	„	12	„
Въ Барѣ: баньки	6	„	„	10	„
„	10	„	„	5	„
„	15	„	„	3	„
глечыкъ	6	„	„	10	„
„	10	„	„	5	„
„	15	„	„	1	„
слонки	4	„	„	15	„
„	6	„	„	5	„
„	10	„	„	3	„
миски расписныя	10	„	„	5	„
„ „	15	„	„	4	„
„ „	20	„	„	3	„
„ „	25	„	„	2	„
Въ Берлинцахъ-Лѣсовыхъ: баньки глазурованныя	4	„	„	30	„
баньки глазурованныя	6	„	„	20	„
„ „	10	„	„	10	„
слои	4	„	„	20	„
„	6	„	„	15	„
„	12	„	„	10	„
миски расписныя	10	„	„	10	„
„ „	12	„	„	8	„
„ „	100	„	„	5	„
Въ Зятковцахъ: макотры	2	„	„	15	„
баньки	2	„	„	15	„
горшки	3	„	„	10	„

[1]) Цѣна за „штуку“.

	горшки	6	на „штуку“		3 коп.
	гладущыкъ	4	„	„	5 [1]) „
Въ Кибличѣ:	миски расписныя	3	„	„	15 [1]) „
	„ „	4	„	„	15 [1]) „
	„ „	5	„	„	15 [1]) „
Въ Торкановкѣ:	миски расписныя	1	„	„	6 „
	„ „	2	„	„	4 „
	„ „	3	„	„	3 „
	„ „	4	„	„	2 „
Въ Ивашковѣ:	простыя макотры	3	„	„	7 „
	„ „	5	„	„	5 „
	горшки	4	„	„	5 „
	„	10	„	„	3 „
Въ Пирожной:	глазурованныя рынки	10	„	„	4 „
	„ „	20	„	„	2½ „
	горшки	20	„	„	5 „
	„	30	„	„	2 „
	гладущыкъ	15	„	„	3 „
	баньки	4	„	„	5 „
	„	6	„	„	3 „
	„	10	„	„	3 „
	„	15	„	„	2 „

Глава IX.

Экономическая характеристика производства.

Основной матеріалъ производства — глина — добывается на собственныхъ огородахъ и поляхъ или на общественныхъ выгонахъ — безплатно. Въ Яновѣ, Павловкѣ и Джуринѣ глина добывается на помѣщичьихъ земляхъ. Въ Яновѣ глину добываютъ изъ половины, въ Павловкѣ за право добычи общество платитъ владѣльцу 100 руб. въ годъ, а въ Джуринѣ — 1 руб. отъ фуры.

Въ иныхъ случаяхъ гончары принуждены покупать глину въ сосѣднихъ селахъ за нѣсколько верстъ. Такъ гончары Малой-Киріевки покупаютъ глину въ Осіевкѣ по 2 руб. за 1 фуру и платятъ по 50 коп. за доставку; гончары Меджибожа покупаютъ глину въ Ставницѣ и платятъ 75 коп. отъ фуры съ доставкой; гончары Тыврова — въ Звонихѣ по 1 руб. 50 коп. за фуру съ доставкой; гончары Пирожной — въ Болганѣ по 3 руб. 30 коп. за фуру съ доставкой; Вер-

[1]) Цѣна за „штуку“.

ховки — въ Большой Стратіевкѣ по 3 руб. за фуру; Липовенькаго — въ Капитанкѣ по 75 коп. — 1 руб. 50 коп. за фуру.

Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ, гдѣ нѣтъ своей глины и добывается она у сосѣдей, нерѣдко производится обмѣнъ: фуру глины обмѣниваютъ на фуру навоза (Берлинцы-Лѣсовые, Ивашково), или за фуру глины отрабатываютъ одинъ день (Луги).

На одинъ горнъ, т. е., одинъ оборотъ, употребляется обыкновенно одна фура глины.

Вообще глина въ Подольской губерніи не столько стоитъ сама, сколько ея доставка, которая колеблется въ разныхъ мѣстахъ губерніи отъ 10 коп. до 1 руб. за фуру.

Пріобрѣтается глина всегда за наличныя деньги. Гончары сами ѣздятъ на ближайшіе базары въ мѣстечкахъ и пріобрѣтаютъ для себя нужные матеріалы для промысла; случаевъ закупки для односельчанъ наблюдать не приходилось.

По стоимости въ гончарномъ производствѣ не такъ важенъ основной матеріалъ — глина — сколько топливо для обжига. Дрова за послѣдній десятокъ лѣтъ сильно вздорожали и вслѣдствіе этого многіе гончары покинули занятіе промысломъ, а тѣ, которые имъ занимаются — жалуются на несоотвѣтствіе цѣнъ посуды, оставшихся прежними и возросшихъ цѣнъ на топливо.

Дрова пріобрѣтаются гончарами главнымъ образомъ у посредниковъ евреевъ — лѣсныхъ торговцевъ. Случаевъ непосредственной закупки крестьянами лѣса у владѣльцевъ не наблюдалось. Пріобрѣтаютъ также кустари дрова въ удѣльныхъ лѣсахъ (Паланка, Малая-Киріевка) и казенныхъ (Луги). Гончару большей частью самому приходится ѣхать въ лѣсъ, отстоящій отъ села въ 5, 10 или 12 верстахъ за дровами, или нанимать для того подводу.

Дрова для обжига употребляются главнымъ образомъ грабовыя, дубовыя, иногда — осина и липа — и въ значительной части хворостъ.

Въ с. Липовенькомъ Балтскаго уѣзда для обжига употребляютъ солому, такъ какъ мѣстность эта совершенно безлѣсна.

Для обжига одного горна, т. е., на одинъ „оборотъ“, обыкновенно употребляется одна фура (или $^1/_8$ часть сажени) дровъ — хворосту, вѣсомъ отъ 30 до 50 пуд.

Въ Ивашковѣ нѣсколько гончаровъ, не имѣя горновъ, продаютъ сырые необожженые горшки евреямъ за наличныя деньги, или за муку. Евреи же уже сами нанимаютъ у другихъ гончаровъ горны, обжигаютъ горшки и потомъ ихъ продаютъ. За наличный разсчетъ за сырые горшки платятъ по 50 коп. за десятокъ, если же гончаръ взялъ при этомъ у еврея муки, то при расчетѣ считаютъ десятокъ горшковъ по 40 коп. Какъ и глину, дрова въ кредитъ гончары не могутъ брать, а только за наличныя деньги.

Для выдѣлки простой посуды безъ глазури достаточно однихъ основныхъ матеріаловъ: глины для издѣлій и дровъ для обжига. Для издѣлій же глазурованныхъ и выдѣлки расписныхъ мисокъ нужны кромѣ того вспомогательные матеріалы: краски для мисокъ и глетъ для глазури.

Правда, для „описки“ неглазурованной посуды употребляется красная или бѣлая глины, но стоимость ихъ ничтожна и разъ приготовленная она служитъ очень долго.

Для глазури употребляется глетъ. Пріобрѣтается онъ преимущественно въ ближайшихъ мѣстечкахъ у евреевъ-лавочниковъ фунтами, оками или на пудъ.

Въ малыхъ мѣстечкахъ существуютъ лавочки, въ которыхъ продается все необходимое въ крестьянскомъ обиходѣ, начиная съ пищевыхъ продуктовъ и кончая готовымъ платьемъ и обувью, не говоря уже о глиняной посудѣ и горшкахъ. Эти универсальныя лавочки отпускаютъ иногда гончарамъ глетъ и другіе нужные матеріалы для красокъ въ кредитъ. За это гончары привозятъ обожженую посуду и продаютъ такому лавочнику уже по уменьшенной цѣнѣ, иногда на 10—15% ниже рыночной разцѣнки, не считая доставки посуды въ мѣстечко отъ гончарскаго пункта.

На одинъ горнъ посуды требуется приблизительно въ среднемъ ½ пуда глета.

Для красокъ при росписке мисокъ употребляютъ, какъ уже выше указывалось, бѣлую и красную глины, опилки желтой мѣди и циндру.

Глина бѣлая и красная добывается гончарами въ сосѣднихъ селахъ за малую плату или покупается въ лавочкахъ у евреевъ на вѣсъ (1—2 коп. за 1 фун.). Такимъ же образомъ въ лавочкахъ у евреевъ покупаютъ опилки мѣди. Иногда эти матеріалы отпускаются кустарю въ долгъ, опять таки съ обязательствомъ сдать посуду лавочнику по уменьшенной цѣнѣ.

Циндру покупаютъ у кузнецовъ на мѣрки. Вмѣсто циндры въ нѣкоторыхъ мѣстахъ употребляютъ марганецъ (броштейнъ), покупаемый въ мелочныхъ лавочкахъ.

Для одного горна (или „оборота“) вспомогательныхъ матеріаловъ (кромѣ глета) требуется на сумму не менѣе 3 руб.

Гончарнымъ производствомъ въ Подольской губерніи занимаются въ принадлежащихъ гончарамъ жилыхъ помѣщеніяхъ, обыкновенно, въ хатѣ, въ которой живетъ и семья. Случаевъ совмѣстнаго владѣнія однимъ помѣщеніемъ, даже въ городахъ (Летичевѣ, Барѣ и Гайсинѣ), не наблюдалось. Никакихъ спеціальныхъ построекъ для промысла, кромѣ сараевъ, гдѣ лѣтомъ сушатъ сырую посуду, не имѣется. Зато почти у каждаго гончара имѣется спеціальное сооруженіе для обжига посуды — горнъ.

Каждый гончаръ самъ можетъ построить такой горнъ изъ собственнаго матеріала: глины, дерева, или камней.

Случается, что нѣкоторые бѣдняки — гончары (въ Замѣховѣ, Вапняркѣ, Жолобахъ, Майданѣ-Бобрѣ, Малой-Киріевкѣ, Лугахъ и Ивашковѣ) не имѣютъ горновъ вовсе и пользуются горнами сосѣдей.

Случай совмѣстнаго владѣнія горномъ мы встрѣтили въ Майданѣ-Бобрѣ. Здѣсь однимъ горномъ владѣютъ три хозяина. Всѣ три гончара строили его совмѣстно и пользуются имъ попеременно, а послѣ обжига каждый обжигавшій посуду обмазываетъ его самъ глиной, или платитъ за это 25 коп.

Въ Жолобахъ однимъ горномъ пользуются нѣсколько гончаровъ съ уплатою 50 коп. владѣльцу, или за могарычъ.

Въ Малой-Киріевкѣ также не всѣ гончары имѣютъ собственные горны; одинъ горнъ, напр., здѣсь обслуживаетъ десять хозяевъ, изъ которыхъ каждый послѣ обжига обмазываетъ горнъ глиною.

Въ Лугахъ не имѣющіе горновъ гончары платятъ за обжигъ по 30 коп. отъ десятка посуды, а въ Ивашковѣ кустари, не имѣющіе горновъ, продаютъ сырые горшки.

Каждый гончаръ является собственникомъ круга — основного сооруженія, безъ котораго вовсе немыслимо производство также, какъ невозможно совмѣстное пользованіе однимъ кругомъ нѣсколькими гончарами.

Кругъ большею частью достается по наслѣдству отъ родителей и если приходитъ въ негодность, то гончаръ починяетъ его своими средствами, или же дѣлаетъ себѣ новый. Также домашними средствами изготовляются ножи изъ тресокъ, „дроты" изъ проволоки и другія весьма несложныя приспособленія производства.

Стоимость изготовленія круга (т. е. стоимость матеріала и работы) можетъ быть посчитана въ 1 руб.; прочихъ же инструментовъ производства — въ нѣсколько копеекъ.

Для выдѣлки простой неглазурованной посуды этихъ инструментовъ совершенно достаточно; при выдѣлкѣ же глазурованной посуды для растиранія и размалыванія глета и красокъ гончару необходимо имѣть жерновъ.

Гончаръ покупаетъ старые жернова отъ ручныхъ мельницъ и прилаживаетъ ихъ для своей надобности; такой жерновъ стоитъ 5 рублей.

Продолжительность „одного оборота" въ производствѣ опредѣляется временемъ, необходимымъ для вывозки глины и ея разработки, приготовленія посуды на кругѣ, сушки, обливки ея ангобомъ (тамъ, гдѣ это дѣлается), расписки мисокъ по ангобу, укладыванія посуды въ горнъ, обжига, разгрузки, обливки глазурью и вторичнаго обжига.

По числу обжиговъ можно судить о количествѣ „оборотовъ" производства.

Обыкновенно гончаръ обжигаетъ въ мѣсяцъ одинъ горнъ, — мою нѣсколько рѣже (разъ въ два мѣсяца), а лѣтомъ чаще (три раза въ два мѣсяца). Въ среднемъ въ годъ выходитъ до 10 обжиговъ, если же горнъ среднихъ размѣровъ, то и до 15 обжиговъ.

Въ настоящее время наблюдается въ гончарствѣ чаще единоличная форма производства, т. е., промысломъ занимается въ семьѣ всего одинъ человѣкъ, чаще всего отецъ семейства, хотя передъ обжигомъ посуды, при укладыванiи ея въ горнъ, обыкновенно принимаетъ участiе вся семья. Наемныхъ рабочихъ въ гончарствѣ не встрѣчается.

Въ соотвѣтствiи съ сказаннымъ о формѣ производства, раздѣленiе труда въ гончарскихъ предпрiятiяхъ встрѣчается изрѣдка и то только въ хозяйствахъ, выдѣлывающихъ расписныя миски. Въ такихъ случаяхъ миски дѣлаются и обливаются ангобомъ однимъ лицомъ, а расписываются — другимъ.

Гончарныхъ производственныхъ артелей нигдѣ въ Подольской губ. не зарегистрировано, хотя, должно сказать, что польза ихъ для гончаровъ уже очевидна.

Глава X.

Результаты производства.

Учесть денежные результаты производства каждаго хозяйства по его производительности чрезвычайно затруднительно, даже для самихъ гончаровъ. Такимъ образомъ ниже приводимый разсчетъ производительности и стоимости можетъ имѣть лишь самое общее значенiе, въ смыслѣ средней величины.

Въ 51 подворно обслѣдованномъ типическомъ хозяйствѣ въ теченiи года выработано всего 165055 штукъ разной посуды, не считая игрушекъ.

Въ одномъ хозяйствѣ, слѣдовательно, въ среднемъ вырабатывается (165055 : 51) = 3236,6 штукъ. Во всѣхъ обслѣдованныхъ хозяйствахъ выжжено за годъ 409 горновъ, откуда въ среднемъ на одинъ горнъ приходится (165055 : 409) = 408 штукъ.

Стоимость сырья, топлива и вспомогательныхъ матерiаловъ, потребленныхъ въ 51 типическомъ хозяйствѣ, равняется 4202,2 руб. Въ этой суммѣ не учтенъ расходъ на наемъ рабочей силы (въ одномъ изъ обслѣдованныхъ хозяйствъ) и стоимость доставки издѣлiй на рынокъ въ 9 изъ обслѣдованныхъ хозяйствъ. Стоимость одной штуки

издѣлія равняется (4202,2 : 165055) = 2,5 коп. Слѣдовательно, стоимость издѣлій, приходящихся на одно хозяйство составитъ (3236,6 × 2,5) = 80,9 руб., а себѣстоимость одного горна, или оборота производства, равняется (408 × 2,5) = 10,2 руб.

При сбытѣ издѣлія распредѣляются слѣдующимъ образомъ: 78,8% всего количества сбывается скупщикамъ, 20,2% — продается на базарахъ и 1,0% издѣлій покупается потребителями непосредственно.

Отбросовъ въ гончарномъ промыслѣ нѣтъ; случается иногда порча посуды; при этомъ, если посуда испорчена до обжига, то ее размачиваютъ и матеріалъ снова употребляютъ въ дѣло.

Валовой доходъ одного предпріятія въ среднемъ, по даннымъ типическихъ хозяйствъ, составляетъ (9604,5 : 51) = 188,3 руб.

Затраты въ одномъ хозяйствѣ на производство въ теченіи года составляютъ въ среднемъ:

на глину . . . (536,3 : 51) = 10,5 руб. или 15,9%
„ топливо . . (2778,2 : 50) = 55,5 „ „ 84,0%,

Затраты на вспомогательные матеріалы по 21-му хозяйству составляютъ 885,1 руб., а на одно — (885,1 : 21) = 41,6 руб.; доставка на рынокъ издѣлій на одно хозяйство обходится въ (75,1 : 9) = 8,3 руб.

Расходъ на глину и топливо въ суммѣ 66 руб. можетъ считаться среднимъ при производствѣ неглазурованной посуды. Въ хозяйствахъ же, выдѣлывающихъ глазурованную посуду и расписныя миски, требуется расходъ на дополнительные матеріалы въ суммѣ 41,6 руб.; такимъ образомъ, въ хозяйствахъ, выдѣлывающихъ глазурованную посуду, расходъ въ среднемъ повышается до 107,6 руб. въ годъ.

Къ затратамъ относятся и расходы по доставкѣ издѣлій на рынки для сбыта. Изъ 11 хозяйствъ, поставляющихъ на рынки свои издѣлія, два расходовъ по доставкѣ не несутъ, такъ какъ эти кустари работаютъ на мѣстахъ сбыта (Зиньковъ, Летичевъ), въ остальныхъ же 9 хозяйствахъ израсходовано на наемъ подводъ 75 руб. 10 коп., или 8,3 руб. на хозяйство въ среднемъ.

Что касается затратъ на ремонтъ построекъ и орудій, то, какъ уже указывалось выше, расходы эти такъ ничтожны, что не поддаются учету.

Среднiй годовой доходъ промысла можетъ быть выведенъ на основаніи данныхъ типическихъ хозяйствъ о валовой доходности и издержкахъ производства. Цифра валовой доходности по 51 типическому хозяйству составляетъ, какъ мы видѣли, 9604,5 руб. въ годъ. Расходы по производству за то же время и для тѣхъ же хозяйствъ

Расчетъ годовой доходности по 51-му типическому хозяйству.

Въ гончарныхъ предпріятіяхъ, выдѣлывающихъ:	Число предпріятій.	Валовой расходъ (безъ оплаты труда).		Валовой доходъ.		Чистый доходъ (оплата труда).	
		Всѣхъ хозяйствъ.	Одного хозяйства.	Всѣхъ хозяйствъ.	Одного хозяйства.	Всѣхъ хозяйствъ.	Одного хозяйства.
неглазурованную посуду.	30	1487 р. 65 к.	49 р. 58 к.	3591 р. 50 к.	119 р. 71 к.	2103 р. 85 к.	70,1 р.
глазурованную посуду .	21	2973 р. 68 к.	141 р. 60 к.	6013 р. — к.	286 р. 33 к.	3039 р. 32 к.	144,7 р.
Всѣхъ	51	4461 р. 33 к.	87 р. 47 к.	9604 р. 50 к.	188 р. 32 к.	5143 р. 17 к.	100,8 р.

Расчетъ годовой доходности по всѣмъ гончарнымъ хозяйствамъ губерніи.

Въ предпріятіяхъ, выдѣлывающихъ:	Число предпріятій.	Валовой доходъ (продажная сумма).		Чистый доходъ (оплата труда).	
		Всѣхъ хозяйствъ.	Одного хозяйства.	Всѣхъ хозяйствъ.	Одного хозяйства.
неглазурованную посуду.	1458	172522 р. 60 к.	119 р. 71 к.	102205 р. 80 к.	70 р. 10 к.
глазурованную посуду	571	163967 р. 30 к.	286 р. 33 к.	82623 р. 70 к.	144 р. 70 к.
Всего	2029	336489 р. 90 к.	165 р. 84 к.	184829 р. 50 к.	91 р. 09 к.

составили 4460,3 рубля, — откуда „прибыль" производства выразится въ суммѣ 5144,2 руб. или на одно хозяйство — 100,9 рублей.

По 30 хозяйствамъ, выдѣлывающимъ неглазурованную посуду, фактическая цифра доходности будетъ расходиться съ выведенной средней. Валовая выручка въ этихъ хозяйствахъ составляетъ 3591,5 р., а расходы производства — 1487,6 руб. — т. е., „прыбыль" выразится въ суммѣ 2103,9 руб. или 70,1 руб. на предпріятіе.

Равнымъ образомъ значительно будетъ отклоняться отъ средней „доходность" другой группы хозяйствъ — выдѣлывающихъ глазурованную посуду. Здѣсь валовая выручка по 21 хозяйству составила въ годъ 6013 рублей, а издержки производства — 2973,6 руб. Годичная „прибыль" для предпріятій этого рода выражается въ 3039,4 руб., — или на одно хозяйство — 144,7 руб. (см. таблицу).

Въ 51 подворно обслѣдованномъ хозяйствѣ гончарному труду удѣляется въ общей сложности 13232 дня въ году.

Теперь, если посчитать, что „прибыль" гончарныхъ хозяйствъ есть ничто иное, какъ оплата труда лицъ, занятыхъ въ производствѣ, то на основаніи данныхъ доходности 51 хозяйства (5144,2 р.) и количества потраченныхъ на производство дней (13232), оплата одного рабочаго дня гончара выразится въ 38,8 коп.

Прилагаемый разсчетъ (стр. 91) показываетъ валовой расходъ и доходъ, и чистый доходъ въ обслѣдованныхъ подворно 51 типическомъ хозяйствѣ по роду предпріятій — выдѣлывающихъ неглазурованную и глазурованную посуду—вообще и на одно хозяйство. Другая таблица представляетъ цифры годового валового и чистаго дохода по обоего рода предпріятіямъ по губерніи.

Такимъ образомъ, во всѣхъ гончарныхъ предпріятіяхъ (2029) Подольской губерніи валовой доходъ въ годъ достигаетъ 336489 руб. 90 коп., а чистый (оплата труда) — 184829 руб. 50 коп.

Задолженность гончарскихъ хозяйствъ. Кредитъ. Изъ 51 обслѣдованнаго подворно хозяйства, а также 5 хозяйствъ, подвергшихся частичному обслѣдованію по инициативѣ автора, задолженность къ 1 Января 1913 года оказалось въ 23 хозяйствахъ въ общей цифрѣ въ 1213 руб., т. е., на одно хозяйство приходится долгу 52,7 руб.

Кредитуются гончары въ кредитныхъ учрежденіяхъ, главнымъ образомъ, въ волостныхъ банкахъ, изъ 5% до 10% и у евреевъ — ростовщиковъ (преимущественно скупщиковъ) съ уплатою до 50 и болѣе годовыхъ %%.


ПУНКТЫ ПРОИЗВОДСТВА
и РАЙОНЫ СБЫТА
ПРОСТОЙ ПОСУДЫ.
Волынская губ.
Кіевская губ.
Херсонская губ.
Бессарабія
Молдавія
Галиція
Вышгородокъ
Бѣлозерка
Базалія
Кузьмин
Красиловъ
Остраполь
Староконстантиновъ
Красноселка
Райгородокъ
Бѣлополье
Махновка
Бѣлиловка
Ожиговцы
Волочискъ
Николаевъ
Черн. Островъ
Пилява
Ст. Синява
Хмѣльникъ
Ново Константиновъ
Янов
Каменогорка
Самгородокъ
Погребище
Спиченцы
Плисковъ
Проскуровъ
Меджибожъ
Летичевъ
Литинъ
Павловка
Мизяковъ
Ст. Нов. Прилуки
Вахновка
Зозовъ
Тарноруда
Фельштинъ
Сатановъ
Кузьмино
Иванковцы
Городокъ
Шаровка
Михалполь
Дережня
Стрижавка
Липовецъ
Юзвинъ
Винница
Ярмолинцы
Куринъ
Адамовка
Солобковцы
Зиньковцы
Гусятинъ
Чемеровцы
Вонятовцы
Межировъ
Браиловъ
Ворошиловка
Вороновица
Ильинцы
Жорнище
Лукашевка
Балабановка
Княжья криница
Конела
Буки
Рыжановка
Звенигородка
Цыбулевъ
Юстинград
Соколовка
Монастырище
Шаулиха
Ивановка
Кальнибологъ
Тальное
Дашевъ
Китай городокъ
Терлица
Охрамово
Ивановка
Станиславчикъ
Тывровъ
Немировъ
Красное
Мытковцы
Кругловка
Збрижъ
Ласкорунь
Смотричъ
Бабинъ
Дунаевцы
Черче
Жабинцы
Замеховъ
Миньковцы
Нов. Ушица
Копай Городъ
Бершадь
Маковъ
Шатава
Кравчикъ
Жванчикъ
Соколецъ
Баръ
Печера
Брацлавъ
Ладыжинъ
Гайсинъ
Тимаръ
Кибличъ
Оринины
Зиньковцы
Каменецъ Подольскъ
Китай Городъ
Вербовецъ
Мурованные Куриловцы
Лучинецъ
Ст. Мураф.
Нов. Мураф.
Шаргородъ
Юлиамполь
Джуринъ
Горышковка
Шпиковъ
Шура
Кришинцы
Тульчинъ
Уманъ
Теплыкъ
Торговица
Ново Архангельскъ
Жванецъ
Студеница
Ст. Ушица
Хотинъ
Калюсъ
Ярышевъ
Озаринцы
Черневцы
Томашполь
Жолобы
Ваппярка
Тиманов
Комаргородъ
Простянецъ
Верховка
Обуховка
Тарнавка
Покотилово
Сикурени
Атаки
Могилевъ
Лавровка
Марковка
Княжеполь
Жабокричъ
Бершадь
Мал. Кирьевка
Добрянка
Головановскъ
Бричаны
Бушанская Яруга
Фрунзовка
Мясковка
Юзефпольъ
Липовенка
Голосково
Новоселица
Липканы
Ямполь
Городище
Песчанка
Лободанъ
Чечельникъ
Ольгополь
Песчана
Савранъ
Единцы
Сороки
Цекиновка
Ивашково
Кобыльня
Богополь
Ольвіополь
Конецполь
Каменка
Вад. Рашковъ
Рашковъ
Круты
Балта
Кривое Озеро
Сосновка
Бѣльцы
Резена
Рыбница
Боково
Ананьевъ
Ново Павловка
Доманевка
Фалешты
Окны
Валегоцулово
Черново
Теленешты
Скуляны
Оргѣевъ
Ягорлыкъ
Степановка
44
45
46
47
48
49

Глава XI.

Сбытъ издѣлій.

Какъ уже указывалось выше, на рынкахъ непосредственно подольскіе гончары сбываютъ 20,2%, или пятую часть своихъ издѣлій, на сумму (336489,9 : 5) = 67297,8 р.

Каждый гончарный пунктъ тяготѣетъ къ своимъ опредѣленнымъ рынкамъ сбыта, отстоящимъ отъ мѣстъ производства въ 12 — 25 вер.

Прилагаемыя къ настоящему описанію три картограммы иллюстрируютъ районы сбыта гончарныхъ издѣлій и распредѣленіе производства издѣлій въ губерніи по роду издѣлій: неглазурованная, глазурованная посуда и расписныя глазурованныя миски (см. подотдѣлъ объ издѣліяхъ въ главѣ о техникѣ).

На каждой картограммѣ соотвѣтственными красками закрашены районы сбыта издѣлій на рынкахъ непосредственно гончарами; гончарный-же пунктъ, изъ котораго издѣлія распространяются, на картѣ подчеркнутъ. Въ оставшихся незакрашенными на картограммахъ мѣстахъ, имѣются пока незначительные гончарскіе пункты, издѣлія которыхъ расходятся на мѣстѣ, также не исключенъ и ввозъ сюда изъ сосѣднихъ губерній, особенно на окраинахъ Подоліи. Такимъ образомъ, напримѣръ, изъ картограммъ мы видимъ, что въ Каменецъ-Подольскъ привозятся издѣлія всѣхъ трехъ родовъ.

Первая картограмма представляетъ распространеніе простыхъ издѣлій; въ Каменцѣ распространяются эти издѣлія главнымъ образомъ изъ Адамовки, Мниховки и Купина; изъ первыхъ двухъ — непосредственно кустарями, а изъ Купина—посредствомъ скупщиковъ.

Изъ другой картограммы — распространенія глазурованныхъ издѣлій — можно видѣть, что въ Каменецъ попадаютъ издѣлія изъ Мниховки. Картограмма распространенія расписныхъ мисокъ показываетъ, что въ Каменецъ поставляются эти издѣлія изъ Смотрича.

Ознакомимся нѣсколько ближе съ содержаніемъ нашихъ картограммъ въ смыслѣ общаго распространенія издѣлій по рынкамъ Подольской губерніи.

Картограмма сбыта и распространенія простой неглазурованной посуды показываетъ, что наибольшее распространеніе, почти въ третьей части губерніи, имѣютъ издѣлія гончаровъ с. Адамовки. Издѣлія ихъ называютъ зиньковскими, потому, что с. Адамовка въ прежнее время была предмѣстьемъ м. Зинькова и уже впослѣдствіи была выдѣлена въ особую административную единицу. Издѣлія адамовскихъ гончаровъ развозятся ими не только въ предѣлахъ Подольской губер-

ніи, но и въ Волынскую и Бессарабскую губ. [1]), а на западѣ попадаютъ даже за-границу — въ Галицію, Австрію и въ Румынію. Тѣ же рынки обслуживаются гончарами Купина, Мниховки, Замѣхова и Жабинецъ.

Второе мѣсто по сбыту издѣлій занимаетъ яновскій районъ Винницкаго уѣзда: сс. Павловка, Каменогорка и м. Яновъ. Издѣлія этого района развозятся въ предѣлахъ Литинскаго, Винницкаго и Брацлавскаго уѣздовъ, а также идутъ въ сосѣдній Липовецкій уѣздъ Кіевской губерніи.

На югѣ изъ Ивашкова Ольгопольскаго уѣзда издѣлія распространяются въ Ольгопольскомъ и Балтскомъ уѣздахъ и вывозятся въ Ананьевскій уѣздъ Херсонской губерніи.

Гончары с.с. Жолобовъ, Вапнярки, Джурина и Берлинецъ-Лѣсовыхъ, помимо продажи издѣлій въ границахъ Подольской губерніи, вывозятъ свои издѣлія въ Бессарабскую губ. — Остальные пункты сбываютъ свои издѣлія на внутреннихъ рынкахъ губерніи.

Вторая картограмма показываетъ распространеніе и сбытъ глазурованныхъ издѣлій. Здѣсь мы видимъ, что нѣкоторыя закрашенныя мѣста совпадаютъ съ такими же на первой картограммѣ, т. е., въ этихъ пунктахъ выдѣлывается посуда того и другого рода: простая и глазурованная. Пункты эти слѣдующіе: Купинъ, Мниховка, Берлинцы-Лѣсовые; яновскій районъ — с.с. Майданъ-Бобръ, Гущинцы, Паланка, Крищинцы, Жабокричъ, Пирожна.

Глазурованная посуда выдѣлывается въ Подольской губ. въ меньшемъ количествѣ, нежели простая, и въ соотвѣтствіи съ этимъ стоитъ ея меньшій, по сравненію съ простой посудой, сбытъ. Самый большой районъ сбыта и распространенія имѣютъ издѣлія гончаровъ Майдана-Бобра и Гущинецъ. Распространяются они въ Литинскомъ, Винницкомъ и Брацлавскомъ уѣздахъ, а также въ Липовецкомъ Кіевской губерніи.

Второй по величинѣ сбыта районъ принадлежитъ издѣліямъ гончаровъ Пирожной, издѣлія эти распространяются въ Ольгопольскомъ и Балтскомъ уѣздахъ, а также въ Херсонской губ.

Изъ Паланки издѣлія сбываются непосредственно гончарами, а изъ Берлинецъ-Лѣсовыхъ черезъ скупщиковъ въ Бессарабскую губернію. Изъ Меджибожа скупщики вывозятъ издѣлія въ Волынскую губернію.

Послѣдняя картограмма представляетъ распространеніе и сбытъ глазурованныхъ расписныхъ мисокъ. Посуда всѣхъ трехъ сортовъ дѣ-

---

[1]) Въ Бессарабіи адамовскіе гончары, развозя издѣлія, мѣняютъ горшки на зерно, кукурузу и муку въ селахъ, при этомъ за горшокъ даютъ то количество продукта, какое въ немъ помѣщается.



ПУНКТЫ ПРОИЗВОДСТВА
и РАЙОНЫ СБЫТА
ГЛАЗУРОВАННОЙ ПОСУДЫ.
Волынская губ.
Кіевская
Херсонская губ.
Бессарабія
Молдавія
Галиція
Острополь
Бѣлогорье
Красилов
Староконстантинов
Кульчины
Никалаев
Проскуров
Черн. Островъ
Волочискъ
Тарноруда
Фельштинъ
Сатановъ
Ивановка
Кузмино
Городокъ
Куминъ
Гусятинъ
Чемеровцы
Мниховка
Смотричъ
Дунаевцы
Минковцы
Жванчикъ
Соколецъ
Макові
Шатава
Орининъ
Зиньковцы
Каменецъ Подольскъ
Китай городъ
Хотинъ
Ст. Ушица
Калюсъ
Меджибожъ
Михалполь
Деражня
Ст. Синява
Пиляве
Ново Константиновъ
Летичевъ
Шаровка
Зиньковцы
Солобковцы
Бар
Ялтушково
Воньковцы
Замиховъ
Копай городъ
Ситково
Куриловцы
Мурованн
Лучинецъ
Озаринцы
Могилевъ
Атаки
Ярошевъ
Бричаны
Бушанская
Лавровка
Ямполь
Сороки
Цекиновка
Единцы
Новоселица
Липканы
Бѣльцы
Фалешты
Теленешты
Оргѣевъ
Скуляны
Каменка
Рыбница
Резени
Дубоссары
Ягорлыкъ
Окны
Салтаница
Уланов
Пиков
Янов
Калиновка
Литин
Стрижавка
Винница
Брацлавъ
Браилов
Ворошиловка
Тиврово
Станиславчик
Красное
Межирово
Вороновица
Немиров
Печера
Шпиков
Тульчин
Кирнасовка
Ладыжин
Гайсин
Кублич
Теплик
Соболевка
Трестянец
Верховка
Ободовка
Жабокрич
Княжеполь
Томашполь
Мястковка
Ольгополь
Песчанка
Городище
Любомир
Чечельник
Кодыма
Круты
Балта
Ананьев
Софіевка
Бокова
Валегоцулово
Степановка
Савран
Голосково
Богополь
Ольвіополь
Кривое Озеро
Юзефполь
Покотилово
Торговица
Ново Архангельскъ
Умань
Тальное
Звенигородка
Рыжановка
Шаулиха
Ивановка
Бабанов
Ивангородъ
Граново
Монастырище
Соколовка
Самгородок
Погребище
Пиков
Зозов
Липовецъ
Ильинцы
Кальнибалото
Ново павловка
Тираспол
Песчана
Хощевато
Бершадь
Ст. Мурафа
Джурин
Юльямполь
Черневцы

лается въ Берлинцахъ-Лѣсовыхъ. Глазурованную посуду и миски дѣлаютъ въ Меджибожѣ, Миньковцахъ, Барѣ, Майданѣ-Бобрѣ и Гайсинѣ.

Самый обширный районъ сбыта и распространенія имѣютъ издѣлія гончаровъ Майдана-Бобра. Кромѣ Литинскаго и Винницкаго уѣздовъ миски вывозятся въ Волынскую и Кіевскую губ. Издѣлія гончаровъ Майдана-Бобра не отличаются особыми достоинствами и въ мѣста ихъ сбыта иногда привозятъ миски гончары изъ Шуры-Бондурянской Липовецкаго уѣзда Кіевской губерніи, успѣшно конкурирующіе съ майданскими. Шурянскія миски имѣютъ красивый орнаментъ, чѣмъ не отличаются майданскія издѣлія (см. выше подотдѣлъ объ орнаментѣ въ главѣ о техникѣ)—этимъ объясняется успѣшная конкуренція привозной посуды.

Миски изъ Гайсина, Киблича и Бубновки распространяются въ Брацлавскомъ, Гайсинскомъ и Ольгопольскомъ уѣздахъ и Липовецкомъ и Уманскомъ — Кіевской губ.

Миски изъ Берлинецъ-Лѣсовыхъ скупщики вывозятъ въ Бессарабскую, а изъ Меджибожа—въ Волынскую губ.

Въ докладѣ Организаціоннаго Бюро по созыву Земскаго Съѣзда по вопросамъ о совмѣстной дѣятельности земствъ по сбыту кустарныхъ издѣлій (см. Кустарная промышленность и сбытъ кустарныхъ издѣлій. А. Рыбниковъ. Москва. 1913 г., стр. 122), въ таблицѣ вывоза кустарныхъ издѣлій по желѣзнымъ дорогамъ въ 1907 г., вывозъ глиняной посуды со ст. Каменовка обозначенъ въ 8 тыс. пудовъ, и со ст. Баръ—6 тыс. пудовъ. Цифры эти относятся къ экспорту скупщиками изъ Гущинецъ глазурованной посуды въ Кіевскую губ., а изъ Бара—мисокъ въ Бессарабскую губ. и носятъ, нужно сказать, случайный характеръ. Во всякомъ случаѣ та-же таблица показываетъ, что изъ сосѣднихъ Бессарабской и Волынской губ. вовсе не было вывоза глиняной посуды. Тамъ же указанъ большій по размѣрамъ вывозъ, чѣмъ изъ Подольской губ., со ст. Цыбулево Кіевской губерніи—57 тыс. пудовъ. Съ этой станціи отправлялись издѣлія гончаровъ с. Цвѣтного и, вѣроятно, — не въ сосѣднія губерніи, а на внутренніе большіе рынки — Смѣлу, а, можетъ быть, и Кіевъ. Для нашей губерніи цитируемый матеріалъ имѣетъ значеніе въ смыслѣ показанія того, что изъ сосѣднихъ губерній сюда ввозится очень мало гончарныхъ издѣлій (Кіевской губерніи) или вовсе не ввозится (Волынской и Бессарабской губ.), зато вывозъ въ сосѣднія губерніи весьма значителенъ и во всякомъ случаѣ превышаетъ ввозъ.

Вывозъ издѣлій подольскихъ гончаровъ въ сосѣднія губ. вовсе не является слѣдствіемъ переполненія мѣстныхъ рынковъ, а обусловливается главнымъ образомъ географическимъ расположеніемъ гончарныхъ пунктовъ — на границахъ губерній.

Емкость внутреннихъ рынковъ Подольской губерніи не поддается точному цифровому учету. Всѣ выработанныя издѣлія находятъ себѣ

сбытъ. На каждомъ мѣстечковомъ базарѣ крестьяне окрестныхъ селъ, а также и мѣстные жители пріобрѣтаютъ нужную имъ посуду непосредственно у самихъ гончаровъ, или въ еврейскихъ лавочкахъ, гдѣ имѣются цѣлые склады посуды, скупленной въ ближайшихъ гончарныхъ пунктахъ.

Стоимость доставки на рынокъ въ среднемъ опредѣляется за каждый десятокъ верстъ — отъ подводы — 1 руб.

Стоимость доставки (въ 9 хозяйствахъ — 75,1 руб.) по отношенію къ общей стоимости издѣлій (641,8 р.) въ хозяйствахъ, гдѣ такая доставка имѣла мѣсто, составляетъ 11,7%.

Никакихъ товариществъ по сбыту гончарныхъ издѣлій, а также учрежденій, посредствующихъ сбыту, въ Подольской губерніи не имѣется. Существующій въ г. Винницѣ кустарный складъ, устроенный Правленіемъ 1-го Винницкаго ссудо-сберегательнаго товарищества, по недостатку средствъ не можетъ въ надлежащей мѣрѣ развить своей дѣятельности и такимъ образомъ громадная часть (три четверти) всѣхъ издѣлій идетъ къ потребителю черезъ скупщиковъ.

Причины появленія скупщиковъ заложены въ экономической природѣ крестьянскаго хозяйства, въ частности, въ отсутствіи необходимыхъ у кустаря для производства денежныхъ средствъ и раціонально-поставленнаго кредита. Крестьянинъ, нуждаясь въ деньгахъ, вынужденъ вступать въ весьма невыгодный для него обмѣнъ продуктовъ своего производства. Въ каждомъ селѣ имѣется одинъ или нѣсколько лавочниковъ; такой лавочникъ скупаетъ у гончаровъ ихъ издѣлія и у него-же всѣ бѣднѣйшіе гончары состоятъ должниками. Обыкновенно гончаръ беретъ въ долгъ у такого лавочника 3 — 5 рублей на дрова длй обжига, выжигаетъ горнъ посуды и отдаетъ ее всю лавочнику, получая приплаты отъ 1 рубля до 1 р. 50 к. — за работу. При новомъ оборотѣ производства картина повторяется: гончаръ снова дѣлаетъ посуду, а на топливо для обжига занимаетъ у лавочника 3 — 5 рублей, выженную-же посуду отдаетъ за этотъ долгъ съ доплатой 1 — 1, 5 рубля и т. д.

Бываетъ, что въ гончарскіе пункты заѣзжаютъ скупщики изъ сосѣднихъ мѣстечекъ, у которыхъ гончары пользуются кредитомъ.

Такимъ образомъ видимъ, что распространеніе гончарныхъ издѣлій въ губерніи находится въ значительной зависимости отъ скупщиковъ. Размѣръ выручки скупщиковъ можно опредѣлить около 10 — 15%% стоимости издѣлій.



ПУНКТЫ ПРОИЗВОДСТВА
И
РАЙОНЫ СБЫТА МИСОКЪ.
Волынская губ.
Кіевская губ.
Херсонская губ.
Бессарабія
Молдовія
Галиція
Проскуровъ
Меджибожъ
Литинъ
Винница
Летичевъ
Хмельникъ
Каменецъ Подольскъ
Хотинъ
Могилевъ
Ямполь
Сорока
Брацлавъ
Тульчинъ
Гайсинъ
Ольгополь
Балта
Умань
Ананьевъ
Ново Архангельскъ
Ольвіополь
Оргѣевъ
Бѣльцы
Староконстантиновъ

Глава XII.

Мѣропріятія по содѣйствію промыслу.

Кустарный гончарный промыселъ Подольской губерніи принадлежитъ къ наиболѣе распространеннымъ и жизненнымъ. Въ губерніи насчитывается болѣе двухъ тысячъ гончарныхъ предпріятій и занято промысломъ свыше трехъ тысячъ душъ обоего пола. Всѣ гончары Подольской губерніи въ совокупности удѣляютъ промыслу болѣе полумилліона дней въ году. Основной капиталъ гончарныхъ предпріятій губерніи достигаетъ 80.000 рублей, а годовой оборотный — доходитъ до 100 тысячъ рублей. Продается гончарами въ годъ издѣлій на сумму болѣе 300 тысячъ рублей, при этомъ „чистая прибыль“ составляетъ въ годъ около 185 тыс. рублей.

Трудами нѣсколькихъ поколѣній подольскихъ гончаровъ выработаны своеобразные пріемы техники, а также формы мѣстной общеупотребительной въ домашнемъ обиходѣ посуды и, что особенно цѣнно съ художественной стороны, созданъ особый мѣстный типъ глиняныхъ издѣлій. Вмѣстѣ съ тѣмъ выработался и особый собственный стиль въ орнаментикѣ глиняныхъ издѣлій, главнымъ образомъ мисокъ, особенно оригинальный въ юго-восточной части губерніи и рѣзко отличающійся отъ орнаментики гончарныхъ издѣлій сосѣднихъ южныхъ губерній.

Несмотря, однако, на значительные размѣры промысла и на его значеніе, положеніе промысла, какъ мы имѣли случай убѣдится изъ предыдущаго изложенія, находится въ исключительно плачевномъ состояніи. Жилищныя условія гончаровъ не удовлетворяютъ самымъ минимальнымъ нормамъ, а каждая отдѣльная производственная операція сопряжена съ особыми заболѣваніями, ведущими къ разрушенію здоровья (въ особенности, въ предпріятіяхъ, выдѣлывающихъ глазурованную посуду). Не нужно упускать изъ виду, что мастерская гончара одновременно является и единственнымъ жилымъ помѣщеніемъ его самого и его семьи, что въ связи съ общей обстановкой промысла, дѣлаетъ гончарскія жилища очагами туберкулеза.

Для поднятія и развитія отрасли является настоятельной и неотложной потребностью вмѣшательство со стороны общественныхъ организацій въ смыслѣ широкихъ начинаній въ дѣлѣ улучшенія гигіены труда, проведенія въ массу современныхъ техническихъ пріемовъ, элементарнаго художественнаго образованія, широкой организаціи дешеваго кредита и организаціи сбыта.

— Посмотримъ, что было сдѣлано въ прошломъ въ этомъ направленіи.

Начнемъ со школъ. Специально гончарскія школы въ Подольской губ. были устроены: въ Берлинцахъ-Лѣсовыхъ Могилевскаго уѣзда (школа просуществовала два года — 1906 и 1907 г.), затѣмъ — въ гор. Каменецъ-Подольскѣ — съ 1905 г. (существующая въ преобразованномъ видѣ и въ настоящее время) и — въ Василевкѣ Винницкаго уѣзда, существующая съ 1913 года.

Возникновеніе и дѣятельность школы въ Берлинцахъ-Лѣсовыхъ сводится къ слѣдующему.

Въ 1905 году въ Могилевской Уѣздной Управѣ по дѣламъ земскаго хозяйства возникла мысль о поднятіи гончарнаго промысла въ с. Берлинцахъ-Лѣсовыхъ путемъ устройства гончарной школы. Послѣ предварительнаго изслѣдованія глинъ въ химической лабораторіи Технологическаго Института Императора Николая I въ Петроградѣ, проф. Соколовымъ было дано заключеніе, что глины эти представляютъ хорошій матеріалъ для производства издѣлій разнообразнаго типа и что мѣстный гончарный промыселъ можетъ быть существенно улучшенъ въ техническомъ отношеніи. Губернскій Комитетъ пришелъ на помощь начинанію Управы ассигнованіемъ на оборудованіе школы 1000 руб. и на содержаніе ея ежегодно по 600 рублей. Школа намѣчалась въ формѣ учебной мастерской, въ которую за плату бы нанималась извѣстная партія рабочихъ, не исключая и дѣтей школьнаго возраста. По надлежащемъ усвоеніи одной партіей рабочихъ усовершенныхъ пріемовъ техники гончарнаго производства, нанималась бы другая партія и т. д.

Такимъ образомъ въ учебной мастерской предполагалось изученіе усовершенствованныхъ пріемовъ техники гончарнаго производства не только дѣтьми, но и взрослыми гончарами. Планъ, собственно, весьма раціональный и, именно, этотъ типъ мастерской болѣе всего способствуетъ распространенію въ средѣ кустарей усовершенствованныхъ техническихъ знаній, не отрывая ихъ отъ своей среды.

Въ маѣ 1906 года школа уже была устроена, благодаря главнымъ образомъ дѣятельному участію мѣстнаго землевладѣльца Кленовскаго, предоставившаго безплатное помѣщеніе для школы и дѣятельно помогавшаго земству въ ея оборудованіи. Сумма, назначенная Губернскимъ Комитетомъ на оборудованіе мастерской, вскорѣ оказалась недостаточной и Могилевской Управой было испрошено въ Отдѣлѣ Сельской Экономіи и Сельско-Хозяйственной Статистики дополнительное ассигнованіе въ размѣрѣ 1000 рублей. Далѣе оказалось, что и на содержаніе (хозяйственные расходы, отопленіе, освѣщеніе мастерской) проэктированныхъ по смѣтѣ 600 рублей недостаточно и кромѣ того предстояло изыскать средства на вознагражденіе специалиста-учителя (не менѣе 600 рублей жалованья въ годъ), а также на оплату учениковъ (четыремъ по 9 рублей и четыремъ другимъ по 12 руб. въ мѣсяцъ).

Финансовое будущее учебной мастерской такимъ образомъ представлялось малоустойчивымъ [1]).

Обученіе въ мастерской поставлено было неудовлетворительно, это признаетъ и самъ керамистъ, завѣдывавшій школой, находя, что „она не принесла никакой пользы“ [2]).

Въ школѣ преподавалась гончарная техника, рисованіе, моделевка и начала технологіи [3]).

Въ 1907 году гончары - ученики мастерской потребовали увеличенія заработной платы. Пріобрѣтая въ мастерской сравнительно мало свѣдѣній, а больше удѣляя времени работѣ (издѣлія которой, кстати сказать, разцѣнивались сравнительно дорого), ученики-гончары, естественно, на первый планъ выдвигали реальную пользу, а не „воображаемую науку“... При этомъ и крестьяне потребовали плату за глину для работъ мастерской. При такихъ условіяхъ земство нашло нужнымъ закрыть мастерскую.

Въ маѣ 1908 года Губернская Управа постановила гончарную мастерскую въ Берлинцахъ-Лѣсовыхъ временно закрыть [4]). Всего израсходовано было на оборудованіе и содержаніе мастерской въ теченіи двухъ лѣтъ около 3000 руб.

Изъ изложеннаго видно, что организаціонный планъ преподаванія и даже ближайшія цѣли и задачи мастерской были весьма невыработанными и представлялись туманными самимъ иниціаторамъ дѣла.

Трехлѣтній курсъ обученія, нельзя не признать, былъ слишкомъ продолжителенъ; культурное вліяніе школы на положеніе промысла въ районѣ ничѣмъ не давало себя знать. Издѣлія мастерской, равнымъ образомъ, не отличались большой практичностью. Кувшины, напр., дѣлались съ тонкими горлами и черезчуръ большими ручками, такъ что нерѣдко ручка вмѣстѣ съ горлышкомъ отваливалась. Выдѣлывались какія-то лейки неизвѣстнаго назначенія съ орнаментомъ, взятымъ изъ народныхъ вышивокъ; двойники („близнята“) почему то съ круглыми дырами; горшки, облитые сверху мѣняющейся глазурью, какъ будто это необходимо для горшка, предназначавшагося для варки пищи; бокалы неизвѣстно для какой цѣли. Работа носила печать полной оторванности школы отъ народныхъ типовъ и формъ посуды.

---

[1]) Докладъ Могилевъ-Подольской Уѣздной Управы Могилевскому Уѣздному Комитету по дѣламъ земскаго хозяйства. Дѣло Подольской Губернской Управы по дѣламъ земскаго хозяйства объ устройствѣ школы гончарнаго производства въ с. Берлинцахъ-Лѣсовыхъ Могилевскаго уѣзда. Архивъ Подольской Губернской Земской Управы 1905 г. № 133, стр. 8—9.

[2]) Дѣло Могилевъ-Подольской Уѣздной Управы по дѣламъ земскаго хозяйства о гончарной мастерской въ Берлинцахъ-Лѣсовыхъ. Архивъ Могилевской Уѣздной Земской Управы 1907 годъ. № 770, стр, 37.

[3]) То же дѣло, стр. 38.

[4]) То же дѣло, стр. 47.

Кромѣ того посуда и въ смыслѣ прочности была неудовлетворительна [1]). Во всемъ чувствовался недостатокъ въ опытномъ руководителѣ, который бы далъ и мастерской и ея учителю должное направленіе.

Однако опытъ мастерской, несмотря на всѣ недочеты организаціи, имѣлъ нѣкоторое положительное значеніе и остался въ памяти гончаровъ. Берлинецкіе гончары въ настоящее время сожалѣютъ о закрытіи школы; а 8 бывшихъ учениковъ этой школы считаются лучшими мастерами въ Берлинцахъ.

Перейдемъ теперь къ Каменецкой школѣ. Исторія ея возникновенія такова. Организаторъ выставокъ народныхъ картинъ художникъ Розвадовскій въ 1904 г. по полномочію Каменецкой городской управы исходатайствовалъ у Академіи Художествъ согласіе на устройство въ гор. Каменецъ-Подольскѣ художественнаго училища съ отдѣлами прикладныхъ искусствъ, а также и субсидію отъ Академіи на содержаніе преподавателя училища въ размѣрѣ 1.500 руб. [2]). По проэкту Розвадовскаго устройство и содержаніе классовъ прикладныхъ искусствъ при этомъ училищѣ — гончарнаго и резьбярнаго (рѣзчицкаго по дереву) — а также интерната для 20 учениковъ дѣтей крестьянъ Подольской губерніи, должно было взять на себя земство [3]). Въ 1905 г. Губернскимъ Комитетомъ ассигнована была сумма въ 3.500 руб. на оборудованіе и первоначальное обзаведеніе отдѣловъ прикладныхъ искусствъ [4]). Вскорѣ выяснилось, что назначенная Комитетомъ сумма недостаточна на содержаніе интерната, въ результатѣ чего было дополнительно ассигновано въ іюнѣ 1906 г. 2.100 р. [5]).

Съ осени 1905 г. школа была оборудована; при ней была устроена гончарная мастерская съ горномъ и приглашенъ опытный работникъ для обученія гончарству. Въ обзорѣ дѣятельности школы директоръ признаетъ, что планы преподаванія въ первомъ учебномъ году не были выработаны [6]). Больше всего обращалось вниманіе на моральное и общекультурное развитіе стипендіатовъ, къ чему относилось между прочимъ посѣщеніе стипендіатами изъ крестьянъ концертовъ и театровъ [7]). Вскорѣ съ очевидностью выяснилась и неудовлетвори-

---

[1]) Дѣло Подольской Губернской Управы по дѣламъ земскаго хозяйства 1907 г. № 314, стр. 2.

[2]) Дѣло Подольской Губернской Управы по дѣламъ земскаго хозяйства въ Архивѣ Подольской Губернской Земской Управы 1905 г. № 131, стр. 1 и 22.

[3]) То же дѣло, стр. 4—6.

[4]) Тамъ же, стр. 13.

[5]) Докладъ № 58 Подольской Губернской Управы по дѣламъ земскаго хозяйства Губернскому Комитету. О бюджетѣ Каменецъ-Подольской художественной школы.

[6]) Дѣло Подольской Губернской Управы по дѣламъ земскаго хозяйства въ архивѣ Подольской Губернской Земской управы 1906 г. № 238, стр. 24.

[7]) То же дѣло, стр. 24.

тельная постановка дѣла преподаванія. Въ заключеніе учителя школы, не получая жалованія, бросили работу и разъѣхались [1]).

Въ 1907 г. съ прекращеніемъ субсидіи Губернскаго Комитета на содержаніе интерната и стипендіи, интернатъ пересталъ существовать [2]). Затѣмъ и городская управа отказалась отъ уплаты субсидіи художественнымъ классамъ [3]), а вслѣдъ послѣдовалъ отказъ въ субсидіи со стороны Академіи Художествъ [4]).

Въ октябрѣ 1908 г. школа была окончательно ликвидирована [5]).

Въ декабрѣ 1908 г. было получено увѣдомленіе объ утвержденіи устава Каменецъ-Подольской ремесленной учебной мастерской по керамикѣ, состоящей въ вѣдѣніи Министерства Торговли и Промышленности. Попечительный совѣтъ, обсуждая вопросъ о назначеніи завѣдующаго мастерской, высказался за желательность передачи завѣдыванія въ руки лица, отвѣчающаго дѣлу по спеціальному образованію и надлежащей подтотовкѣ [6]).

Однако и этотъ второй опытъ созданія профессіональной мастерской привелъ къ малоутѣшительнымъ результатамъ. Не вдаваясь въ подробности, можно отмѣтить, что прежніе недочеты организаціи повторились и въ этомъ случаѣ, правда, въ нѣсколько измѣненномъ видѣ. Снова обнаружилось отсутствіе планомѣрности и правильно понятыхъ задачъ. Ученики-стипендіаты обучались не прикладному, а, главнымъ образомъ, чистому искусству — рисованію, композиціи на спеціально заданныя темы изъ малороссійсксй жизни и т. п., такъ что на кустарное гончарство школа не оказала никакого вліянія.

Наконецъ, Каменецъ-Подольская мастерская вступаетъ въ третій фазисъ своего существованія. По предложенію попечительнаго совѣта школы Министерство Торговли и Промышленности изъявило согласіе принять вновь утвержденную Подольскимъ Губернскимъ Земствомъ Каменецъ-Подольскую художественно-ремесленную мастерскую въ свое вѣдѣніе.

Согласно утвержденному Министромъ торговли и промышленности 28 ноября 1908 года уставу, мастерская имѣетъ цѣлью сообщать учащимся художественныя познанія и техническіе пріемы по керамическому производству т. е. научить ихъ изготовленію гончарныхъ терракотовыхъ, маіоликовыхъ и фаянсовыхъ издѣлій, а также способствовать распространенію среди кустарей Подольской губерніи художественныхъ и техническихъ знаній по керамическому производству [7]).

---

[1]) Тамъ же, стр. 59.
[2]) Тамъ же, стр. 143 на об.
[3]) Дѣло 1907 г. № 313, стр. 1.
[4]) То же дѣло, стр. 5, на об.
[5]) Тамъ же, стр. 4.
[6]) То же дѣло, стр. 18.
[7]) Уставъ, стр. 1—2.

Главнымъ образомъ школа назначена служить для подготовки специалистовъ-инструкторовъ и подмастерьевъ по художественному и утилитарному керамическому производству [1]).

Бюджетъ мастерской въ настоящее время составляютъ средства, ассигнуемыя ежегодно Министерствомъ Торговли и Промышленности и Подольскимъ Земствомъ. Въ 1913 г. бюджетъ опредѣлился въ суммѣ 18.725 руб., въ составъ которыхъ вошли 10.725 рублей, ассигнованные Земствомъ (4.000 рублей на интернатъ, а съ 1914 года — 6.000 рублей на 45 стипендіатовъ), 7.700 рублей отъ Министерства Торговли и Промышленности и 300 рублей отъ Городской Управы.

Для устройства собственнннаго зданія мастерской городомъ отведенъ участокъ земли въ 600 кв. саж. (потомъ еще добавлено 200 кв. саж.), отпущено земствомъ на постройку зданія и оборудованіе 20.000 рублей и возбуждено ходатайство въ Министерствѣ Торговли и Промышленности о ссудѣ въ 40.000 рублей (уже отпущенныхъ). Кромѣ того для сближенія бывшихъ питомцевъ-стипендіатовъ было предположено оборудованіе артели при школѣ [2]), неосуществленное вслѣдствіе отказа отъ этого плана совѣта школы.

Занятія въ реформированной мастерской начались съ декабря 1908 года. Въ мастерскую были зачислены ученики-стипендіаты гончарнаго отдѣла прежнихъ рисовальныхъ классовъ. Интернатъ также былъ возобновленъ.

Въ настоящее время преподаваніе въ школѣ ведется въ объемѣ слѣдующихъ наукъ и предметовъ: рисованія, лѣпки, живописи акварелью, керамической технологіи, ариѳметики, физики и керамической практики. Курсъ трехлѣтій.

О судьбѣ первыхъ питомцевъ мастерской извѣстно слѣдующее. Двое изъ окончившихъ мастерскую учениковъ соединились для организаціи вблизи Сатанова небольшой артели изъ мѣстныхъ кустарей въ цѣляхъ оборудованія на общія средства производства улучшенной посуды [3]); другіе разошлись на кафельные заводы въ Проскуровѣ [4]), въ Жмеринкѣ гр. Д. Ѳ. Гейдена [5]) и кирпичные [6]).

Изъ вышеизложеннаго можно усмотрѣть, что задачи и цѣли школы на этотъ разъ вполнѣ опредѣленны, именно: подготовлять кадры людей, пригодныхъ для крупнаго производства съ художественными запросами, а также могущихъ быть иструкторами въ учебно-показа-

---

[1]) Отчетъ за 1911—12 уч. годъ, стр. 2.

[2]) Ежегодникъ Министерства Торговли и Промышленности по вопросамъ художественно-промышленнаго обрраованія. Вып. 1-й стр. 14.

[3]) Отчетъ за 1909—10 уч. г.г., стр. 8. Около Сатанова нѣтъ никакого гончарнаго промысла.

[4]) Тамъ же, стр. 8.

[5]) Тамъ же, стр. 8.

[6]) Тамъ же, стр. 8.

тельныхъ гончарныхъ мастерскихъ. (Правда, относительно инструкторства въ учебно-показательныхъ мастерскихъ въ уставѣ, утвержденномъ 26 апрѣля 1911 года, не упоминается и указаніе на это встрѣчаемъ въ отчетахъ о состояніи школы).

Относительно задачъ школы можно замѣтить слѣдующее. Въ Подольской губерніи имѣется нѣсколько крупныхъ керамическихъ заводовъ и около 200 кирпичныхъ заводовъ разнаго типа [1]). Эти предпріятія несомнѣнно нуждаются въ лицахъ, знакомыхъ съ веденіемъ дѣла въ техническомъ и административномъ отношеніяхъ. Но ученики К.-Подольской школы являются слишкомъ цѣнными и дорогими работниками для такихъ заводовъ, какъ получившіе преимущественно художественную подготовку.

Относительно второго заданія школы — подготовки инструкторскаго персонала для земскихъ показательныхъ мастерскихъ – нужно сказать, что пока ученикамъ школы негдѣ приложить свои знанія, ибо показательныхъ мастерскихъ у насъ въ губерніи еще не имѣется. Ученики, окончившіе школу, рѣдко удовлетворяются незаконченнымъ образованіемъ; кромѣ нѣсколькихъ учениковъ, окончившихъ школу и практикующихъ на кирпичныхъ и кафельныхъ заводахъ, остальные либо продолжаютъ художественное образованіе, либо избрали вольныя профессіи — художниковъ, живописцевъ, чертежниковъ и пр. — ничего общаго съ кустарными промыслами не имѣющими. При этомъ нужно отмѣтить, что среди стипендіатовъ не было и нѣтъ ни одного изъ среды крестьянъ - кустарей.

Изъ переченя предметовъ преподаванія мастерской видно, что болѣе всего школа удѣляетъ вниманія художественной сторонѣ обученія, преподаванію же техническихъ наукъ, относящихся къ керамикѣ, удѣляется меньше вниманія. Керамическую технологію преподаютъ ученые рисовальщики, окончившіе курсъ Миргородской художественно-промышленной школы имени Гоголя съ такими же задачами, какъ и каменецкая. Правда въ 1911—12 уч. г.г. керамическую технологію въ каменецкой школѣ преподавалъ болѣе опытный спеціалистъ, окончившій за - границей спеціальную керамическую школу и практиковавшійся въ Керамической Лабораторіи Императорскаго Технологическаго Института въ Петроградѣ [2]).

Что теперь представляютъ изъ себя художественныя издѣлія Каменецкой школы?

Въ мастерской школы устраивались выставки ученическихъ работъ, а также эти издѣлія были посылаемы на мѣстныя сельско - хо-

---

[1]) Въ Подольской губ. въ 1909 г. имѣлось 173 кирпичныхъ, черепичныхъ и кафельныхъ заводовъ; годичное производство ихъ оцѣнивалось въ 432.190 руб. при 1.104 рабочихъ (обзоръ Подольской губ. за 1909 г., стр. 36—37).

[2]) Отчетъ 1911—12 учебн. года, стр. 19.

зяйственныя выставки, на выставку въ Петроградѣ и другихъ городахъ въ Россiи и за-границей. Но тамъ они не обратили на себя особеннаго вниманiя и остались безъ должной оцѣнки специалистовъ.

Во время Всероссiйской выставки въ г. Кiевѣ въ 1913 г. на издѣлiя каменецкой мастерской обратилъ вниманiе г-нъ К. Л. и далъ имъ компетентную оцѣнку въ статьѣ: „Издѣлiя Каменецкой керамическо-художественной мастерской", помѣщенной въ малорусской газетѣ „Рада" въ № 199 за 1913 г.

Вотъ что говоритъ К. Л. объ издѣлiяхъ этой школы:

„Удивительно сколько труда и денегъ потрачено на эти въ общемъ не интересныя издѣлiя, какъ они отличаются безвкусiемъ, шаблонностью и антихудожественностью. Тутъ встрѣчаются: античные гидры, амфоры, оксибафоны, лекифы, ритоны, маскароны, всевозможныя формы керамики 16 в., издѣлiя Фаэнцо, Урбино, Кафаджоло, подражанiя севрскимъ издѣлiямъ, и, въ заключенiе, похожiя на эти формы всевозможныя собственныя композицiи. Совсѣмъ непонятно для чего эти формы композицiй пригодны, для какой цѣли назначаются. Видно, что эта „улучшенная" керамика изготовлялась не для народнаго употребленiя и вкуса, а для интеллигенцiи, которая, собственно, нуждается въ хорошемъ эстетическомъ воспитанiи, только нужно ли нашей интеллигенцiи прививать такiе вкусы. Для массы они безусловно вредны, потому что народъ имѣетъ свою собственную эстетику, настолько оригинальную, что вносить въ нее новыя понятiя — значитъ ее портить. Не передѣлывать народное искусство должны такiя школы какъ Каменецкая, а развивать. Для этого Каменецкая школа ничего не сдѣлала и поведетъ народную керамику въ другую сторону, прививая гончарамъ вредное пренебреженiе къ старымъ своимъ формамъ и орнаментамъ. Между тѣмъ среди народа живутъ еще традицiонныя формы старинной керамики, приспособленныя для потребности сельской жизни, не лишенныя хорошаго вкуса. Въ этомъ убѣдиться можно, хотя бы бросивъ бѣглый взглядъ на кустарный отдѣлъ Подольскаго Земства. Какiя тамъ свѣжiя и вмѣстѣ съ тѣмъ высокоделикатныя, но къ сожалѣнiю, въ очень ограниченномъ количествѣ собраны художественныя гончарныя издѣлiя кустарей. Въ нихъ форма, орнаментъ, обжигъ, цвѣтъ, вытекаетъ логически изъ назначенiя самой посуды; рельефныя украшенiя и краски зависятъ отъ движенiй гончарнаго круга, разливанiя пятенъ и чертъ посредствомъ рожка. Совершенно не то видно въ издѣлiяхъ Каменецкой школы. Человѣческая маска на котелкѣ, или прилѣпленный къ стѣнкѣ сосуда рельефный орнаментъ, не вытекающiй изъ вышесказанныхъ движенiй, совсѣмъ неподходящая къ керамикѣ старинная украинская орнаментика, взятая не изъ мѣстныхъ оригинальныхъ подольскихъ памятниковъ, а изъ альбома вышивокъ Васильковскаго. Если-бы хоть этотъ орнаментъ былъ помѣщенъ на подходящей къ нему по стилю посудѣ, а то, напротивъ, формы, взятыя у на-

рода украшены совсѣмъ не народнымъ орнаментомъ. Въ послѣднемъ случаѣ школа, очевидно, имѣетъ цѣлью европеизировать мѣстную технику съ одной стороны посредствомъ прикрашиванія мѣстныхъ формъ европейскимъ орнаментомъ, а съ другой—посредствомъ украшенія чужихъ формъ мѣстными прикрасами, иначе говоря, выдумала двойной способъ денаціонализаціи самобытной эстетики подольскихъ гончаровъ. Для этого берутъ чужія формы, орнаменты и чужія сѣрыя и желтоватыя краски. Досадно становится,—хорошая постановка дѣла, хорошая техника, а вмѣстѣ съ тѣмъ такая ни къ чему не годная смѣсь стилей, формъ, орнаментовъ и цвѣтовъ. Что можетъ быть красивѣе тоновъ, какіе даетъ природный цвѣтъ обожженный глины... Школа хочетъ достигнуть дешевыхъ эффектовъ; изъ глины хочетъ сдѣлать издѣлія, похожія не на гончарскія, а изъ металла и фарфора извѣстныхъ фабрикъ. Берутъ зеленую краску съ синей, или сѣрую съ красной, а потомъ поливаютъ глазурью или металломъ и думаютъ, что дѣлаютъ что-то оригинальное. Такое неправильное направленіе, по которому идетъ Каменецкая школа, несомнѣнно поведетъ къ порчѣ гончарнаго промысла въ Подольской губерніи, имѣющаго свои старинныя эстетическія особенности, тѣмъ болѣе, что цѣль школы заключается въ переработкѣ народнаго промысла, какъ въ техникѣ, такъ и въ направленіи.—Что Каменецкая школа примкнула къ европейскому направленію искусства, было бы хорошо, ежели бы не было ничего у себя на мѣстѣ. Такъ не лучше ли школѣ давать новыя направленія въ стиляхъ, ознакомившись сперва съ мѣстнымъ народнымъ стилемъ, и взявши то, что тамъ есть самобытнаго. Правда, кое-что, какъ уже сказано выше, школа взяла и изъ мѣстнаго искусства, только безъ толку; украинскій орнаментъ не связала съ матеріаломъ, форму ненатурально металлизировала, но все это безцвѣтно, безъ стилизаціи, которая заключается не въ подраженіи народному или иному стилю, а въ томъ, чтобы совокупить композицію съ формами, созданными въ особыхъ условіяхъ творческой психологіи.—Созданіе новаго стиля проявляется чрезъ инстинктъ, который украинскимъ гончарамъ даетъ возможность, такъ передавать нѣкоторыя стороны природы, какъ инымъ гончарамъ доступно это только отчасти. Сообразно съ природой издѣлія, его назначенія, передѣлывается и стилизуется пригодный матеріалъ,—отсюда вытекаетъ дѣятельность народа, какою полна его жизнь, называемая кустарнымъ трудомъ.—Правда, гончары не создавали шедевровъ; лѣпки, кажется, совсѣмъ не знали, не изображали сложныхъ сценъ, а, оставаясь въ своихъ границахъ, они все-таки доходили до высокаго художественнаго интереса, который долженъ быть источникомъ вдохновенія для современныхъ керамическихъ школъ. Такія школы должны использовать прекрасный орнаментъ, иногда некрасивыхъ мисокъ, глубину замысла въ этихъ издѣліяхъ, связанную съ тысячелѣтней практикой, любовное отношеніе къ дѣлу, и, ознакомившись

съ умѣньемъ обжига, наложеніемъ красокъ и глазури, должны повести народное искусство впередъ, не отрываясь отъ родной стихіи. Тогда и народъ, имѣя хорошій примѣръ и техническія знанія, самъ полнѣе проявитъ свои новыя эстетическія направленія“ [1]).

Въ настоящее время мастерская дѣйствительно обратила вниманіе на мѣстныя формы посуды и мѣстный орнаментъ, но дальше копированія школа, однако, не идетъ; въ работѣ не видно переработки, превращенія сырого этнографическаго матеріала въ художественный и затѣмъ—недопустимое, съ точки зрѣнія гончаровъ кустарей и ихъ традицій, смѣшеніе орнаментовъ, приспособленныхъ къ особому роду посуды (см. объ орнаментѣ въ главѣ о техникѣ).

Глина представляетъ собою чрезвычайно разнородный продуктъ и въ природѣ нѣтъ двухъ сортовъ глины совершенно одинаковыхъ по своему химическому составу. Даже изъ одного и того же мѣсторожденія верхніе и нижніе пласты разнятся по химическому составу и физическимъ свойствамъ и, можно сказать, что сколько существуетъ мѣсторожденій—столько, или даже больше, существуетъ и сортовъ глины съ различнымъ техническимъ значеніемъ: одинъ сортъ глины по своимъ качествамъ годится на кирпичи, другой—на кафли, третій—на горшки, четвертый—миски, пятый—на фаянсовыя издѣлія, фарфоръ и т. д. Каждымъ сортомъ глины къ техникѣ предъявляются свои особенныя требованія относительно разработки сырого матеріала, сушки издѣлій, состава глазури, степени обжига и т. д.

Ознакомиться со всѣмъ разнообразіемъ техническихъ пріемовъ ученику мастерской врядъ ли представляется возможнымъ, отчасти въ силу своеобразнаго построенія программы преподаванія, а также и потому, что работы въ мастерской ведутся всего лишь съ двумя—тремя сортами глинъ. Съ тѣмъ запасомъ теоретическихъ познаній и практическихъ навыковъ, съ какими выходятъ воспитанники мастерской, они врядъ ли могутъ отвѣчать своему назначенію—служить въ качествѣ инструкторовъ учебно-показательныхъ мастерскихъ. Для этого было бы необходимо послать ихъ дополнительно для практическаго усовершенствованія на большіе хорошо-оборудованные керамическіе заводы (изъ которыхъ можно указать на керамическое заведеніе Іосифа Левинскаго въ Львовѣ и керамическіе курсы въ Коломыѣ).

Въ виду того, что преподаваніе техники въ Каменецкой художественно-ремесленной мастерской не отвѣчаетъ задачамъ кустарнаго гончарства, а преслѣдовало до послѣдняго времени художественно-эстетическія цѣли, во главѣ организаци въ настоящее время предположено поставить не художника, а лицо съ высшимъ техническимъ образованіемъ. Съ этой реформой, можно думать, что школа

---

[1]) „Рада“ 1913 г., № 199.

будетъ отвѣчать назначенію и что кадры инструкторовъ по гончарству будутъ обезпечены.

Третья начальная школа гончарства въ Василевкѣ Винницкаго уѣзда устроена кустарнымъ отдѣломъ Подольскаго Общества Сельскаго-Хозяйства и Сельско-Хозяйственной Промышленности и оборудована на средства Винницкаго Уѣзднаго Земства. Первоначальныя затраты по оборудованію школы составили 620 р.[1]).

Цѣль школы—обученіе гончаровъ улучшеннымъ пріемамъ гончарной техники; въ будущемъ проэктируется организовать при школѣ артель гончаровъ. Къ устройству школы крестьяне—гончары отнеслись враждебно, отказываясь помогать при постройкѣ, а затѣмъ устроили своеобразную стачку, требуя отъ школы вознагражденія по 25 руб. въ мѣсяцъ на каждаго ученика „за науку“...

Постройка школы обошлась въ 996 руб. 25 коп. Постройка горна—въ 323 рубля, оборудованіе мастерской—въ 173 р. 37 коп.,—всего 1492 р. 62 к. Земля отведена подъ школу безвозмездно помѣщикомъ Зеленскимъ.

Первоначально двумъ ученикамъ школы платили по 7 руб. въ мѣсяцъ[2]). Въ будущемъ платы „за науку“ не будетъ, а предположено платить ученикамъ за проданныя ихъ издѣлія. Учитель этой мастерской получилъ профессіональную подготовку въ Ловичѣ на фабрикѣ глиняно-каменной посуды, а затѣмъ на гончарскихъ курсахъ въ Коломыѣ. Въ школѣ преподается гончарная практика въ связи съ керамической технологіей; курсъ обученія предположенъ годичный.

Зимою 1913—14 г.г. занятія въ школѣ временно были прекращены, вслѣдствіе свирѣпствовавшей здѣсь эпидеміи тифа.

Было бы весьма желательно, чтобы Подольское Губернское Земство взяло школу въ свое вѣдѣніе; поставило во главѣ ея инструктора по рекомендаціи Отдѣла Сельской Экономіи и Сельско-Хозяйственной Статистики и продолжало бы разъ начатое дѣло.

Школа эта можетъ имѣть временное значеніе въ томъ смыслѣ, что можетъ быть использована, какъ переносная. Послѣ обученія нѣскольскихъ партій гончаровъ, изъ одного пункта ее можно было бы передвинуть въ другое мѣсто (Рахны-Лѣсовые, Джуринъ) и т. д. Зданіе съ горномъ, построенное въ каждомъ новомъ пунктѣ, послѣ обученія можетъ быть передано мѣстной артели гончаровъ для пользованія.

Выставки. Въ дѣлѣ широкаго ознакомленія съ формами и условіями производства, знакомства заинтересованныхъ круговъ съ достигнутыми результатами,—своего рода пропаганды издѣлій—видная

---

[1]) Доклады Винницкой Уѣздной Земской Управы второму очередному земскому собранію 1912 г. № 93.

[2]) Августъ 1913 г.

роль принадлежитъ, несомнѣнно, выставкамъ. Въ этомъ отношеніи, къ сожалѣнію, по губерніи дѣлалось очень немного. На сельско-хозяйственныя выставки съ кустарными отдѣлами, устраиваемыя въ предѣлахъ Подольской губерніи, гончарныхъ издѣлій представлялось, вообще, мало. Одна только спеціально-гончарная выставка, устроенная въ м. Зиньковѣ въ 1913 году, дала въ извѣстной степени ощутительные результаты, въ томъ смыслѣ, что съ очевидностью показала на необходимость мѣропріятій, направленныхъ къ поднятію техники кустарнаго гончарства, а съ другой стороны познакомила самихъ гончаровъ съ наиболѣе ходкими издѣліями.

При знакомствѣ съ экономической стороной гончарнаго промысла можно было видѣть, что промыселъ этотъ не даетъ большаго заработка; что гончары, не располагая нужными оборотными средствами, вынуждены кредитоваться у ростовщиковъ, торговцевъ сырьемъ, и скупщиковъ и что вмѣстѣ съ систематическимъ паденіемъ рыночныхъ цѣнъ на издѣлія ухудшается и качество издѣлій. Такимъ образомъ, причинами низкой заработной платы гончаровъ являются отсутствіе и дороговизна кредита; дороговизна топлива и глета, примитивная техника и неорганизованность сбыта. Слѣдствіемъ этихъ причинъ является вырожденіе гончарства, а затѣмъ въ будущемъ и возможное прекращеніе производства—источника существованія болѣе трехъ тысячъ душъ населенія.

Представленный самому себѣ гончаръ не сможетъ обезпечить себя кредитомъ, перейти отъ примитивной техники къ усовершенствованнымъ пріемамъ и орудіямъ производства, а также освободиться отъ скупщиковъ. Для устраненія вышеуказанныхъ причинъ настоятельно *необходима широкая организація гончаровъ—кустарей на кооперативныхъ началахъ*. Необходима организація закупочныхъ, кредитныхъ и производительныхъ кооперативовъ и такъ какъ самостоятельная организація въ гончарской средѣ отдѣльныхъ кооперативовъ-потребительныхъ и производительныхъ—потребовала бы долгаго времени для своего осуществленія, то представляется возможнымъ на первыхъ порахъ объединить функціи ихъ въ одной организаціи въ формѣ хотя бы кредитныхъ кооперативовъ, или артели для гончаровъ въ гончарскихъ пунктахъ. Такія гончарскія артели обслуживали бы своихъ кліентовъ дешевымъ кредитомъ, топливомъ и другими матеріалами, необходимыми въ гончарствѣ. Въ настоящее время въ Подольской губ. осуществляется проэктъ постройки зданій потребительскихъ кооперативовъ со складами для товаровъ, въ частности эти склады могли бы быть приспособлены и для гончарныхъ издѣлій.

Въ дѣлѣ распространенія умѣній и техническихъ навыковъ проводниками ихъ въ широкую среду гончаровъ, наряду съ профессіональными школами, о которыхъ уже говорилось выше, является *устройство показательныхъ заводовъ*—керамическихъ, кафельныхъ,

или черепичныхъ, въ зависимости отъ условій района. На такихъ учебныхъ заводахъ рабочіе изъ среды мѣстныхъ кустарей подъ руководствомъ инструктора, работая и получая за это плату, вмѣстѣ съ тѣмъ обучались бы усовершенствованнымъ пріемамъ гончарной техники. Послѣ обученія нѣсколькихъ партій гончаровъ заводъ можетъ быть переданъ въ вѣдѣніе артели. На такомъ заводѣ, даже вырабатывающемъ кафли и черепицу, ученики обучались бы усовершенствованнымъ пріемамъ техники именно того рода посуды, какая выдѣлывается ими на мѣстѣ.

Само собою понятно, что для каждаго пункта, въ которомъ намѣчается такой показательный заводъ, необходимы предварительныя изысканія и изслѣдованія залеганія глинъ, подробное ознакомленіе съ ихъ особенностями.

Курсъ обученія въ такомъ заводѣ—мастерской можетъ быть весьма непродолжительнымъ—въ теченіи одной зимы. На заводѣ гончары должны практически ознакомиться съ началами керамической технологіи—(обработка и приготовленіе глины, формовка, сушка издѣлій, глазурь, ангобъ, краски, обжигъ). Кромѣ того ими должны въ необходимомъ минимальномъ объемѣ быть усвоены начатки химіи (особенно, процессъ горѣнія), геометрическое черченіе и графическая грамота. Для направленія преподаванія и дѣятельности заводовъ—мастерскихъ со стороны земства должно быть избрано лицо, компетентное въ вопросахъ преподаванія гончарства, а также знакомое съ мѣстными его нуждами. На такіе заводы можетъ быть возложено и посредничество по сбыту улучшенныхъ гончарныхъ издѣлій путемъ исполненія и раздачи заказовъ.

Относительно мѣстонахожденія такихъ будущихъ заводовъ—мастерскихъ можно высказать слѣдующія соображенія. Принципъ равномѣрнаго географическаго распредѣленія врядъ ли будетъ умѣстнымъ въ этомъ случаѣ, такъ какъ не во всѣхъ уѣздахъ и мѣстахъ одинаково развито гончарство. Ошибочно было бы также руководиться выборомъ мѣста по родамъ глинъ, а также по состоянію путей сообщенія. Самое правильное и справедливое распредѣленіе было бы по количеству кустарныхъ гончарскихъ предпріятій. Свѣдѣнія эти въ настоящее время разработаны съ достаточной полнотой (см. глава II) и такимъ образомъ главные пункты устройства для заводовъ мастерскихъ намѣчаются уже сами собою.

1. Самый значительный пунктъ производства это с. Адамовка, Летичевскаго уѣзда, гдѣ гончарствомъ занимается 341 дворъ. Здѣсь-же, по близости, имѣется другая деревня, населенная гончарами — Пироговка — съ 134 гончарскими дворами; затѣмъ, въ Станиславовкѣ и Зиньковѣ есть 8 дворовъ гончаровъ. Всего занимается гончарствомъ въ этомъ районѣ 867 душъ. Наиболѣе подходящее мѣсто для устройства завода—центръ района—м. Зиньковъ. Для за-

вода здѣсь потребовался бы опытный инструкторъ, такъ какъ въ районѣ имѣется нѣсколько сортовъ глины.

2. Второй пунктъ по количеству гончаровъ — с. Берлинцы-Лѣсовые Могилевскаго уѣзда съ 100 гончарскими дворами и 318 работниками, занятыми промысломъ. Выше было упомянуто, что здѣсь въ свое время была организована земствомъ учебная гончарная мастерская, къ сожалѣнію, просуществовавшая весьма непродолжительное время. Въ этомъ пунктѣ вырабатываютъ три рода посуды: простую, глазурованную и расписныя миски.

3. Третье мѣсто по количеству гончаровъ занимаетъ яновскій районъ Винницкаго уѣзда. (с.с. Павловка, Гущинцы, Майданъ-Бобръ, Каменогорка и Яновъ). Въ районѣ занимается гончарствомъ 254 двора и 287 душъ. Наиболѣе подходящее мѣсто для завода-мастерской было бы м. Яновъ. Среди глинъ разныхъ сортовъ здѣсь встрѣчается и каолинъ; посуда выдѣлывается разная.

4. Четвертый по размѣрамъ промысла пунктъ—м. Замѣховъ съ Жабинцами—Ушицкаго уѣзда (занято промысломъ 124 двора и 217 душъ). Подходящее мѣсто для завода было бы въ м. Замѣховѣ; здѣсь выдѣлывается простая посуда безъ глазури и инструкторомъ могъ бы быть ученикъ Каменецкой школы.

5. Гайсинскій районъ занимаетъ послѣднее мѣсто. Здѣсь имѣются четыре гончарскихъ пункта: Гайсинъ, Тымаръ, Зятковцы и Кибличъ. Гончарствомъ занимается 135 дворовъ и 157 душъ. Посуда дѣлается разная.

Вышеперечисленные пять районовъ являются по своему значенію наиболѣе важными и оборудованіе заводовъ должно начаться съ нихъ въ первую очередь. На второмъ планѣ въ порядкѣ осуществленія можно было бы намѣтить пункты:

6. Для Брацлавскаго уѣзда—Шура Брацлавская съ Крищинцами, гдѣ гончаровъ 93 двора и 112 человѣкъ.

7. Для Ольгопольскаго уѣзда—Малая-Киріевка съ окрестными селами (занимается гончарствомъ 97 дворовъ и 127 человѣкъ).

8. Для Ямпольскаго уѣзда—районъ: Паланка, Вапнярка, Жолобы (гончаровъ—102 двора и 138 душъ). Здѣсь наилучшій въ Подольской губерніи каолинъ.

9. Для Каменецкаго уѣзда — Смотричъ съ Мниховкой (57 дворовъ и 67 гончаровъ). Если мы къ нимъ еще прибавимъ и Купинъ съ 17 дворами и 66 гончарами, то одинъ заводъ-мастерская въ Смотричѣ удовлетворитъ весь уѣздъ.

Такимъ образомъ, Проскуровскій, Литинскій и Балтскій уѣзды остаются безъ гончарныхъ заводовъ-мастерскихъ. Но для Проскуровскаго и Литинскаго уѣздовъ устройство завода излишне въ виду весьма малаго развитія промысла; то же относится и къ Балтскому уѣзду.

А. Прусевичъ.

Приложеніе.

Анализы глинъ, глазурей и красокъ.

Собранные во время производства обслѣдованія гончарнаго производства образцы глинъ подверглись химическому анализу въ химической лабораторіи при Отдѣленіи Полеводства Подольскаго Общества Сельскаго Хозяйства и Сельско-Хозийственной промышленности.

Не всѣ глины удалось собрать въ достаточномъ для производства анализовъ количествѣ, такъ какъ не вездѣ можно было получить у гончаровъ глину, непереработанную для выдѣлки издѣлій, поэтому и не для всѣхъ образцовъ глинъ были произведены одинаковыя химическія испытанія.

Изъ сорока образцовъ глинъ—14 подверглись суммарному или эмпирическому анализу, 6—раціональному, остальныя—механическому (на приборѣ Шене).

Анализамъ подверглись глины изъ наиболѣе важныхъ гончарныхъ пунктовъ; анализы эти помогли выяснить составъ наиболѣе употребительныхъ подольскими гончарами глинъ и такимъ образомъ народныя названія глинъ Подольской губ. получаютъ впервые научную характеристику.

Такимъ образомъ опредѣлены 16 сортовъ глинъ, называемыхъ подольскими гончарами „бѣлыми", 3—сорта наз. „гончарками", и 6—„глея",—употребляемаго на миски.

Изъ представленныхъ сводныхъ таблицъ анализовъ глинъ видно, что наибольшимъ содержаніемъ глинозема отличаются *каолины* изъ Паланки — 51,26% и Гущинецъ — 44,67%, — т. е., выше нормальнаго идеальнаго состава, опредѣляемаго въ 39,56%[1]). Всѣ остальныя бѣлыя глины содержатъ глиноземъ въ количествахъ ниже идеальной нормы. Каолины, содержащіе 36,22% глинозема, стоятъ на границѣ съ *бѣлыми глинами,* содержащими отъ 32,62% до 16,03% глинозема. Уменьшенію глинозема соотвѣтствуетъ увеличеніе кременекислоты въ глинахъ. Анализированные образцы глинъ содержатъ окись желѣза —Fe_2O_3—понижающую огнеупорность издѣлій. Кромѣ желѣза въ глинахъ находится известь—CaO—въ количествахъ отъ 1,93 до—7,33%. При условіи равномѣрнаго распредѣленія въ глиняной массѣ присутствіе извести въ такомъ количествѣ не можетъ считаться вреднымъ.

---

[1]) Дементьевъ. Технологія строительныхъ матеріаловъ. Кіевъ 1912 г. страница 111.

Ни одна изъ бѣлыхъ глинъ, въ чистомъ видѣ подольскими гончарами не употребляется; для пониженія же плавкости бѣлыхъ глинъ къ нимъ добавляются другія болѣе тугоплавкія разновидности („глей"). Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ бѣлую глину употребляютъ для ангоба.

Пестрыя горшечныя глины содержатъ отъ 31,07 до 22,97% глинозема и отъ 55,26 до 67,82% кремнекислоты. Кромѣ того, глина изъ Адамовки содержитъ большое количество окиси желѣза—4,16% и извести — 6,72%, а при прокаливаніи теряетъ 14,49% вѣса.

Суммарный анализъ горшечныхъ пестрыхъ глинъ:

	Янова.	Гущинецъ.	Адамовки.
Глинозема (Al_2O_3)	31,07	25,42	22,97
Кремнекислоты (SiO_2) общ. соед. .	55,26	67,82	60,36
Желѣза (F_2O_3)	1,87	1,5	4,16
Извести (CaO)	0,58	2,65	6,72
Потеря при прокаливаніи	—	—	14,49

Раціональный анализъ:

	Янова.	Гущинецъ.	Адамовки.
Аллюмин. силик. + углекислая известь	76,21	52,58	—
Полевой шпатъ ($6SiO_2 . Al_2O_3 . K_2O$) + кварцевый песокъ.	23,79	47,42	—

Третій родъ глинъ, наз. *„глеемъ"* и употребляемый для изготовленія мисокъ съ раскраской и глазурью, подвергся только раціональному анализу.

Раціональный анализъ „глеевъ“:

	Баръ.	Зятковцы.	Киблачъ.	Жабинцы.	Майданъ-Бобръ (красн. гл.).	Меджибожъ.
Глиноземъ (Al_2O_3)[1]	2,51	2,44	2,42	1,84	1,64	0,67
Кремнекислота (SiO_2) . . .	1,5	—	—	0,88	1,58	0,47
Желѣзо (Fe_2O_3)	3,19	2,43	2,70	0,8	4,44	0,35
Известь (CaO)	4,78	1,15	1,09	1,14	1,33	0,60
Магнезія (MgO)	1,64	—	—	0,40	0,27	—
Ангидр. сѣрн. кисл. (SO_3) .	0,64	—	—	0,32	—	—
Потеря при прокаливаніи .	10,60	10,07	12,09	13,05	—	6,78

Горшечныя глины и „глеи“ подольскими гончарами употребляются для издѣлій въ чистомъ видѣ безъ всякихъ примѣсей.

Механическому анализу подвергнуто 24 сорта глинъ. Частицы менѣе 0,01 m/m. называются собственно глиной[2], — наибольшій процентъ частицъ менѣе 0,01 m/m. (собственно — глина) — 69,6 — содержатъ красныя глины изъ Майдана-Бобра, наименьшее-же — 30,7% — „въ глеѣ“ изъ Замѣхова.

Красныя и желтыя глины Смотрича, Замѣхова, Ивашковецъ, Гущинецъ и т. н. „глеи“ Купина, Замѣхова, Летичева, Берлинецъ-Лѣсовыхъ, Майдана-Бобра, Малой-Киріевки, Болгана, Пирожной, Зятковецъ и Киблича въ чистомъ видѣ пригодны для выдѣлки черепицы и кирпича (пробный обжигъ при 920° С.).

Кромѣ глинъ, химическому анализу подвергались пробы *глазури и красокъ* въ сыромъ видѣ для установленія народной рецептуры глазурей.

Анализъ глазури изъ Гайсина:

Вода + гигроскопическая вода при 120° С.—52,06%; въ сплавѣ съ содой въ высушеной при 120° С. субстанціи, заключается: кремнекислоты (SiO_2) общ. сод.—28,48%.

---

[1]) Въ обработкѣ HCl.

[2]) Дементьевъ. Технологія, стр. 117.

Суммарный анализъ каолиновъ и бѣлыхъ глинъ.

Пункты.	Паланка.	Гущинцы.	Зятковцы.	Шура-Брацлавская (удѣльныя лѣса).	Майданъ-Бобръ.	Антоновка.	Шура-Брацлавская (Лысая гора).	Осіевка.	Липовенькое.	Тымаръ.	Миньковцы.	Идеальный составъ по Дементьеву.
Глиноземъ (Al_2O_3) . . .	52,96	44,67	37,12	36,06	36,22	32,62	31,01	29,42	26,17	24,97	16,03	39,56
Кремнекислота (SiO_2) общ. сод.	45,36	45,95	52,33	61,84	57,76	57,1	58,14	66,76	65,92	56,88	73,84	46,5
Желѣзо (Fe_2O_3)	0,19	0,72	0,83	0,05	1,02	0,83	0,43	1,25	0,13	0,62	0,44	—
Известь (CaO)	1,94	3,01	2,95	4,95	5,05	1,93	5,82	7,33	3,87	6,72	2,00	—

Раціональный анализъ:

Аллюмин. силикатъ + $CaCO_3$	98,38	94,78	83,72	62,25	80,31	80,78	70,57	62,15	63,98	78,15	94,77	—
Пол. шпатъ ($6SiO_2 . Al_2O_3 . K_2O$)	1,08	} 5,22	16,28	9,49	} 19,69	19,22	29,43	37,85	36,02	21,85	5,23	—
Кварцевый песокъ	0,54			28,26								

Механическій анализъ глинъ.

Пункты.	Майданъ-Бобръ (красная глина).	Баръ (глей).	Капитанка (глей).	Осіевка (глей).	Жабинцы.	Жабокричъ (глей).	Ивашковцы.	Пирожна (глей).	Павловка.	Зятковцы (глей).	Шура-Брацл. (глей).	Берлинцы-Лѣсовые (глей).	Летичевъ (глей).	Мал.-Киріевка (глей).	Замѣховъ (желт. гл.).	Майданъ-Бобръ (глей).	Болганъ (глей).	Гущинцы (желт. гл.).	Кибличъ (глей).	Смотричъ (глей).	Купинъ.	Миньковцы (глей).	Меджибожъ (глей).	Замѣховъ (глей).
Частицы діам. <0,01 m.m. (собственно—глина) . . .	69,6	68,7	67,9	67,9	62,5	59,4	59,2	57,4	57,4	52,5	48,1	47,8	47,8	47,7	47,3	47,0	43,0	42,7	39,7	39,0	35,8	34,9	32,6	30,7
—0,01—0,05 m.m. (пылевой песокъ) .	16,3	7,2	24,6	21,2	24,1	17,8	26,7	30,2	2,0	34,3	47,0	46,8	28,4	43,1	49,4	39,7	38,6	16,0	48,8	50,2	37,9	37,4	17,1	60,5
—0,05—0,1 m.m. (мелкій песокъ) . . .	1,7	21,0	0,8	4,7	8,6	15,6	2,1	10,2	2,6	7,4	3,3	3,6	20,7	6,2	2,5	11,9	4,5	13,4	8,9	10,0	25,3	26,0	2,3	7,7
Потеря при прокаливаніи	—	10,4	16,26	13,93	13,05	9,46	11,15	8,93	8,42	10,07	8,55	8,81	8,35	10,97	7,57	7,57	9,07	8,08	12,09	6,98	7,95	7,15	6,78	8,56
Температура плавленія (C^0)	—	—	—	—	—	—	1240^0	1240^0	1250^0	1210^0	—	1250^0	—	1220^0	1200^0	1250^0	1230^0	1250^0	1250^0	1150^0	1250^0	—	—	1240^0

Свинца (PbO)—64,55%.

Температура плавленія 670° С.

Анализы красокъ, употребляемыхъ для расписки мисокъ въ Гайсинѣ: 1) бѣлая краска—основаніе: бѣлая глина.

Вода + гигроскопическая вода при 120° С.—70,20%.

[1]) кремнекислота	(SiO_2)	общ. сод.	53,03%.
желѣзо	(Fe_2O_3)	„	2,1
известь	(CaO)	„	4,10
магнезія	(MgO)	„	0,631%
глиноземъ	(Al_2O_3)	„	35,95

2) Красная краска—основаніе: желѣзистая глина.

вода + гигроскопическая вода при 120° С.—90,69%

кремнекислота	(SiO_2)	общ. сод.	51,42
желѣзо	(Fe_2O_3)	„	7,08
глиноземъ	(Al_2O_3)	„	29,32
известь	(CaO)	„	7,08
магнезія	(MgO)	„	0,73
закись марганца	(MnO)	„	4,27.

3) Черная краска—основаніе: желѣзо.

вода + гигроскопическая вода при 120° С.—102,94% (?)

кремнекислота	(SiO_2)	общ. сод.	52,41
желѣзо	(Fe_2O_3)	„	5,60
глиноземъ	(Al_2O_3)	„	22,67
известь	(CaO)	„	5,93
магнезія	(MgO)	„	1,80
закись марганца	(MnO)	„	11,38

4) Зеленая краска—основаніе: мѣдь.

вода + гигроскопическая вода при 120° С.—71,42%

кремнекислота	(SiO_2)	общ. сод.	49,87.
мѣдь (Cu).		„	26,13.

[1]) Сплавъ съ содой въ высушенномъ при 120° С. видѣ.

Таблица № 3. Данныя обслѣдованія по 51 типическому гончарному хозяйству.

№№ хозяйствъ	Помѣщеніе для промысла.										Орудія.								Отопленіе, освѣщеніе и матеріалы для промысла.																		
	Специальныя помѣщенія.						Общая стоимость жилого помѣщенія, въ которомъ происходитъ промыселъ.		Общая стоимость той части жилого помѣщенія, въ которомъ происходитъ промыселъ.								Общая стоимость всѣхъ орудій въ настоящее время.		Сырой матеріалъ, потребленный въ теченіе года—глина.						Топливо.			Другіе матеріалы для производства издѣлій.				Общая стоимость всѣхъ матеріаловъ.					
																			свой.			купленный.			купленное.			свои.		куплен.							
	Названіе.	Стоимость въ настоящее время.		Названіе.	Стоимость.						Названіе.	Стоимость въ настоящее время.		Названіе.	Стоимость.				Количество.	Стоимость.		Количество.	Стоимость.		Количество.	Стоимость.		Стоимость.		Стоимость.		Своихъ.		Купленныхъ.		Всего.	
		руб.	к.		руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.		руб.	к.		руб.	к.	руб.	к.	фуръ	руб.	к.	фуръ	руб.	к.	пуд.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
1	Горнъ.	3	—	—	—	—	50	—	25	—	Кругъ.	2	—	—	—	—	2	—	10	2	50	—	—	—	400	60	—	—	—	—	—	2	50	60	—	62	50
2	—	3	—	—	—	—	50	—	25	—	—	6	—	Жерн.	3	—	9	—	10	2	50	—	—	—	400	60	—	—	—	18	—	2	50	78	—	80	50
3	—	5	—	Сарай.	30	—	100	—	50	—	—	3	—	—	10	—	13	—	8	—	30	—	—	—	360	72	—	—	—	17	84	—	30	89	84	90	14
4	—	10	—	—	—	—	50	—	25	—	—	2	—	—	—	—	2	—	4	—	25	—	—	—	120	30	—	—	—	—	—	—	25	30	—	30	25
5	—	3	—	—	—	—	50	—	25	—	—	1	—	—	—	—	1	—	4	—	25	—	—	—	120	30	—	—	—	9	—	—	25	39	—	39	25
6	—	10	—	—	—	—	250	—	150	—	—	3	—	—	—	—	3	—	—	—	—	2	1	80	35	4	—	—	—	—	—	—	—	5	80	5	80
7	—	—	—	—	—	—	400	—	200	—	—	2	—	—	—	—	2	—	1	—	30	1	1	50	75	10	—	—	—	—	—	—	30	11	50	11	80
8	—	10	—	—	—	—	300	—	150	—	—	3	—	—	—	—	3	—	10	3	—	20	30	—	1500	100	—	—	—	—	—	3	—	130	—	133	—
9	—	3	—	—	—	—	300	—	150	—	—	2	—	—	—	—	2	—	2	—	60	1	1	50	35	20	—	—	—	—	—	—	60	21	50	22	10
10	—	4	—	—	—	—	300	—	150	—	—	2	—	—	12	—	14	—	—	—	—	10	5	—	600	78	—	—	—	59	50	—	—	142	50	142	50
11	—	5	—	—	—	—	200	—	100	—	—	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	12	36	—	275	36	—	—	—	—	—	—	—	72	—	72	—
12	—	10	—	—	—	—	300	—	150	—	—	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	12	36	—	275	36	—	—	—	—	—	—	—	72	—	72	—
13	—	10	—	—	—	—	260	—	160	—	—	3	—	—	—	—	3	—	—	—	—	25	60	—	600	90	—	—	—	—	—	—	—	150	—	150	—
14	—	2	—	—	—	—	15	—	15	—	—	—	50	—	—	—	—	50	—	—	—	75	56	—	770	100	—	—	—	136	10	—	—	292	10	292	10
15	—	15	—	—	—	—	300	—	150	—	—	4	50	—	—	—	4	50	7	—	30	14	8	—	500	50	—	—	—	—	—	—	30	58	—	58	30
16	—	10	—	—	—	—	300	—	300	—	—	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	3	9	—	115	15	—	—	—	—	—	—	—	24	—	24	—
17	—	20	—	—	—	—	500	—	200	—	—	2	—	—	10	—	12	—	15	7	50	—	—	—	460	60	—	—	50	48	50	8	—	108	50	116	50
18	—	15	—	—	—	—	300	—	300	—	—	3	—	—	—	—	3	—	—	—	—	6	6	—	230	30	—	—	—	—	—	—	—	36	—	36	—
19	—	3	—	—	—	—	100	—	50	—	—	1	—	—	—	—	1	—	6	—	30	—	—	—	200	24	—	—	—	14	80	—	30	38	80	39	10
20	—	5	—	—	—	—	400	—	200	—	—	1	—	—	5	—	6	—	16	—	50	—	—	—	615	80	—	—	—	31	—	—	50	111	—	111	50
21	—	5	—	—	—	—	500	—	500	—	—	1	—	—	5	—	6	—	8	—	25	—	—	—	400	60	—	—	25	22	30	—	50	82	30	82	80
22	—	5	—	—	—	—	20	—	10	—	—	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	12	18	—	240	48	—	—	—	—	—	—	—	66	—	66	—
23	—	25	—	—	300	—	1500	—	700	—	—	4	—	—	6	—	10	—	—	—	—	100	45	—	—	432	—	—	—	100	60	—	—	577	60	577	60
24	—	2	—	—	—	—	15	—	15	—	—	2	70	—	1	50	4	20	—	—	—	15	4	70	1200	156	—	—	—	74	75	—	—	235	45	235	45
25	—	10	—	—	—	—	300	—	150	—	—	1	—	—	—	—	1	—	20	4	—	—	—	—	600	90	—	—	—	—	—	4	—	90	—	94	—
26	—	5	—	—	—	—	500	—	200	—	—	1	—	—	5	—	6	—	—	—	—	15	7	—	450	68	—	—	—	20	70	—	—	95	70	95	70
27	—	2	—	—	—	—	200	—	100	—	—	—	60	—	1	—	1	60	8	1	—	—	—	—	600	72	—	—	—	38	15	1	—	110	15	111	15
28	—	2	—	—	—	—	15	—	15	—	—	3	—	—	15	—	18	—	20	2	—	—	—	—	800	80	—	—	—	118	—	2	—	198	—	200	—
29	—	2	—	—	—	—	10	—	10	—	—	—	50	—	2	—	2	50	20	1	—	—	—	—	800	80	—	—	—	35	50	1	—	115	50	116	50
30	—	2	—	—	—	—	10	—	10	—	—	1	—	—	—	—	1	—	10	3	—	—	—	—	200	24	—	—	—	—	50	3	—	24	50	27	50
31	—	2	—	—	—	—	250	—	250	—	—	1	50	—	—	—	1	50	5	1	50	—	—	—	200	24	—	—	—	—	—	1	50	24	—	25	50
32	—	2	—	—	—	—	20	—	20	—	—	2	—	—	—	—	2	—	4	—	25	4	3	—	270	30	—	—	—	—	—	—	25	33	—	33	25
33	—	2	—	—	—	—	50	—	20	—	—	—	15	—	—	—	—	15	1	—	15	1	—	25	30	3	—	—	—	—	—	—	15	3	25	3	40
34	—	1	—	—	—	—	100	—	50	—	—	1	—	—	5	—	6	—	20	2	—	—	—	—	500	48	—	—	—	32	10	2	—	80	10	82	10
35	—	1	—	—	—	—	3	—	3	—	—	1	—	—	5	—	6	—	20	2	—	—	—	—	500	48	—	—	—	32	10	2	—	80	10	82	10
36	—	5	—	—	—	—	350	—	150	—	—	3	—	—	—	—	3	—	—	—	—	10	10	—	500	50	—	—	—	—	—	—	—	60	—	60	—
37	—	3	—	—	—	—	300	—	150	—	—	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	10	10	—	800	80	—	—	—	—	—	—	—	90	—	90	—
38	—	3	—	—	—	—	200	-	100	—	—	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	10	30	—	400	48	—	—	25	—	—	—	25	78	—	78	25
39	—	—	—	—	—	—	155	—	155	—	—	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	10	8	50	250	30	—	—	25	—	—	—	25	38	50	38	75
40	—	3	—	—	—	—	350	—	150	—	—	—	75	—	—	—	—	75	2½	2	50	2½	2	50	400	48	—	—	—	—	—	2	50	50	50	53	—
41	—	—	—	—	—	—	30	—	30	—	—	1	—	—	—	—	1	—	—	-	—	16	16	—	160	16	—	—	—	—	—	—	—	32	—	32	—
42	—	—	50	—	—	—	100	—	50	—	—	—	30	—	1	—	1	30	—	—	—	6	—	90	240	18	—	—	—	18	20	—	—	37	10	37	10
43	—	—	50	—	—	—	100	—	40	—	—	3	—	—	—	—	3	—	—	—	—	16	4	—	480	57	60	—	—	23	36	—	—	85	96	85	96
44	—	—	—	—	—	—	30	—	15	—	—	—	30	—	—	—	—	30	—	—	—	6	2	—	90	9	—	—	—	—	30	—	—	11	30	11	30
45	—	3	—	—	—	—	15	—	5	—	—	1	—	—	—	—	1	—	18	4	70	—	—	—	180	12	60	1	—	—	—	5	70	12	60	18	30
46	—	1	—	—	—	—	60	—	30	—	—	2	—	—	—	—	2	—	8	8	—	—	—	—	320	20	—	—	—	—	—	8	—	20	—	28	—
47	—	—	—	—	—	—	200	—	60	—	—	1	—	—	—	—	1	—	13	13	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	13	—	—	—	13	—
48	—	1	—	—	—	—	250	—	100	—	—	1	—	—	3	—	4	—	—	—	—	12	33	—	500	50	—	—	—	2	—	—	—	109	75	109	75
49	—	1	—	—	15	—	15	—	15	—	—	—	75	—	—	30	1	05	—	—	—	8	4	—	360	36	—	—	—	6	—	—	—	46	—	46	—
50	—	5	—	—	—	—	150	—	50	—	—	1	50	—	—	—	1	50	3	3	—	3	4	35	—	15	—	—	—	—	—	3	—	19	35	22	35
51	—	3	—	—	—	—	150	—	50	—	—	1	50	—	—	—	1	50	11	16	—	—	—	—	—	40	—	—	—	—	—	16	—	40	—	56	—
Итого.	—	243	—	—	345	—	10473	—	5778	—	—	85	55	—	89	80	175	35	289½	82	65	437½	454	—	19155	2778	20	2	25	859	30	84	90	4117	25	4202	15

Таблица № 1. Данныя обслѣдованія по 51 типическому гончарному хозяйству.

ОБЩІЯ СВѢДѢНІЯ О ХОЗЯЙСТВѢ.

№№ хозяйства	Уѣздъ	Волость	Селеніе	Фамилія домохозяина	Національность	Сословіе	Мѣстный или пришлый	Размѣръ предпріятія (крупн., средн., мелк.)	Значеніе домашняго промысла въ хозяйствѣ
1	Каменецкій.	Купинская	Купинъ	Подлѣсный Ант.	Малор.	крест.	Мѣст.	с.	подчин.
2	"	"	"	Подлѣсный Андр.	"	"	"	с.	"
3	"	Смотричская	Смотричъ	Качуровскій Д.	"	м щ.	"	с.	преим.
4	"	"	Мниховка	Кендзерскій И.	"	крест.	"	м.	подчин.
5	"	"	"	Бескидевичъ И.	"	"	"	с.	"
6	Ушицкій	Замѣховская	Замѣховъ	Гукало М.	"	"	"	м.	преим.
7	"	"	"	Лебедь Кр.	"	"	"	м.	"
8	"	"	"	Панчинъ Ан.	"	"	"	к.	"
9	"	"	"	Муляръ М.	"	"	"	м.	"
10	"	Миньковецкая	Миньковцы	Глуховскій М.	"	"	"	к.	од.
11	Летичевскій	Зиньковская	Адамовка	Дзюба Д.	"	"	"	с.	"
12	"	"	"	Гаврилюкъ П.	"	"	"	с.	подчин.
13	"	"	"	Бацуца Я.	"	"	"	к.	преим.
14	"	Меджибожская	Меджибожъ	Дехновъ К.	"	"	"	м.	од.
15	"	"	Летичевъ	Марцинковская С.	"	мѣщ.	"	с.	преим.
16	Винницкій	Пиковская	Яновъ	Куликъ Я.	"	крест.	"	м.	подчин.
17	"	Калиновская	Гущинцы	Трыкоза В.	"	"	"	к.	од.
18	"	"	Павловка	Воловый Г.	"	"	"	м.	"
19	"	Пиковская	Майданъ-Бобрка	Гончаръ Д.	"	"	"	с.	подчин.
20	"	Тывровская	Василевка	Марисанъ К.	"	"	"	к.	"
21	"	"	"	Крысько Ф.	"	"	"	с.	"
22	"	"	Тывровъ	Сорока З.	"	мѣщ.	"	с.	"
23	Могилевскій	"	Баръ	Желиховскій С.	"	"	"	к.	"
24	"	"	"	Монита П.	"	"	"	к.	преим.
25	"	Копайгородская	Берлинцы-Лѣсов.	Гонтарь И.	"	крест.	"	с.	од.
26	"	"	"	Мирочникъ Л.	"	"	"	с.	преим.
27	Гайсинскій	"	Гайсинъ	Кривдюкъ М.	"	мѣщ.	"	к.	подчин.
28	"	Кунянская	Бубновка	Гончаръ М.	"	крест.	"	к.	"
29	"	Кибличская	Кибличъ	Гетманъ С.	"	"	"	к.	"
30	"	Кислякская	Зятковцы	Жукъ Г.	"	"	"	м.	"
31	"	"	"	Форстъ И.	"	"	"	м.	"
32	"	"	Тымаръ	Бойко П.	"	"	"	м.	"
33	"	"	"	Бондарь Е.	"	"	"	м.	"
34	Ямпольскій	Рахнолѣсовская	Рахны-Лѣсовые	Свистунъ Е.	"	"	"	с.	"
35	"	"	"	Глова М.	"	"	"	с.	"
36	"	Рожнятовская	Джуринъ	Чорній С.	"	"	"	с.	преим.
37	"	"	"	Лысакова Д.	"	"	"	с.	од.
38	"	Комаргородская	Жолобы	Малюта М.	"	"	"	с.	подчин.
39	Брацлавскій	Журавлевская	Вапнярка	Столяръ Н.	"	"	"	с.	"
40	"	Монастырская	Шура	Соболевскій В.	"	"	"	с.	"
41	Ольгопольскій	Устьянская	Мал. Киріевка	Ковальчукъ Т.	"	"	"	м.	"
42	"	Ободовская	Торкановка	Брухальскій	"	"	"	с.	од.
43	"	Лугская	Луги	Костенко Н.	"	"	"	с.	подчин.
44	"	"	"	Токаренко П.	"	"	"	м.	"
45	"	"	"	Волковскій Ф.	"	"	"	м.	"
46	"	Чечельникская	Ивашковъ	Бацулъ О.	"	"	"	м.	"
47	"	"	"	Богданъ И.	"	"	"	м.	"
48	"	Лугская	Пирожна	Обжилянскій Ѳ.	"	"	"	к.	"
49	"	Чаботарская	Жабокричъ	Хоробора С.	"	"	"	с.	"
50	Балтскій	Липовеньская	Липовенькое	Заставнюкъ	"	"	"	м.	"
51	"	"	"	Паламарчукъ	"	"	"	с.	"
				ИТОГО...	—	—	—	—	—

ФИЗИЧЕСКІЙ И РАБОЧІЙ СОСТАВЪ СЕМЬИ.

№№ хозяйства	Мужчинъ	Женщинъ	Общее число членовъ семьи	Работоспособные члены семьи: 6—12 лѣтъ (дѣти=1/4 рабочаго)	12—18 лѣтъ (подрост.=1/2 рабочаго)	18—60 лѣтъ (полные рабочіе)	60 лѣтъ (старики и старухи=1/2 рабочаго)	Неспособныхъ къ труду членовъ семьи: Малолѣтки (10—12 лѣтъ)	Взрослые (болѣе 12 лѣтъ)	Рабочая сила семьи въ переводѣ на взрослыхъ рабочихъ: Дѣти, подрост. и стар.	Взрослые муж.	Взрослыя жен.	ВСЕГО	Годовая рабочая сила семьи въ переводѣ на рабочіе дни: Дѣти, под. и старики	Взрослые муж.	Взрослыя жен.	ВСЕГО
1	4	4	8	—	1	2	—	5	—	1/2	1	1	2 1/2	132	265	265	662
2	4	5	9	—	2	4	—	2	1	1	3	1	5	265	795	265	1325
3	4	2	6	—	1	3	—	1	2	1/4	2	1	3 1/4	65	530	265	8'0
4	3	3	6	—	—	2	—	3	1	—	1	1	2	—	265	265	530
5	1	2	3	—	—	2	—	1	—	—	1	1	2	—	265	265	530
6	1	2	3	—	—	3	—	—	—	—	1	2	3	—	265	530	795
7	1	2	3	—	—	1	—	2	—	—	—	1	1	—	—	265	265
8	3	4	7	—	1	2	—	3	1	1/2	1	1	2 1/2	132	265	265	662
9	2	4	6	—	—	2	—	4	—	—	1	1	2	—	265	265	530
10	3	4	7	—	—	2	—	5	—	—	1	1	2	—	265	265	530
11	1	1	2	—	—	2	—	—	—	—	1	1	2	—	265	265	530
12	2	4	6	—	—	2	—	4	—	—	1	1	2	—	265	265	530
13	2	8	10	—	1	3	—	4	—	1/2	1	2	3 1/2	132	265	530	927
14	1	3	4	—	—	2	—	2	—	—	1	1	2	—	265	265	5:0
15	3	1	4	—	—	3	—	1	—	—	2	1	3	—	530	265	795
16	3	2	5	—	—	2	—	3	—	—	1	1	2	—	265	265	530
17	2	2	4	—	—	2	—	1	1	—	1	1	2	—	265	265	530
18	2	4	6	—	—	2	—	4	—	—	1	1	2	—	265	265	530
19	2	2	4	—	—	2	—	2	—	—	1	1	2	—	265	265	530
20	2	4	6	—	—	2	—	4	—	—	1	1	2	—	265	265	530
21	4	2	6	—	3	1	—	2	—	3/4	1	—	1 3/4	199	265	—	464
22	2	2	4	—	—	2	—	1	1	—	1	1	2	—	265	265	530
23	2	5	7	—	1	2	—	4	—	1/2	1	1	2 1/2	132	265	265	662
24	2	2	4	—	—	2	—	1	1	—	1	1	2	—	265	265	530
25	2	2	4	—	—	2	—	1	1	—	1	1	2	—	265	265	530
26	3	4	7	—	1	3	—	3	—	1	2	—	3	132	265	265	662
27	2	5	7	—	1	2	—	3	1	1/2	1	1	2 1/2	132	265	265	662
28	3	2	5	—	—	2	—	—	2	—	2	1	3	—	530	265	795
29	3	2	5	—	—	2	1	—	2	—	2	1	3	—	530	265	795
30	3	3	6	—	—	2	—	2	2	—	1	1	2	—	265	265	530
31	2	3	5	—	—	2	—	2	1	—	1	1	2	—	265	265	530
32	2	4	6	—	1	2	—	2	1	1	1	1	3	60	265	265	590
33	3	3	6	—	—	3	—	3	—	—	2	1	3	—	530	265	795
34	2	2	4	—	—	2	—	2	—	—	1	1	2	—	265	265	530
35	3	3	6	—	—	2	—	4	—	—	1	1	2	—	265	265	530
36	3	5	8	—	—	2	—	4	—	—	1 1/2	1	2 1/2	132	265	265	662
37	2	1	3	—	—	3	—	—	—	—	2	1	3	—	530	265	795
38	2	3	5	—	—	2	—	3	—	—	1	1	2	—	265	265	530
39	3	5	8	—	—	2	—	6	—	—	1	1	2	—	265	265	530
40	1	1	2	—	—	2	—	—	—	—	1	1	2	—	265	265	530
41	2	3	5	—	—	2	—	3	—	—	1	1	2	—	265	265	530
42	2	1	3	—	1	1	—	—	1	1/2	1	—	1 1/2	132	265	—	397
43	2	4	6	—	—	2	—	4	—	—	1	1	2	—	265	265	530
44	1	1	2	—	—	2	—	—	—	—	1	1	2	—	265	265	530
45	2	3	5	—	—	2	—	3	—	—	1	1	2	—	265	265	530
46	3	4	7	—	—	4	—	3	—	—	2	1	3	—	530	265	795
47	3	1	4	1	2	1	—	—	—	1 1/2	1	1	3 1/2	132	265	265	662
48	3	3	6	—	—	2	—	2	2	—	1	1	2	—	265	265	530
49	2	2	4	—	—	2	—	2	—	1/4	1	1	2 1/4	61	265	265	591
50	3	5	8	—	1	2	—	5	—	1/2	1	1	2 1/2	132	265	265	662
51	2	2	4	1	—	2	1	1	1	—	1	1	2	—	265	265	530
ИТОГО	120	151	271	2	17	109	2	117	22	9 1/4	60 1/2	50	119 3/4	1970	15635	13515	31220

РАСХОДЪ РАБОЧЕЙ СИЛЫ СЕМЬИ.

№№ хозяйства	Число рабочихъ дней въ переводѣ на дни взрослаго рабочаго въ году, удѣляемыхъ данному домашнему промыслу: Дѣти, подр. и стар.	Взр. муж.	Взр. женщ.	ВСЕГО	Число рабочихъ дней, удѣляемыхъ земледѣлію и другимъ занятіямъ (по разности): Дѣти, подр. и старики	Взр. муж.	Взр. женщ.	ВСЕГО	%-е отношеніе числа рабочихъ дней въ году, удѣляемыхъ различнымъ видамъ занятій — Данному домашнему промыслу: Дѣти, подр. и стар.	Взр. муж.	Взр. женщ.	ВСЕГО	Земледѣлію и другимъ занятіямъ (по разности): Дѣти, подр. и старики	Взр. муж.	Взр. женщ.	ВСЕГО
1	—	192	—	192	132	73	265	470	—	72,5	—	29	100	27,5	100	71
2	—	522	—	522	265	273	265	803	—	65,6	—	39,4	100	34,4	100	60,6
3	35	430	—	465	30	100	265	395	53,8	81,1	—	54	46,2	18,9	100	46
4	—	120	—	120	—	145	265	410	—	45,2	—	22,6	—	54,8	100	77,6
5	—	120	—	120	—	145	265	410	—	45,6	—	22,6	—	54,4	100	77,4
6	—	—	480	480	—	265	50	315	—	—	90,5	60,4	—	100	9,5	39,6
7	—	—	215	215	—	—	50	50	—	—	81,1	81,1	—	—	18,9	18,9
8	107	215	215	537	25	50	50	125	81	81	81	81	19	19	19	19
9	—	215	215	430	—	50	50	100	—	81,1	81,1	81,1	—	18,9	19,9	18,9
10	—	265	—	265	—	—	265	265	—	100	—	50	—	—	100	50
11	—	265	—	265	—	—	265	265	—	100	—	50	—	—	100	50
12	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8
13	117	235	470	822	15	30	60	105	88,7	88,6	88,6	88,6	11,3	11,4	11,4	11,4
14	—	265	—	265	—	—	265	265	—	100	—	50	—	—	100	50
15	—	530	132	662	—	—	133	133	—	100	49,8	83,2	—	—	50,2	16,8
16	—	144	—	144	—	121	265	386	—	54,3	—	27,1	—	45,7	100	72,9
17	—	265	—	265	—	—	265	265	—	100	—	50	—	—	100	50
18	—	265	—	265	—	—	265	265	—	100	—	50	—	—	100	50
19	—	144	—	144	—	121	265	386	—	54,3	—	27,1	—	45,7	100	72,9
20	—	144	—	144	—	121	265	386	—	54,3	—	27,1	—	45,7	100	72,9
21	—	144	—	144	199	121	—	320	—	54,3	—	31	100	45,7	—	69
22	—	168	—	168	—	97	265	262	—	63,2	—	31,7	—	36,8	100	68,3
23	132	132	—	264	—	133	265	398	100	49.8	—	40	—	50,2	100	60
24	—	265	265	530	—	—	—	—	—	100	100	100	—	—	—	—
25	—	265	—	265	—	—	265	265	—	100	—	50	—	—	100	50
26	132	265	—	397	—	—	265	265	100	100	—	59,9	—	—	100	40,1
27	—	216	—	216	132	49	265	446	—	81,5	—	32,5	100	19,5	100	67,5
28	—	240	—	240	—	290	265	555	—	45,3	—	30,2	—	54,7	100	69,8
29	—	240	—	240	—	290	265	555	—	45,2	—	26,8	—	54,8	100	73,2
30	—	144	—	144	—	121	265	386	—	54,3	—	27,1	—	45,7	100	72,9
31	—	144	—	144	—	121	265	386	—	54,3	—	25,3	—	45,7	100	74,7
32	—	200	—	200	60	65	265	390	—	75,4	—	33,7	100	24,6	100	66,3
33	—	30	—	30	—	500	265	765	—	5,6	—	3,7	—	94,4	100	96,3
34	—	144	—	144	—	121	265	386	—	54,3	—	27,1	—	45,7	100	72,9
35	—	144	—	144	—	121	265	386	—	54,3	—	27,1	—	45,7	100	72,9
36	—	120	240	360	132	145	25	302	—	45,3	90,5	54,3	100	54,7	9,5	45,7
37	—	265	265	530	—	265	—	265	—	100	—	50	—	—	100	50
38	—	240	—	240	—	25	265	290	—	90,5	—	43,3	—	9,5	100	56,7
39	—	184	—	184	—	81	265	346	—	69,4	—	34,7	—	30,6	100	65,3
40	—	240	—	240	—	25	265	290	—	90,5	—	45,3	—	9,5	100	54,7
41	—	184	—	184	—	81	265	346	—	69,4	—	34,7	—	30,6	100	65,3
42	66	132	—	198	66	133	—	198	50	49,8	—	49,8	50	50,2	—	50,2
43	—	192	—	192	—	73	265	338	—	68,7	—	36,2	—	31,3	100	63,8
44	—	120	—	120	—	145	265	410	—	45,3	—	22,6	—	54,7	100	77,4
45	—	144	—	144	—	121	265	386	—	54,3	—	27,2	—	45,7	100	72,9
46	—	240	—	240	—	290	265	555	—	45,3	—	30,2	—	54,7	100	69,8
47	—	120	—	120	132	145	265	542	—	45,2	—	18,1	100	54,8	100	81,9
48	—	216	—	216	—	49	265	314	—	81,5	—	42	—	18,5	100	58
49	—	144	—	144	61	121	265	447	—	54,3	—	24,3	100	45,7	100	75,7
50	—	144	—	144	132	121	265	518	—	54,3	—	21,7	100	45,7	100	78,3
51	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8
ИТОГО	589	10146	2497	13232	1381	5489	11018	17877	78,9	69	82,7	42,3	71,2	40,7	88,3	57,7

Таблица № 2. Данныя обслѣдованія по 51 типическому гончарному хозяйству.

Трудъ въ хозяйствѣ.

№№ хозяйствъ	Число рабочихъ дней въ году. Учениковъ или ученицъ въ переводѣ на дни взрослаго рабочаго. Мужчинъ	… Женщинъ	… Всего	Прочіе расходы натурою. Ученикамъ. Муж. руб.	Муж. к.	Жен. руб.	Жен. к.	Всего. руб.	Всего. к.	Сумма руб.	Сумма к.	Всего уплочено сроковымъ рабочимъ (деньгами, харчами и натурою). Ученикамъ. Муж. руб.	Муж. к.	Жен. руб.	Жен. к.	Всего. руб.	Всего. к.	Общая сумма руб.	Общая сумма к.	Сдѣльные рабочіе. Названіе единицы	Число единицъ	Уплочено руб.	Уплочено к.	Названіе единицы	Число единицъ	Уплочено руб.	Уплочено к.	Число рабочихъ дней, затраченныхъ на сдѣльныя работы при оцѣнкѣ ихъ по стоимости рабочаго дня поденнаго рабочаго на харчахъ рабочаго. Мужчинъ	Женщинъ	Всего	Общая сумма рабочихъ дней наемнаго труда. Мужчинъ	Женщинъ	Всего	Общая стоимость рабочихъ дней наемнаго труда. Муж. руб.	Муж. к.	Жен. руб.	Жен. к.	Всего руб.	Всего к.
1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
6	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
7	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
8	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
9	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
10	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
11	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
12	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
13	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
14	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
15	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
16	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
17	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
18	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
19	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
20	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
21	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
22	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
23	132	—	132	36	—	—	—	—	—	36	—	36	—	—	—	—	—	36	—	Сотня.	25	100	—	Сотня.	25	50	—	300	—	300	432	—	432	186	—	—	—	186	—
24	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
25	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
26	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
27	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
28	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
29	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
30	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
31	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
32	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
33	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
34	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
35	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
36	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
37	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
38	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
39	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
41	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
42	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
43	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
44	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
45	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
46	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
47	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
48	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
49	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
51	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Итого	132	—	132	36	—	—	—	—	—	36	—	36	—	—	—	—	—	36	—	Сотня.	25	100	—	Сотня.	25	50	—	300	—	300	432	—	432	186	—	—	—	186	—

Сельское хозяйство.

№№ хозяйствъ	Земля. Надѣльная. дес.	Купленная. дес.	Арендованная. дес.	Всего. дес.	Скотъ. Лошадей. Рабочихъ	Лошадей. Молодыхъ	Воловъ. Рабочихъ	Воловъ. Молодыхъ	Коровъ. Взрослыхъ	Коровъ. Молодыхъ	Овецъ. Взрослыхъ	Овецъ. Молодыхъ	Свиней. Взрослыхъ	Свиней. Молодыхъ	Всего скота	Самъ-ли завелъ данное предпріятіе (отвѣтъ: да, нѣтъ).	Сколько лѣтъ ведетъ данное предпріятіе.	Расширилъ-ли, или сократилъ данное предпріятіе (отвѣтъ: расширилъ или сократилъ).
1	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Нѣтъ.	25	Сокр.
2	4	—	—	4	2	—	—	—	1	—	—	—	1	8	12	"	40	Раз.
3	1/8	1 1/2	—	5/8	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	"	30	Сокр.
4	—	1/2	—	1/2	2	—	—	—	1	—	—	—	—	2	5	Да.	10	—
5	—	1	—	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	1	Нѣтъ.	13	Сокр.
6	1 1/2	—	—	1 1/2	—	—	—	—	1	1	—	—	—	—	2	"	27	"
7	1/2	—	—	1/2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	1	"	7	"
8	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	1	Да.	30	—
9	3 1/4	—	—	3 1/4	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	Нѣтъ.	30	Сокр.
10	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	"	30	"
11	1/3	—	—	1/3	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	1	"	3	"
12	3	—	—	3	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	"	40	"
13	1	—	—	1	—	—	—	—	2	1	—	—	—	—	3	"	13	Раз.
14	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Да.	13	—
15	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	6	7	Нѣтъ.	13	Раз.
16	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Да.	35	—
17	1/5	—	—	1/5	—	—	—	—	—	1	—	—	—	2	3	Нѣтъ.	3	Раз.
18	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	"	5	Сокр.
19	1/4	1/4	—	1/2	—	—	—	—	1	—	—	—	—	1	2	"	12	"
20	2 1/2	—	—	2 1/2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	2	"	43	—
21	1 1/2	—	—	1 1/2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	"	13	Сокр.
22	1 1/4	—	—	1 1/4	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	1	"	3	"
23	—	—	1 1/2	1 1/2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Да.	7	Раз.
24	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Нѣтъ.	5	Сокр.
25	4 1/2	—	—	4 1/2	—	—	—	—	1	2	—	—	—	—	3	"	6	—
26	2	1	—	3	2	—	—	—	1	—	—	—	—	—	3	"	40	Раз.
27	—	—	1	1	2	—	—	—	2	—	—	—	—	—	4	"	12	Сокр.
28	2 1/2	—	—	2 1/2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	"	40	"
29	1/2	—	—	1/2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	"	60	"
30	1/4	—	—	1/4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Да.	40	—
31	3/4	—	—	3/4	—	—	—	—	1	—	—	—	1	—	2	"	6	—
32	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Нѣтъ.	10	Сокр.
33	5	1	—	6	—	2	—	—	1	—	—	—	—	—	3	Да.	15	"
34	1/8	—	—	1/8	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Нѣтъ.	18	Раз.
35	1/4	—	—	1/4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	"	17	"
36	2 1/2	—	—	2 1/2	2	—	—	—	1	—	—	—	—	2	5	"	25	Сокр.
37	1	—	—	1	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	"	30	Раз.
38	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	8	6	—	—	14	"	40	"
39	1 3/4	—	—	1 3/4	—	—	—	—	—	2	—	—	—	1	3	Да.	20	—
40	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Нѣтъ.	15	Сокр.
41	1 1/2	—	—	1 1/2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	"	15	"
42	2 1/2	—	—	2 1/2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	"	4	"
43	1/2	—	—	1/2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	"	15	—
44	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Да.	60	—
45	1/3	—	—	1/3	—	2	—	—	—	1	—	—	—	—	3	"	35	—
46	2 1/2	—	—	2 1/2	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	2	"	23	—
47	2	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	"	3	—
48	1/2	—	—	1/2	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	"	30	—
49	1	—	—	1	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	1	Нѣтъ.	30	Сокр.
50	1 1/2	—	1	2 1/2	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	2	"	23	"
51	—	—	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	"	17	Раз.
Итого	59,6	4,5	3,5	67,6	20	6	2	—	16	11	8	6	2	25	96	—	—	—

Таблица № 4. Данныя обслѣдованія по 51 типическому гончарному хозяйству.

№№ хозяйствъ	Изделія. Количество и стоимость изделій: Названіе	Количество	Стоимость		Выручка. Распредѣленіе выручки по категоріямъ: Отъ скупщика		Отъ продажи на рынкѣ		Отъ заказчика		Отъ потребителя		Всего		Процентное соотношеніе различныхъ категорій выручекъ: Собственнику матеріала	Скупщику	На рынокъ	Заказчику	Потребителю	Результаты производства: Стоимость затраченнаго труда въ производство		Стоимость сырого матеріала (своего и купленнаго)		Стоимость топлива (своего и купленнаго)		Стоимость освѣщенія (своего и купленнаго)		Стоимость другихъ матеріаловъ (своихъ и купленныхъ)		Стоимость доставки на рынокъ		Всего затрачено		Выручено отъ изделій		Разница между выручкой и затратой		Кредитъ: Задолженность къ началу года		Сколько разъ занималъ денегъ въ году	Сколько занималъ за весь годъ денегъ		Задолженность къ концу года		У кого занималъ деньги: Ростовщиковъ		Кредитн. учрежд.		Знакомыхъ	
			руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	%	%	%	%	%	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.		руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
1	—	2000	—	—	200	—	—	—	—	—	—	—	200	—	—	100	—	—	—	—	—	2	50	60	—	—	—	—	—	—	—	62	50	200	—	137	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
2	—	4000	—	—	180	—	—	—	—	—	—	—	180	—	—	100	—	—	—	—	—	2	50	60	—	—	—	18	—	—	—	80	50	180	—	99	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
3	—	5700	—	—	130	—	—	—	—	—	—	—	130	—	—	100	—	—	—	—	—	—	30	72	—	—	—	17	84	—	—	90	14	130	—	39	86	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
4	—	500	—	—	72	—	—	—	—	—	—	—	72	—	—	100	—	—	—	—	—	—	25	30	—	—	—	—	—	—	—	30	25	72	—	41	75	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
5	—	3840	—	—	48	—	—	—	—	—	—	—	48	—	—	100	—	—	—	—	—	—	25	30	—	—	—	9	—	—	—	39	25	48	—	8	75	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
6	—	250	—	—	10	—	—	—	—	—	—	—	10	—	—	100	—	—	—	—	—	1	80	4	—	—	—	—	—	—	—	5	80	10	—	4	20	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
7	—	500	—	—	—	—	—	—	—	—	20	—	20	—	—	—	—	—	100	—	—	1	80	10	—	—	—	—	—	—	—	11	80	20	—	8	20	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
8	—	5000	—	—	200	—	—	—	—	—	—	—	200	—	—	100	—	—	—	—	—	33	—	100	—	—	—	—	—	—	—	133	—	200	—	67	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
9	—	1000	—	—	—	—	40	—	—	—	—	—	40	—	—	—	100	—	—	—	—	2	10	20	—	—	—	—	—	1	50	23	60	40	—	16	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
10	—	5000	—	—	200	—	—	—	—	—	—	—	200	—	—	100	—	—	—	—	—	5	—	78	—	—	—	59	50	—	—	142	50	200	—	57	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
11	—	2800	—	—	—	—	120	—	—	—	—	—	120	—	—	—	100	—	—	—	—	36	—	36	—	—	—	—	—	8	—	80	—	120	—	40	—	—	—	1	25	—	25	—	—	—	—	—	—	—
12	—	2700	—	—	—	—	95	—	—	—	—	—	95	—	—	—	100	—	—	—	—	36	—	36	—	—	—	—	—	3	—	75	—	95	—	20	—	—	—	1	30	—	30	—	—	—	—	—	—	—
13	—	2000	—	—	200	—	200	—	—	—	—	—	400	—	—	50	50	—	—	—	—	60	—	90	—	—	—	—	—	—	—	150	—	400	—	250	—	18	—	2	—	—	100	—	—	—	—	—	—	—
14	—	9000	—	—	450	—	—	—	—	—	—	—	450	—	—	100	—	—	—	—	—	56	—	100	—	—	—	136	10	—	—	292	10	450	—	157	90	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
15	—	2500	—	—	—	—	70	—	—	—	—	—	70	—	—	—	100	—	—	—	—	8	30	50	—	—	—	—	—	—	—	58	30	70	—	11	70	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
16	—	600	—	—	25	—	—	—	—	—	—	—	25	—	—	100	—	—	—	—	—	9	—	15	—	—	—	—	—	—	—	24	—	25	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
17	—	7500	—	—	230	—	—	—	—	—	—	—	230	—	—	100	—	—	—	—	—	7	50	60	—	—	—	49	—	—	—	116	50	230	—	113	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
18	—	1800	—	—	75	—	—	—	—	—	—	—	75	—	—	100	—	—	—	—	—	6	—	30	—	—	—	—	—	—	—	36	—	75	—	39	—	5	—	1	10	—	15	—	—	—	—	—	—	—
19	—	3000	—	—	80	—	—	—	—	—	—	—	80	—	—	100	—	—	—	—	—	—	30	24	—	—	—	14	80	—	—	39	10	80	—	40	90	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
20	—	4000	—	—	280	—	—	—	—	—	—	—	280	—	—	100	—	—	—	—	—	—	50	80	—	—	—	31	—	—	—	111	50	280	—	168	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
21	—	7500	—	—	250	—	270	—	—	—	—	—	520	—	—	48	52	—	—	—	—	—	25	60	25	—	—	22	30	—	—	82	80	520	—	437	20	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
22	—	1800	—	—	—	—	72	—	—	—	—	—	72	—	—	—	100	—	—	—	—	18	—	48	—	—	—	—	—	—	—	66	—	72	—	6	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
23	—	17000	—	—	900	—	—	—	—	—	—	—	900	—	—	100	—	—	—	186	—	45	—	432	—	—	—	100	60	—	—	763	60	900	—	136	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
24	—	12000	—	—	600	—	—	—	—	—	—	—	600	—	—	100	—	—	—	—	—	4	70	156	—	—	—	74	75	—	—	235	45	600	—	364	55	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
25	—	3500	—	—	—	—	480	—	—	—	—	—	480	—	—	—	100	—	—	—	—	4	—	90	—	—	—	—	—	46	—	140	—	480	—	340	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
26	—	3500	—	—	210	—	—	—	—	—	—	—	210	—	—	100	—	—	—	—	—	7	—	68	—	—	—	20	70	—	—	95	70	210	—	114	30	—	—	1	—	—	50	—	—	—	—	—	—	—
27	—	1500	—	—	280	—	325	—	—	—	—	—	605	—	—	46,2	53,8	—	—	—	—	1	—	72	—	—	—	38	15	10	—	121	15	605	—	483	85	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
28	—	4500	—	—	540	—	—	—	—	—	—	—	540	—	—	100	—	—	—	—	—	2	—	80	—	—	—	118	—	—	—	200	—	540	—	340	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
29	—	5500	—	—	275	—	—	—	—	—	—	—	275	—	—	100	—	—	—	—	—	1	—	80	—	—	—	35	50	—	—	116	50	275	—	158	50	20	—	2	—	—	22	—	—	—	—	—	—	—
30	—	1000	—	—	150	—	—	—	—	—	—	—	150	—	—	100	—	—	—	—	—	3	—	24	—	—	—	—	50	—	—	27	50	150	—	122	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
31	—	1000	—	—	150	—	—	—	—	—	—	—	150	—	—	100	—	—	—	—	—	1	50	24	—	—	—	—	—	—	—	25	50	150	—	124	50	—	—	1	—	—	150	—	—	—	—	—	—	—
32	—	1500	—	—	65	—	—	—	—	—	—	—	65	—	—	100	—	—	—	—	—	3	25	30	—	—	—	—	—	—	—	33	25	65	—	31	75	—	—	1	—	—	20	—	—	—	—	—	—	—
33	—	175	—	—	—	—	12	50	—	—	—	—	12	50	—	—	100	—	—	—	—	—	40	3	—	—	—	—	—	10	—	3	50	12	50	9	—	160	—	1	—	—	160	—	—	—	—	—	—	—
34	—	2400	—	—	—	—	120	—	—	—	—	—	120	—	—	—	100	—	—	—	—	2	—	48	—	—	—	32	10	2	90	85	—	120	—	35	—	—	—	3	—	—	60	—	30	—	30	—	—	—
35	—	2100	—	—	—	—	105	—	—	—	—	—	105	—	—	—	100	—	—	—	—	2	—	48	—	—	—	32	10	2	90	85	—	105	—	20	—	—	—	1	—	—	30	—	30	—	—	—	—	—
36	—	1250	—	—	75	—	—	—	—	—	—	—	75	—	—	100	—	—	—	—	—	10	—	50	—	—	—	—	—	—	—	60	—	75	—	15	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
37	—	5000	—	—	300	—	—	—	—	—	—	—	300	—	—	100	—	—	—	—	—	10	—	80	—	—	—	—	—	—	—	90	—	300	—	210	—	—	—	1	—	—	20	—	—	—	—	—	—	—
38	—	3500	—	—	225	—	—	—	—	—	—	—	225	—	—	100	—	—	—	—	—	30	—	48	—	—	—	—	25	—	—	78	25	225	—	146	75	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
39	—	1200	—	—	145	—	—	—	—	—	—	—	145	—	—	100	—	—	—	—	—	8	50	30	—	—	—	—	25	—	—	38	75	145	—	106	25	—	—	1	—	—	150	—	—	—	—	—	—	—
40	—	3500	—	—	120	—	—	—	—	—	—	—	120	—	—	100	—	—	—	—	—	5	—	48	—	—	—	—	—	—	—	53	—	120	—	67	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
41	—	1000	—	—	80	—	—	—	—	—	—	—	80	—	—	100	—	—	—	—	—	16	—	16	—	—	—	—	—	—	—	32	—	80	—	48	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
42	—	2000	—	—	190	—	—	—	—	—	—	—	190	—	—	100	—	—	—	—	—	—	90	18	—	—	—	18	20	—	—	37	10	190	—	152	90	—	—	1	—	—	60	—	—	—	—	—	—	—
43	—	800	—	—	140	—	—	—	—	—	—	—	140	—	—	100	—	—	—	—	—	4	—	57	60	—	—	22	44	—	—	84	04	140	—	55	96	30	—	1	2	—	32	—	—	—	—	—	—	—
44	—	1000	—	—	—	—	40	—	—	—	—	—	40	—	—	—	100	—	—	—	—	2	—	9	—	—	—	—	30	—	70	12	—	40	—	28	—	—	—	1	—	—	20	—	—	—	—	—	—	—
45	—	200	—	—	25	—	—	—	—	—	—	—	25	—	—	100	—	—	—	—	—	4	70	12	60	—	—	1	—	—	—	18	30	25	—	6	70	—	—	1	—	—	10	—	—	—	—	—	—	—
46	—	500	—	—	75	—	—	—	—	—	—	—	75	—	—	100	—	—	—	—	—	8	—	20	—	—	—	—	—	—	—	28	—	75	—	47	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
47	—	500	—	—	25	—	—	—	—	—	—	—	25	—	—	100	—	—	—	—	—	13	—	—	—	—	—	—	—	—	—	13	—	25	—	12	—	5	—	1	—	—	30	—	—	—	—	—	—	—
48	—	1240	—	—	130	—	—	—	—	—	—	—	130	—	—	100	—	—	—	—	—	33	—	50	—	—	—	26	75	—	—	109	75	130	—	20	25	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
49	—	1200	—	—	—	—	—	—	—	—	80	—	80	—	—	—	—	—	100	—	—	4	—	36	—	—	—	6	—	—	—	46	—	80	—	34	—	100	—	1	—	—	113	—	—	—	—	—	—	—
50	—	1500	—	—	45	—	—	—	—	—	—	—	45	—	—	100	—	—	—	—	—	7	35	15	—	—	—	—	—	—	—	22	35	45	—	22	65	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
51	—	4000	—	—	180	—	—	—	—	—	—	—	180	—	—	100	—	—	—	—	—	16	—	40	—	—	—	—	—	—	—	56	—	180	—	124	—	—	—	1	—	—	3	—	—	—	—	—	—	—
Итого.	—	165055	—	—	7555	—	1949	50	—	—	100	—	9604	50	—	78,8	20,2	—	1,0	186	—	536	65	2778	45	—	—	885	13	85	—	4461	33	9604	50	5143	17	338	—	—	67	—	1100	—	60	—	30	—	—	—


F
18.749


F
18.749